

**T.C.
İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**



**BELEDİYELERİN EĞİTİM, KÜLTÜR VE SANAT ALANINDAKİ
ÇALIŞMALARININ YAŞAM KALİTESİNE ETKİSİ: BEYLİKDÜZÜ
ÖRNEĞİ**

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Handan PEKİN

Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Anabilim Dalı

Mahalli İdareler ve Yerinden Yönetim Bilim Dalı

Tez Danışmanı: Prof. Dr. Uğur TEKİN

Aralık, 2018

**T.C.
İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**



**BELEDİYELERİN EĞİTİM, KÜLTÜR VE SANAT ALANINDAKİ
ÇALIŞMALARININ YAŞAM KALİTESİNE ETKİSİ: BEYLİKDÜZÜ
ÖRNEĞİ**

YÜKSEK LİSANS TEZİ

**Handan PEKİN
(Y1712.181002)**

**Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Anabilim Dalı
Mahalli İdareler ve Yerinden Yönetim Bilim Dalı**

Tez Danışmanı: Prof. Dr. Uğur TEKİN

Aralık, 2018

T.C.
İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜ



YÜKSEK LİSANS TEZ ONAY FORMU

Enstitümüz Mahalli İdareler ve Yerinden Yönetim Anabilim Dalı Mahalli İdareler ve Yerinden Yönetim Tezli Yüksek Lisans Programı **Y1712.181002** numaralı öğrencisi **Handan PEKİN**'in “**BELEDİYELERİN EĞİTİM, KÜLTÜR VE SANAT ALANINDAKİ ÇALIŞMALARININ YAŞAM KALİTESİNE ETKİSİ: BEYLİKDÜZÜ ÖRNEĞİ**” adlı tez çalışması Enstitümüz Yönetim Kurulunun 11.12.2018 tarih ve 2018/31 sayılı kararıyla oluşturulan jüri tarafından oybirliği/oyçokluğu ile Tezli Yüksek Lisans tezi 27.12.2018 tarihinde kabul edilmiştir.

	<u>Unvan</u>	<u>Adı Soyadı</u>	<u>Üniversite</u>	<u>İmza</u>
Danışman	Prof. Dr.	Uğur TEKİN	İstanbul Aydın Üniversitesi	
Üye	Prof. Dr.	Ercan EYUBOĞLU	İstanbul Aydın Üniversitesi	
Üye	Doç. Dr.	Ateş USLU	İstanbul Üniversitesi	

ONAY

Prof. Dr. Ragıp Kutay KARACA
Enstitü Müdürü

YEMİN METNİ

Yüksek Lisans tezi olarak sunduğum “Belediyelerin Eğitim, Kültür ve Sanat Alanındaki Çalışmalarının Yaşam Kalitesine Etkisi: Beylikdüzü Örneği” adlı çalışmanın, tezin proje safhasından sonuçlanmasına kadarki bütün süreçlerde bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurmaksızın yazıldığını ve yararlandığım eserlerin Bibliyografya’da gösterilenlerden oluştuğunu, bunlara atıf yapılarak yararlanılmış olduğunu belirtir ve onurumla beyan ederim. (.../.../20..)

Handan PEKİN

ÖNSÖZ

Belediyelerin eğitim, kültür ve sanat alanında gerçekleştirdiği hizmetlerin yaşam kalitesine etkisi olup olmadığının incelendiği bu çalışmada; ilk olarak yaşam kalitesi ve göstergeleri tanımlanmış, bu göstergelerin yaşam kalitesi üzerindeki etkisini değerlendirmek amacıyla; literatür taraması yapılmıştır. İkinci bölümde yerel yönetim kavramı, belediyelerde kentsel yaşam kalitesinin tanımı, eğitim, kültür ve sanat faaliyetlerinin hangi yıllarda ve yasalarla başladığına yönelik bilgilere yer verilmiştir. Araştırma evreni olarak seçilen Beylikdüzü ilçesinin genel tanıtımı yapılmış, belediye tarafından yapılan; eğitim, kültür ve sanat çalışmaları incelenmiştir. Alan araştırması olarak belirlenen bölgelerde mahalle sakinleriyle, muhtarlarla ve farklı dönemlerde görev yapmış 3 belediye başkanıyla mülakatlar yapılmış; elde edilen veriler değerlendirilmiştir. Sonuç kısmında ise çalışmaları olumsuz etkileyen faktörler ayrıntılı olarak ele alınmış ve belli başlı sorunlara karşı çözüm önerileri sunulmuştur.

Tüm bu araştırmam ve yüksek lisans tez çalışmam süresince; her safhada bana yardımcı olan, kıymetli hocam ve tez danışmanım Prof. Dr. Uğur Tekin'e değerli bilgilerini paylaştığı ve bakış açımına sunduğu önemli katkılarından dolayı ve Türkiye Belediyeler Birliği'ne bana bu eğitim imkânını ve üretmeye olanak sağladığı için teşekkür ederim. Araştırmam aşamasında ve akabinde her konuda ve koşulda bana güvenen eşim Mustafa Pekin, oğlum Ensar Rüzgar Pekin ve aileme sabırlarından dolayı; eğitime destek mahiyetinde iş yerimde benden yardımını esirgemeyen Müdürüm Naim Demirci ve çalışma arkadaşım Derya Gül Hançer'e şükranlarımı sunarım. Mülakat sorularını cevaplamak üzere bana zaman ayıran ve her zaman personeline değer veren Beylikdüzü Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu'na, üzerimde pek çok emeği olan belediye eski başkanları Vehbi Orakçı ve Yusuf Uzun'a; samimiyetle mülakat sorularını yanıtlayan mahalle muhtarlarına ve ismini sayamadığım tüm katılımcılara teşekkürlerimi iletmeyi bir borç bilirim.

Aralık, 2018

Handan PEKİN

İÇİNDEKİLER

Sayfa

ÖNSÖZ.....	vii
İÇİNDEKİLER	ix
ÇİZELGE LİSTESİ.....	xiii
ŞEKİL LİSTESİ.....	xv
ÖZET.....	xvii
ABSTRACT	xix
1. GİRİŞ	1
2. YAŞAM KALİTESİ İLE İLGİLİ KAVRAMLAR VE TANIMLAR.....	3
2.1 Yaşam Kalitesinin Tanımı.....	3
2.2 Yaşam Kalitesinin Göstergeleri.....	7
2.2.1 TUİK, (Türkiye İstatistik Kurumu) illerde yaşam endeksi araştırması	7
2.2.2 CNBC-E business dergisinin yaşam kalitesi araştırması	8
2.2.3 Bayındırlık ve iskân bakanlığı, kentsel göstergeler kılavuzu	8
2.2.4 Mahalli idareler genel müdürlüğü'nün sosyo-ekonomik haritalama çalışması	9
2.2.5 İçişleri Bakanlığı ve UNICEF'in temel hizmetlerde kapasite geliştirilmesi projesi.....	9
2.2.6 Kentsel yaşam standartları çerçevesinde mevzuattaki standartlar	9
2.3 Yaşam Kalitesi Göstergeleri Ve Bu Göstergelerin Yaşam Kalitesi Üzerinde Etkisi.....	10
2.3.1 Cinsiyet	10
2.3.2 Yaş faktörü.....	10
2.3.3 Eğitim göstergesi.....	11
2.3.4 Gelir durumu	11
2.3.5 Sağlık göstergesi	11
2.3.6 Yaşanılan konut ve özelliklerinin yaşam kalitesi üzerine etkisi	12
2.3.7 İş yaşamı göstergesi	12
2.3.8 Boş zaman faaliyetlerinin önemi.....	12
2.3.9 Medeni durum	13
2.3.10 Sosyal destek ve yaşam kalitesi ilişkisi.....	13
2.4 Komünite Ve Birey Düzeyindeki Yaşam Kalitesi Göstergeleri.....	13
3. YEREL YÖNETİM KAVRAMI NEDİR?	15
3.1 Belediyeler	16
3.2 İl Özel İdareleri	17
3.3 Köyler.....	17
4. HİZMETTE YERELLİK (SUBSİDİARİTE) İLKESİ.....	19
5. BELEDİYELER VE KENTSEL YAŞAM KALİTESİ	21
6. TÜRKİYE'DE YEREL YÖNETİMLERDE EĞİTİM VE KÜLTÜR ALANINDAKİ YASAL DÜZENLEMELER	25
6.1 5393 Sayılı Belediye Kanunu.....	26

6.2 5216 Sayılı Kanun	27
7. ALAN ARASTIRMASI	29
7.1 Beylikdüzü İlçesi Genel Tanıtımı ve Tarihçesi	30
7.1.1 Yeri ve coğrafi durumu	31
7.1.2 Ulaşım durumu	32
7.1.3 Nüfus özellikleri ve durumu	32
7.1.4 Sosyo-ekonomik yapı	35
7.1.5 Eğitim durumu	36
7.2 Beylikdüzü'nde Belediyenin Gelişimi ve Yerel Temsilciler	37
8. BEYLİKDÜZÜ'NDEKİ MEVCUT KÜLTÜR SANAT MEKÂNLARI	39
9. BEYLİKDÜZÜ BELEDİYESİ'NİN İLÇE GENELİNDE YAPTIĞI EĞİTİM, KÜLTÜR SANAT ÇALIŞMALARI VE PROJELER	41
9.1 Kültür Merkezleri, Sosyal Yaşam Merkezleri	42
9.1.1 Beylikdüzü Atatürk kültür sanat merkezi: (BAKSM)	42
9.1.2 Gürpınar Zübeyde Ana Kültür (Sosyal Yaşam) Merkezi	42
9.1.3 Yakuplu özgecan aslan kültür merkezi	43
9.1.4 Barış mahallesi sosyal yaşam merkezi	43
9.1.5 Beylikdüzü atatürk kültür sanat merkezi tiyatro salonu	43
9.1.6 Beylicium avm beylikdüzü belediyesi çocuk tiyatrosu	43
9.1.7 Beylicium avm erol günaydin sahnesi	43
9.1.8 Gürpınar âşık veysel güzel sanatlar lisesi âşık veysel sahnesi	44
9.1.9 Kavaklı kurs merkezi	44
9.1.10 Beylikdüzü gençlik eğitim merkezi (BEYGEM)	44
9.1.11 Beylikdüzü rölyef sanat atölyesi	45
9.1.12 Yaşam vadisi	45
9.2 Kütüphaneler	46
9.2.1 Kütüphane oryantasyonları	47
9.2.2 Kitap okuma günleri	47
9.2.3 Tematik yaratıcı okuma atölyeleri	48
9.2.4 Özgür ayraçlar kütüphane kulübü toplantıları	48
9.2.5 Erişilebilir kütüphane	48
9.2.6 En çok okuyanlara ödül töreni	48
9.2.7 Uluslararası projelerde beylikdüzü belediye kütüphaneleri	48
9.3 Eğitsel, Kültürel Ve Sanatsal Faaliyetler	49
9.3.1 Kütüphane veri tabanları uygulamalı eğitimi	49
9.3.2 Kariyer merkezi eğitimleri	49
9.3.3 İş arama becerileri seminerleri	49
9.3.4 Masaüstü yayıncılık ve photoshop eğitimi	50
9.3.5 Baba destek programı eğitimi	50
9.3.6 Kadının insan hakları ve kadın sağlığı eğitimi	50
9.3.7 Vurma- konuş eğitimi	51
9.3.8 Toplumsal cinsiyet ve fırsat eşitliğine yönelik eğitim verilmesi	51
9.3.9 Çevre eğitimleri	51
9.3.10 Dinimizi öğreniyorum eğitimi	52
9.3.11 Sosyal içerme paneli	52
9.3.12 Apartman görevlileri eğitimleri	53
9.3.13 Özel gün ve kutlama programları	54
9.3.14 Dünya yaşlılar haftası kapsamında Havacılık Müzesi ve Eyüp Sultan gezisi	54
9.3.15 Kültür gezileri	54

9.3.16 Yağlı greşler	54
9.3.17 Yarıyıl Şenliği.....	55
9.3.18 Konserler	55
9.3.19 Umut meyve ormanı ve hobi bahçesi.....	55
9.3.20 Mültecilerin sosyal ve kültürel uyumu çalışmaları	56
9.3.21 Barış ve sevgi buluşmaları, sahaf festivali.....	57
9.3.22 Sergiler	57
9.4 Okul öncesine yönelik eğitim hizmetleri.....	57
9.5 Eğitime Yönelik Sosyal Hizmet ve Yardımlar.....	58
9.5.1 Cevat güleç ortaokulu	58
9.5.2 Gürpınar zel eğitim ortaokulu	58
9.5.3 Şehit mer halisdemir özel eğitim okulu	58
9.5.4 Okul seti dağıtımı.....	59
9.5.5 Kamu okullarının bakım onarımı	59
9.5.6 Aydın rs spor tesisi yapımı.....	59
9.6 Kurslar	60
9.6.1 Yaz ve kiş spor organizasyonlarının düzenlenmesi	61
9.7 Projeler	61
9.7.1 Aziz sancar bilim ve sanat merkezi.....	61
9.7.2 Yakuplu kültür merkezi	62
9.7.3 Kavaklı mahallesi kreş projesi	62
9.7.4 Yakuplu kreş projesi	62
10. ÖRNEKLEM SEÇİLEN MAHALLELERİN DEMOGRAFİK BİLGİLERİ	65
10.1 Gürpınar mahallesi hakkında genel bilgi	65
10.2 Büyükşehir mahallesi hakkında genel bilgi.....	65
10.3 Adnan kahveci mahallesi hakkında genel bilgi çalışmaları	66
11. BELEDİYE HİZMETLERİ İLE İLGİLİ MÜLAKATLAR	67
11.1 Gürpınar, Büyükşehir ve Adnan Kahveci Mahalle Sakinleriyle Yapılan Mülakatların Değerlendirilmesi	67
11.2 Belediye Başkanları.....	110
11.2.1 Belediye başkanlarıyla yapılan mülakatların değerlendirilmesi ve analizi	110
11.3 Mahalle Muhtarları.....	116
11.4 Muhtarlarla Yapılan Mülakatların Değerlendirilmesi ve Analizi	116
12. SONUÇ	121
12.1 Eğitim, Kültür ve Sanat Uygulamalarının Temel Sorunları ve Çözüm nerileri	121
12.1.1 Eğitim alanındaki kısıtlamalar ve engeller.....	121
12.1.2 Katılımcılığı olumsuz etkileyen faktörler	122
12.1.3 Belediye Başkanın Halka Bakış Açışı, Karşılaştığı Zorluklar.....	123
12.1.4 Belediyelerin gelirlerindeki dağılımın dengesiz olması ve bütçelerinin yetersizliği	123
12.1.5 Araştırma geliştirme (AR-GE) çalışmalarına verilen önemin az olması ve kaynak ihtiyacının karşılanamaması	124
12.1.6 Koordinasyon ve Entegrasyon Sorunları	125
12.1.7 Belediye personelinin nitelikli ve uzmanlaşmış olmaması	126
12.1.8 Kültür ve sanat çalışmalarında içeriğin belirlenmesindeki yanlış tutum ve sorunlar.....	126
12.1.9 Sürdürülebilirliğin Tesis Edilememesi.....	127
12.1.10 Kent kültürü ve kimliğinin, aidiyet duygusunun oluşturulamaması ...	127

12.1.11 Özel sektör teşebbüslerini destekleyici çalışmalar yapılmaması	128
12.1.12 İç ve dış göçle ilgili çalışmaların yetersiz kalması.....	129
12.1.13 Mahalleler arası kültürel ve sosyo-ekonomik farkların gözetilmemesi	129
12.1.14 Hemşehri derneklerinin yapıcı değil, ayrıştırıcı nitelikte olması	130
12.1.15 Muhtarların sorumluluğunun fazla, ancak yetkisinin sınırlı olması....	130
KAYNAKLAR.....	133
EKLER.....	139
ÖZGEÇMİŞ.....	183

ÇİZELGE LİSTESİ

Sayfa

Çizelge 2.1: Dörtlü Yaşam Kalitesi (Veenhoven, 2000)	7
Çizelge 5.1: Türkiye'nin 1999-2003 yılları arasındaki, insani gelişmişlik göstergeleri.....	23
Çizelge 7.1: 2017 TÜİK verilerine göre Beylikdüzü ilçesi mahallelere göre nüfus sayısı	33
Çizelge 7.2: Beylikdüzü'nde 2015 Yılı Eğitim Düzeyi.....	36
Çizelge 11.1: Mahallelere göre, yaş dağılımı	67
Çizelge 11.2: Mahallelere göre eğitim durumu dağılımı.....	68
Çizelge 11.3: Katılımcıların çalışan sayısı dağılımı	69
Çizelge 11.4: Katılımcıların, ilçede ikametgâh süresi dağılımı.....	70
Çizelge 11.5: Mahallelerde okurların okuma süresi dağılımı.....	71
Çizelge 11.6: Mahallelere göre tiyatroya katılım süresi dağılımı.....	72
Çizelge 11.7: Mahallelere göre katılımcıların sinemaya gitme süre dağılımı	74
Çizelge 11.8: 3 Mahallede, ekonomik gücün sanat ve kültüre etki dağılımı.....	76
Çizelge 11.9: Katılımcıların ilçede ortak mekân kullanımı dağılımı	81
Çizelge 11.10: Etkinliklerden faydalanma dağılımı	85
Çizelge 11.11: Sertifika edinme dağılımı	86
Çizelge 11.12: Kurs faaliyetlerine katılma dağılımı.....	88
Çizelge 11.13: Eğitim, kültür ve sanat faaliyetlerine katılımlarda katkı durumu.....	90
Çizelge 11.14: Eğitim, kültür ve sanat faaliyetlerinin memnuniyet dağılımı.....	90
Çizelge 11.15: Eğitim, Kültür Sanat Çalışmalarında Memnuniyet/Memnuniyetsizliğin Nedensellik Tablosu	93
Çizelge 11.16: Eğitim, Kültür ve Sanat Faaliyetlerinin Başarılı /Başarısızlık Nedeni	96
Çizelge 11.17: Çalışmaların yaşam alışkanlıklarına etkisi	97
Çizelge 11.18: Mahallelerde, eğitim, kültür ve sanat çalışmalarının yeterlilik/yetersizlik dağılımı	99
Çizelge 11.19: Eğitim, Kültür ve Sanat Çalışmalarına Yönelik Beklenti Nedenleri Dağılımı	102
Çizelge 11.20: Eğitim, kültür ve sanat çalışmalarının yıllara göre başarı algısı dağılımı	103
Çizelge 11.21: Mahallede yapılan çalışmalarda algı farklılığının dağılımı.....	106
Çizelge 11.22: 3 Mahallede yapılan çalışmalarda algı farklılığının nedensellik dağılımı	109

ŞEKİL LİSTESİ

Sayfa

Şekil 2.1: Maslow'un ihtiyaçlar hiyerarşisi piramidi	4
Şekil 7.1: Beylikdüzü lokasyon haritası	30
Şekil 7.2: Beylikdüzü'nde nüfusun gelişim seyri	33
Şekil 7.3: 2017 TÜİK verilerine göre Beylikdüzü ilçe nüfusu	34
Şekil 7.4: Beylikdüzü'nde 31 Aralık 2017 Tarihli Adrese Dayalı Nüfus Kayıt Sistemi Sonuçları	35
Şekil 11.1: 3 mahallede yaş dağılımı grafiği	68
Şekil 11.2: Eğitim durumu, yüzdeler dağılımı	69
Şekil 11.3: Mahallelerde çalışan/çalışmayan sayısı yüzdeler dağılımı	70
Şekil 11.4: Okurların okuma süresi, cinsiyet dağılımı	71
Şekil 11.5: Okurların okuma süresi, eğitim durumuna göre dağılımı	72
Şekil 11.6: Tiyatroya katılım süresi, cinsiyet dağılımı	73
Şekil 11.7: Tiyatroya katılım süresi, eğitime durumuna göre dağılımı	74
Şekil 11.8: 3 mahallede vatandaşların, sinemaya gitme süresi, cinsiyet dağılımı	75
Şekil 11.9: 3 Mahallede, katılımcıların sinemaya gitme süresi, eğitime göre dağılım	76
Şekil 11.10: 3 Mahallede, ekonomik gücün sanat ve kültüre etkisi yüzdeler dağılımı	77
Şekil 11.11: Ekonomik gücün sanat ve kültüre etkisi, cinsiyete göre dağılım	77
Şekil 11.12: Ekonomik gücün sanat ve kültüre etkisi, eğitime durumuna göre dağılım	78
Şekil 11.13: Vatandaşların ortak mekân kullanımında mahalle bazlı dağılım	79
Şekil 11.14: Vatandaşların 3 mahallede ortak mekân kullanımını yüzdeler dağılımı ..	79
Şekil 11.15: Vatandaşların ortak mekân kullanımında, mahalle bazlı cinsiyet dağılımı	80
Şekil 11.16: Vatandaşların 3 mahallede ortak mekân kullanımında eğitim dağılımı ..	81
Şekil 11.17: Etkinliklerden haberdar olma durumu dağılımı	82
Şekil 11.18: Etkinliklerden haberdar olma durumu yüzdeler dağılımı	82
Şekil 11.19: Mahalle bazında etkinliklerden haberdar olma, cinsiyete göre dağılım ..	83
Şekil 11.20: 3 mahallede, etkinliklerden haberdar olma, cinsiyet dağılımı	83
Şekil 11.21: Etkinliklerden haberdar olma & olmama eğitime durumuna göre dağılım	84
Şekil 11.22: Etkinliklerden faydalanma oranı, cinsiyet dağılımı	85
Şekil 11.23: Etkinliklerden faydalanma oranı, eğitime göre dağılım	86
Şekil 11.24: Sertifika edinme dağılımı	87
Şekil 11.25: Sertifika edinme, cinsiyet dağılımı	87
Şekil 11.26: Sertifika edinme, eğitime durumuna göre yüzdeler dağılım	88
Şekil 11.27: Kurs ve eğitim faaliyetine katılım yüzdeler dağılımı	89
Şekil 11.28: Kurs ve eğitim faaliyetine katılımın, eğitime göre yüzdeler dağılımı ..	89

Şekil 11.29: Eğitim, kültür ve sanat faaliyetlerinden memnuniyet oranının yüzdelik dağılımı	91
Şekil 11.30: Kültür ve sanat faaliyetlerinden memnuniyet oranının cinsiyet dağılımı	92
Şekil 11.31: Eğitim, kültür ve sanat faaliyetlerinden memnuniyet durumunun eğitim dağılımı	92
Şekil 11.32: Eğitim kültür ve sanat çalışmalarında başarı yüzdesi.....	94
Şekil 11.33: Eğitim kültür ve sanat çalışmalarında başarının cinsiyete göre dağılım yüzdesi	95
Şekil 11.34: Eğitim, kültür ve sanat çalışmalarında başarının eğitime göre dağılım yüzdesi	95
Şekil 11.35: Faaliyetlerin yaşam alışkanlıklarına etkisi	97
Şekil 11.36: Faaliyetlerinin yaşam alışkanlıklarına etkisi, yüzdelik dağılımı	98
Şekil 11.37: Belediye faaliyetlerinin yaşam alışkanlıklarına etkisi, cinsiyet dağılımı	98
Şekil 11.38: Faaliyetlerin yaşam alışkanlıklarına etkisi, eğitim durumuna göre dağılım	99
Şekil 11.39: Eğitim, kültür ve sanat çalışmalarının yeterlilik yüzdesi dağılımı	100
Şekil 11.40: Eğitim, kültür ve sanat çalışmalarının cinsiyete göre yeterlilik dağılımı	100
Şekil 11.41: Eğitim, kültür ve sanat çalışmalarının yeterlilik yüzdesi eğitim dağılımı	101
Şekil 11.42: Eğitim, kültür ve sanat çalışmalarının yıllara göre başarı algısı	103
Şekil 11.43: Eğitim, kültür ve sanat çalışmalarının yıllara göre başarı algısı yüzdesi dağılımı	104
Şekil 11.44: Eğitim, kültür ve sanat çalışmalarının yıllara ve cinsiyete göre başarı algısı dağılımı.....	104
Şekil 11.45: Eğitim, kültür ve sanat çalışmalarının yıllara ve eğitime göre başarı algısı dağılımı.....	105
Şekil 11.46: Mahallede yapılan çalışmalarda algı farklılığının yüzdesel dağılımı..	106
Şekil 11.47: Eğitim, kültür ve sanat çalışmalarında yeterlilik algısının, mahalle bazında cinsiyete göre dağılımı.....	107
Şekil 11.48: Eğitim, kültür ve sanat çalışmalarında yeterlilik algısının cinsiyete göre dağılımı	107
Şekil 11.49: Eğitim, kültür ve sanat çalışmalarında yeterlilik algısının eğitime göre dağılımı	108

BELEDİYELERİN EĞİTİM, KÜLTÜR VE SANATALANINDAKİ ÇALIŞMALARININ YAŞAM KALİTESİNE ETKİSİ: BEYLİKDÜZÜ ÖRNEĞİ

ÖZET

Kentlerde sosyal, ekonomik ve fiziksel çevrenin karşılıklı etkileşimiyle belirlenen yaşam kalitesi; yerel ve ulusal düzeydeki politika ve uygulamalardan etkilenmekte; bu nedenle yerel yönetimlere önemli görevler düşmektedir. Bu minvalde; halka yakınlık ve yerindelik ilkesi kapsamında hizmet veren yerel yönetimlerin en önemli yapı taşı belediyelerdir.

Bu çalışmada; belediyelerin gerçekleştirdiği eğitim, kültür ve sanat hizmetlerinin yaşam kalitesi üzerine etkisinin belirlenmesi, çalışmaların amacına ulaşmasını engelleyen faktörlerin, tespiti, olumsuz etken ve sorunlara yönelik çözüm önerileri ve hizmetlerin geliştirilmesi için bir yöntem oluşturulması amaçlanmaktadır. Belediye çalışmalarının yaşam kalitesi üzerindeki etkisini analiz etmek amacıyla; sürekli göç alan anakent İstanbul'un; 2017 TÜİK verilerine göre nüfusu 314.670'e ulaşan ve günümüze kadar her yıl sürekli artış yaşandığı görülen Beylikdüzü ilçesi evren alınmıştır. Hızlı nüfus artışı kentlerde; kültür, sosyal, güvenlik, spor, rekreasyon, konut, sağlık, eğitim, çevre ve ulaşım ile ilgili ihtiyaçlara göre hizmet üretilmesi gerekliliğini zorunlu kılmaktadır. Bu nedenle, kentlerde yapılan eğitim, kültür ve sanat çalışmalarının bir plan çerçevesinde gerçekleştirilmesi, doğru iletişim ve yönetim süreçlerinin sağlıklı işlemesi gerekmektedir. Kent sakinlerinin yaşam kalitesi algısının ortaya konulması, belediyelerin vatandaşa sunduğu ilgili hizmetlerin; yaşam kalitelerini etkileyip etkilemediği; etkiliyorsa bu faktörlerin ve çalışmalar esnasında karşılaşılan sorunların belirlenmesi amacıyla; yapılandırılmış mülakat tekniği kullanılmış ve alan araştırması yapılmıştır. İkincil veri olarak, literatür taramalarından faydalanılmıştır. Elde edilen veri ve bulguların değerlendirilerek belediyelere yönelik öneriler getirilmesi amaçlanan çalışmada; belediye tarafından gerçekleştirilen eğitim, kültür ve sanat hizmetlerinin ilçe halkının yaşam kalitesine yönelik olumlu etkileri olduğu görülmektedir.

Anahtar Kelimeler: *Yerel Yönetim, Belediye, Eğitim, Kültür-Sanat, Yaşam Kalitesi,*

**THE EFFECT OF MUNICIPALITIES 'EDUCATION, CULTURE AND
ARTISTIC STUDIES ON THE QUALITY OF LIFE:
BEYLİKDÜZÜ SAMPLE**

ABSTRACT

Quality of life determined by the interaction of social, economic and physical environment in cities; local and national policies and practices; therefore, local governments have important duties. In this manner; The most important building blocks of the local administrations serving within the scope of the principle of proximity to the people and the location of the locality are the municipalities.

In this study; The aim of this course is to determine the effects of education, culture and art services on the quality of life of municipalities, to determine the factors that prevent the achievement of the aims of the studies, to propose solutions for negative factors and problems and to develop a method for the development of services. In order to analyze the impact of municipal studies on the quality of life; Beylikdüzü is one of the main district of Istanbul. According to 2017 TUIK data, the population of Beylikdüzü district, whose population has reached to 314.670 and has been continuously increasing every year until today, has been taken as the main base. Rapid population growth in cities; culture, social, security, sports, recreation, housing, health, education, environment and transportation needs to be produced according to the necessity of service needs. For this reason, the education, culture and art studies carried out in the cities should be carried out within the framework of a plan, and the correct communication and management processes should function properly. Explaining the perception of quality of life of the residents of the city, related services offered by the municipalities to the citizens; whether it affects the quality of life; in order to determine these factors and the problems encountered during the studies; structured interview technique was used and field research was conducted. Literature scans were used as secondary data. By evaluating the data and findings obtained; The aim of the study is to provide recommendations for municipalities; education, culture and art services carried out by the municipality have positive effects on the quality of life of the people of the district.

Keywords: *Local Government, Municipality, Education, Culture and Art, Quality of Life*

1. GİRİŞ

Belediyelerin; eğitim, kültür ve sanat alanında yaptığı çalışmaların, yaşam kalitesine önemli katkıları bulunmaktadır. Konunun iyi analiz edilebilmesi için yaşam kalitesi kavramının iyi tanımlanması ve belediyelerde eğitim, kültür ve sanat alanındaki ana faaliyetlerin ne zaman başladığı, hangi yasalar kapsamında ve tarihsel süreç içerisinde gelişme gösterdiği konularının açıklanması gerekmektedir.

Cumhuriyet yıllarında, 1921'de çıkan Teşkilatı Esasiye Kanununda mahalli idarelerden söz edilmiştir. Fakat Cumhuriyetin kuruluş dönemi olduğu için merkeziyetçi bir yapı hâkim olmuştur. 1930 döneminde, 1580 sayılı Belediye Kanunu'yla; belediyelere merkeziyetçiliğin aksine, yerel anlamda en geniş yetkiler verilmiştir.

Belediyelerin görev ve yetkileri paralelinde gelir kaynakları olması gerekliliğine vurgu yapan 1961 Anayasası'nda belediyelerin görev ve yetkileri paralelinde gelir kaynakları olması gerekliliğine vurgu yapılmıştır. 1970'li yılların sonuna gelindiğinde; geleneksel ve bürokrasinin hâkim olduğu kamu yönetimi anlayışından uzaklaşarak, vatandaşın birer müşteri olarak görüldüğü ve memnuniyetini temel alan bir anlayış hâkim olmuştur. 2000'li yıllarda, yerel yönetimlere bakış açısının değişmesi nedeniyle; önemli yasal düzenlemeler yapılmış ve değişim süreci hızlanmıştır. Bu anlayışın ürünü olarak, özellikle son zamanlarda çıkarılan; 2003 yılında Kamu Yönetiminde Yeniden Yapılanma" kapsamında başlatılan Kamu Yönetimi Temel Kanun Tasarısı, 2004 tarihli ve 5216 sayılı Büyükşehir Belediye Kanunu, 2005 tarihli ve 5302 sayılı, İl Özel İdaresi Kanunu yine 2005 tarihli ve 5393 sayılı Belediye Kanunu yeniden yapılanma sürecinin önemli örnekleridir.

Belediyelerin yasa ile belirlenmiş, yetki görev ve sorumlulukları düşünüldüğünde yaşam alanları üzerinde belirleyici yetkileri ve yaşam kalitesi üzerine önemli etkileri olduğu görülmektedir. Bu nedenle belediyelerin eğitim,

kültür ve sanat alanında gerçekleştirdiği çalışmaların, yaşam kalitesine etkileri İstanbul Beylikdüzü Belediyesi; Grnar, Büyükşehir ve Adnan Kahveci Mahalleleri rneğinde analiz edilecektir.

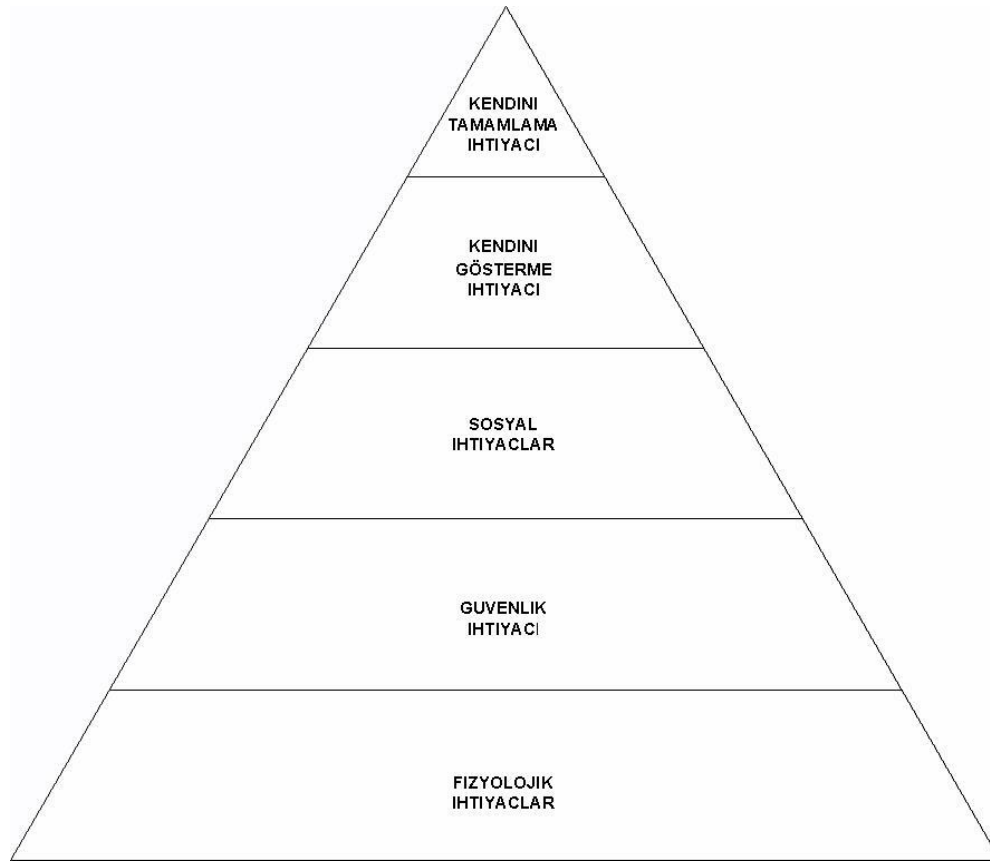
2. YAŞAM KALİTESİ İLE İLGİLİ KAVRAMLAR VE TANIMLAR

2.1 Yaşam Kalitesinin Tanımı

Görüş farklılıkları olsa da genel hatlarıyla bakıldığında; yaşam kalitesi kavramı, insanların yaşadıkları çevresiyle olan ilişkisini ifade eder. Birçok farklı tanım olmakla birlikte, ekonomi, ekolojik ve fiziki çevre, sosyal adalet ve etkileşim, kamusal hizmetlerin kalitesi vb. ortak özelliklerin olduğu görülmektedir. Yaşam kalitesi kavramı literatürde en çok; yaşanabilirlik, sürdürülebilirlik, akıllı büyüme, dayanıklılık kavramlarıyla beraber anılmaktadır. Tekeli, yaşam kalitesi kavramını; bireysel tatmin merkezli, insan merkezli, ortam merkezli olmak üzere üç esas başlık altında gruplandırmıştır. (Sarı & Kındap, 2018) Yaşam kalitesi kavramıyla ilgili farklı tanımların, bakış açılarının ve tartışmaların eski çağlardan bu yana süre geldiği görülmektedir. Fakat yaşam kalitesi, terim olarak ilk defa Long tarafından kullanılmıştır. 1960'da "On The Quantity and Quality of Life" adıyla yayınlanan makalede ifade edilmiştir. İnsan hak ve özgürlükleri alanındaki değişim ve gelişmeler neticesinde, bütün siyasi karar ve bu kararların alınmasında etkili olan ve bir gösterge olarak yerini alan Yaşam Kalitesi kavramı; insanlar ve toplulukların erişmek istedikleri evrensel bir hedef olarak karşımıza çıkmaktadır. (Kabadayı, H. 2006) Maslow'un 1970 yılında ortaya attığı İhtiyaçlar Hiyerarşisi, bu kavramın evrensel nitelik kazanmasının sebebi olarak gösterilebilir. İnsanların ihtiyaçlarının önem derecesine göre gruplandırıldığı bu teori, 5 kategori olarak sınıflandırılmıştır.

- Yemek, içmek, barınmak uyku gibi fiziksel ve en ilkel gereksinimlerin giderilmesi ihtiyacı.
- Emniyetli olmak, tehlikelerden korunmak, sağlıklı olmak vb. güvenlik gereksinimlerinin karşılanması, fiziksel ve geleceğinin güvenceye alınması isteği.

- Belli bir gruba ya da toplum içinde olma, aidiyet duygusu, sevmeye ve sevilmek gibi duygusal ve sosyal gereksinimlerin giderilmesi, çalışma güdüsünün artırılması ihtiyacı.
- İçinde bulunduğu toplulukta saygı kazanmak, sosyal olarak var olmak ve statü elde etmek, kendini göstermek isteği vb. başkalarının takdirini ve beğenisini kazanarak kendisine güven duyma gereksinimlerinin karşılanması isteği.
- Kişisel gelişim ve yaşadığı alanı geliştirmek, üretmek, hedeflediği amaçlarına ulaşmak için çalışmak gibi kendi kimlik ve kişiliğine göre düşünce ve hisleri doğrultusunda kendini gerçekleştirmek ihtiyacının karşılanması isteği. (Balaban, 2006)



Şekil 2.1:Maslow'un ihtiyaçlar hiyerarşisi piramidi

Maslow, teorisinde; insanların ihtiyaçlarını öncelik sırasına göre derecelendirmiş, bir anlamda insan gelişimi için uygun olan standartları en alt seviyeden en üst seviyeye kadar ifade ederken; niceliğin yanı sıra niteliğin de büyük ölçüde etkisi ve önemi olduğuna değinerek; kalitenin altını çizmiştir. Çokluktan ziyade nitelik önemlidir. Örneğin, bir insanın gelir seviyesinin iyi

olması yeterli değildir. O insanın sahip olduğu gelirin kişiyi mutlu ya da tatmin etmesi önemlidir. Bu noktada, kişinin içinde bulunduğu yaşam alanında hedeflediği mükemmellik, kalite olarak açıklanabilir. (Boylu & Paçacıoğlu, 2016)

Dünya Sağlık Örgütü (WHO) tarafından da yaşam kalitesi kavramının tanımı yapılmış; toplumu oluşturan bireylerin, yaşamda ait oldukları kültür ve değerler sistemi ve kendilerini yaşamın içindeki algılama ve değerlendirme biçimi olarak ifade edilmiştir. Bu değerlendirme şekli; bireylerin hayattan beklentileri ve kaygıları, amaçları, yaşam standartlarıyla ilişkilidir. (İpekyolu Kalkınma Ajansı, 2014) Yaşam kalitesi kavramı, insandan insana değişmektedir. Dünyada yaşamı etkileyen birçok faktör olmakla birlikte; bunları farklı açılardan değerlendirmeyi amaçlayan yaşam kalitesi terimi, birçok bilim dalı tarafından incelenmekte ve çok boyutlu olarak ele alınmaktadır. İnsan yaşamında önemli olan içinde yaşanılan çevre, eğitim hayatı, barınma ihtiyacını karşılayan konut, sağlık, kültürel ve sosyal gereksinimler, çalışma hayatı vb. birçok alanı kapsayan karmaşık bir kavram olan yaşam kalitesi; sadece gelire odaklanmaktan ziyade; insana yakışır bir şekilde hayatı devam ettirmeye odaklanmaktadır. (Kabadayı, 2006) Ayrıca, içsel ve dışsal elementlere bağımlı olarak etkilendiği, çevresel ve psikolojik etmenlerle birlikte ifade edilmektedir. (Öztürk ve Diğerleri, 2013)

İnsan-mekân ilişkilerinin insan psikolojisi üzerinde etkili olduğu; mekânsal değişkenlerin insan davranışını da etkilediği görülmektedir. Kurt Lewin'in temel olarak sosyal psikoloji alanı kapsamında yer alan çalışmaları, çevre psikolojisinin temel paradigmalardan biridir. Çevre psikolojisi sosyal psikoloji içinden doğmuş bir alt alandır. Bireyler, her gün davranış ortamlarının geniş bir ranjında hareket etmektedir ve bu dış faktörler davranışını kontrol etmektedir. Bu değişkenler, kişisel özellik olarak insanlarda değişikliğe sebep olmasa da sosyal çevreden kaynaklanan uyaran ve değişkenlerin davranışları değiştirdiğini söylemek mümkündür. (Göregenli, 2015) Bu bağlamda; yaşadığımız çevrede yapılan çalışmaların, özellikle sosyal anlamda gerçekleştirilen kültür, sanat ve eğitim hizmetlerinin kalitesinin ve insanların ihtiyacını karşılayacak özellikte olmasının; davranış ilişkilerine ve yaşamında değişikliklere neden olacağı ve yaşam kalitesine olumlu katkı sağlayacağı sonucuna ulaşılabilir. Birleşmiş

Milletler Kalkınma Programı ise bireylere önem vermiş, her bir ferdin yaşam kalitesindeki artışın, kalkınmanın ve refahın anahtarı olduğu vurgusu yapılmıştır. Bu nedenle asıl önemli olan, toplumu oluşturan bireylere, mutlu, sağlıklı, tatmin olacakları ve kendi içlerindeki cevheri ortaya çıkarma imkânı sunan bir ortamın oluşturulmasıdır. Bu ortamın sunulmasındaki en elzem öğe ve unsurlar; sağlıklı ve yaşam süresi uzun bir hayat, aynı zamanda iyi bir eğitim fırsatı ve mutlu olacakları bir çevrede yaşamalarını sağlamaktır. Düşünce ve ifade özgürlüğü, eşitlik, hak ve hürriyetler ve insanın haysiyetine yakışacak bir hayat sürdürebilmek en önemli hususlardır. (Koçyiğit, 2016)

Ancak bütün tanımlara bakıldığında, insan ve özneliği esas alan bir değerlendirme biçiminin ortak nokta olarak karşımıza çıktığı görülmektedir. Yaşam Kalitesi, Dünya Sağlık Örgütü tarafından, “Bireyin istekleri, hayattan beklentileri, içinde bulunduğu şartlara ve kendi çıkarları doğrultusunda; herhangi bir etki altında kalmadan, kendi doğruları ve değer yargılarıyla; yaşamını algılaması” şeklinde ifade edilmektedir. (Boylu & Paçacıoğlu, 2016) Birçok farklı terim kullanılsa da, bireylerin yaşam kalitesi; toplum içindeki yaşamlarında, objektif olan gerçekler karşısında kendini ve çevresini sübjektif olarak algılamayla ilgilidir. Nesnellik ve öznelik yaklaşımını genelde birçok araştırmacı kabul etmektedir. Bu yüzdendir ki araştırmalar, insanların hayat kalitesini, nesnel ve öznel unsurların etkisini göz önünde bulundurarak ölçmeyi amaçlamaktadır. Nesnel kıstaslar ya da göstergeler, bir insanın toplumdaki yaşam standartlarının göstergesidir. Öznel yaşam kalitesi ise bireylerin hayata bakış açısı doğrultusunda, kendisince tanımladığı ya da tanımlayamadığı içsel kriterlerinin uyuşması şeklinde tanımlanabilir. (Kabadayı,2006) Birleşmiş Milletler Genel Kurulu’nca 1948 senesinde, hazırlanan İnsan Hakları Evrensel Beyanname’sinde haysiyetli yaşama hakkı temel esas olmuştur. İşte bu soyut ifadenin fiiliyata uyarlanmasında kamuya dair siyaset yapanların yanıtı bu idealizmin gerçekleşmesinin mümkünatının toplumu oluşturan her bir ferdin ve o toplumun yaşam kalitesinin artırılması ile gerçekleşeceği doğrultusundadır. Bu bağlamda, insan hak ve özgürlükleriyle ilgili yeni uluslararası bildiri ve protokoller hazırlanmakta ve yayınlanmaktadır. Böylelikle, yaşam kalitesiyle alakalı konre koşullar devletlerarası vesikalarda yer bulmuştur. Türkiye’de ise 1992 yılında, Birleşmiş Milletler Çevre ve Kalkınma konferansında, yerel

etkinlik ve sorumlulukların yönetim modeliyle örtüştüğü Yerel Günden 21 oluşturulması öngörülmüştür. Yerel yönetimlerin ve sivil toplu kuruluşları gibi bölgede etkin olan aktörlerin yoğun bir işbirliği yapması amacı taşıyan projenin sürdürülebilir kentleşmeye katkı sunacağına inanılmıştır. (Parlak, 2016) 1996’da Birleşmiş Milletler tarafından düzenlenen, insan yerleşimleri toplantısında (Habitat II) ise “Herkes için yaşam kalitesi” prensip edinilmiştir ve soyut ifadeler olan sürdürülebilirlik ve yaşam kalitesi kavramlarının kentsel ve mekânsal olarak anlam yüklenmesine katkı sunacağı düşüncesi üzerinde durulmuştur. (Sarı & Kındap, 2018)

Yaşam kalitesi üzerine gerçekleştirilen çalışmalarda, yaşam kalitesi konusunda temel unsurlar kategorize edilerek, şekil olarak bu kavramla ilgili bazı tanımlar yapılmaktadır. (Kabadayı, 2006)

Çizelge 2.1: Dörtlü Yaşam Kalitesi (Veenhoven, 2000)

	Dışsal Kaliteler	İçsel Kaliteler
Yaşam Şansı	Yaşanabilir Çevre	Kişinin Yaşam Kabiliyeti
Yaşam Sonuçları	Yaşamın Yararı	Yaşamın Değerini Bilme

Kaynak: Kabadayı, H. (2006)

2.2 Yaşam Kalitesinin Göstergeleri

Çevreyle ilgili verileri incelemek ve değerlendirmek için çalışma yapan Türkiye Bilimler Akademisi (TUBA) “Yaşam Kalitesi Göstergeleri” adında bir ürün ortaya çıkarmıştır. Kavramla ilgili farklı görüşlerin olması ve çeşitli anlamlar yüklenmesi nedeniyle, bu farklı disiplinlerdeki yaklaşım biçimlerinden hareketle yaşam kalitesi kavramı genel bir ifadeyle açıklanmaya çalışılmıştır. Bu noktada, bir takım kuramlar kullanılarak, insan hak ve hürriyeti, çevresel, kentsel ve sağlık ekseninde yaklaşımlarla genel hatları çizilmiştir. Birey ve komünite olarak belirlenen objektif ve sübjektif göstergeler 4 ayrı grupta ele alınmıştır. (Sarı & Kındap, 2018)

2.2.1 TUİK, (Türkiye İstatistik Kurumu) illerde yaşam endeksi araştırması

Yaşam kalitesinin göstergeleri kapsamında; TUİK tarafından, İllerde yaşam endeksi çalışması yapılmıştır. Bireyler ve hane halklarının yaşamları, nesnel ve

öznel ölçütler kullanılarak ölçülmüş, karşılaştırılmış ve izlenmiştir. 11 boyut altında ve 41 gösterge kapsamında yapılan endeks; 81 ili kapsamaktadır. Yapılan araştırma, il düzeyinde yapılan; Yaşam Memnuniyeti, işgücü, ölüm, ulaştırma, eğitim, kültür, belediye atık istatistikleri, hayat tabloları, adrese dayalı nüfus kayıt sistemi, mahalli idareler seçim istatistikleri vb. TÜİK verilerinden oluşmaktadır. Göstergeler ise hane, iş yaşamı, gelir ve varlıklar sağlık, dış çevre, asayiş, eğitim, katılımcılık, altyapı hizmetlerine ulaşım durumu, sosyal yaşam ve yaşam memnuniyeti şeklinde sıralanabilir. (Türkiye İstatistik Kurumu, 2015).

2.2.2 CNBC-E business dergisinin yaşam kalitesi araştırması

CNBC-e Business Dergisi, yaşanabilirlik durumlarına göre yaptığı çalışma olan Yaşam Kalitesi Araştırması'nı, 2011 yılında yayınlamıştır. 81 ilin yaşanabilirlik sıralaması yapılarak, ekonomi, sağlık, eğitim, asayiş ve güvenlik, kentsel yaşam, kültür-sanat başlıkları gibi kriterler çerçevesinde; 37 ölçüt kullanılmıştır. Oldukça kapsamlı yapılan araştırmanın yayınlandığı dergide verilen sıralamaya göre; Ankara birinci Antalya ikinci, Eskişehir ise üçüncü sırada yer bulmuştur. (Karaatlı ve Diğerleri, 2015)

2.2.3 Bayındırlık ve iskân bakanlığı, kentsel göstergeler kılavuzu

Bayındırlık ve İskân Bakanlığı tarafından 2006 yılında hazırlanan kılavuzda; yerleşmelerin mekânsallığı, doğal, yapay kültürel ve insani özellikleri, potansiyelleri, sürdürülebilirlik, yaşam kalitesi vb. hususlarda da karşılaştırılabilir standartlar oluşturabilmek için 156 gösterge oluşturulmuştur. Bakanlık 2010 yılında, kısa adı Kentsel Gelişme Stratejisi (KENTGES) olan “Bütünleşik Kentsel Gelişme Stratejisi ve Eylem Planı”nı hazırlamıştır. Amacı, yerleşimlerin yaşam kalitesinin yükseltilmesi, sosyal, kültürel ve ekonomik kalkınmalarının sağlanması için plan dâhilinde çalışılmasıdır. KENTGES için 2009’da yapılan “Kentleşme Şurası”nın Rapor ve bildirgeleri veri kaynağı açısından önemlidir. Eylem Planı 2010–2023 tarihlerini kapsamakta olup; 10 komisyon çalışmalar yürütmektedir. Özellikle yerel yönetimler, eğitim, kültür ve sanat alanında faaliyet gösteren komisyonları; yerel yönetimler, katılımcılık ve kentsel yönetim yerel kalkınma ve rekabet edebilir bölgeler/kentler, kentlilik bilinci, kültür ve

eğitim, yerel yönetimler, katılımcılık ve kentsel yönetim şeklinde sıralayabiliriz. (Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, 2018)

2.2.4 Mahalli idareler genel müdürlüğü'nün sosyo-ekonomik haritalama çalışması

İçişleri Bakanlığı Mahalli İdareler Genel Müdürlüğü tarafından Sosyo-Ekonomik Haritalama çalışması yapılmıştır. Kentlerde farklı noktalarda, yerel halkın sosyo-ekonomik özelliklerinin, buralarda verilen hizmetlerin kapasitesinin ve ihtiyaçlarının mekânsal anlamda belirlenmesi amaçlanmıştır. Kentte, farklı bölge ve mahallelerde yerleşik halkın sosyo-ekonomik durumunu ölçmek ve kıyaslama yapabilmek için çeşitli göstergeler belirlenmiş; bu gösterge setlerinin analizi için kullanılan tekniklere yer verilmiştir. Kentin birbirinden farklı olan bölgelerinin özelliklerinden yola çıkılarak haritalandırma yapılmış; kamu yetkilileri, sivil toplum örgütleri ve kent konseyleri hedef kitle alınmıştır. (Yönetişim ve Katılım Rehberi, Stratejik Yerel Yönetişim Projesi, İçişleri Bakanlığı Mahalli İdareler Genel Müdürlüğü, 2016)

2.2.5 İçişleri Bakanlığı ve UNICEF'in temel hizmetlerde kapasite geliştirilmesi projesi

İçişleri Bakanlığı ve UNICEF işbirliğiyle gerçekleştirilen “Temel Hizmetlerde Kapasite Geliştirilmesi Projesi” çerçevesinde; ülkenin genelini kapsayacak nitelikte, iller ve bölgelerin temel hizmetlere ulaşabilmesi konusunda farklılıklarını ortaya koyacak bir veri sisteminin kurulması amaçlanmıştır. Bu sistemin oluşturulabilmesi için öncelikle eğitim, sağlık, sosyal hizmetler ve altyapı olmak üzere il düzeyinde yaklaşık 100 gösterge düşünülmüş, fakat daha sonra 25'e düşen gösterge sayısı üzerinden, 2003-2006 dönemi için veri analizi gerçekleştirilmiştir. Sonuçlar kamuoyuyla paylaşılmamıştır.

2.2.6 Kentsel yaşam standartları çerçevesinde mevzuattaki standartlar

Türkiye'de kentsel yaşam standartlarıyla ilgili mevzuatta tanımlamalar yapılmıştır. Mekânsal Planlar Yapım Yönetmeliği ile kentsel standartlar uygulanmaya başlanmış olup; kentsel, sosyal ve teknik altyapı alanlarıyla ilgili asgari standartlardan bahsedilmiştir. Eğitim tesisleri, kamuya açık yeşil alan ve sağlık tesisleriyle ilgili alanların, sosyal kültürel ve sanatsal tesislerin alanı ve

teknik altyapı konularına yer verilmiştir. Ancak ülkemizde; planı uygulama, izleme ve denetim, değerlendirme ve denetim sisteminin olmamasından kaynaklı olarak göstergeler takip edilememektedir. Türkiye'deki veri altyapısı maalesef kentsel yaşam kalitesinin ölçülmesi noktasında kâfi gelmemektedir. Ulusal mahiyette, TÜİK tarafından elde edilen veriler ve yerel yönetimlerin veri altyapısı yetersiz kalmaktadır; hatta yerleşme birimleri kapsamında veriler, yok denecek kadar azdır. Bundan dolayıdır ki göstergelere istinaden endeks ve liste aşamasına geçilemediğinden kentsel yaşam kalitesiyle ilgili göstergelerin belirlenmesi aşaması tekrar etmektedir ve sağlıklı sonuç alınmasının önünde bir engel teşkil etmektedir. (Sarı & Kındap, 2018)

2.3 Yaşam Kalitesi Göstergeleri Ve Bu Göstergelerin Yaşam Kalitesi Üzerinde Etkisi

2.3.1 Cinsiyet

Cinsiyet ve yaşam kalitesi arasında önemli ve kuvvetli bir ilişki bulunmaktadır. Özellikle gelişmekte olan ve geri kalmış devletlerde; eğitim ve iş hayatına katılım noktasında cinsiyet farklılıklarının nesnel yaşam kalitesine daha çok etkisi olduğu görülmektedir. Cinsiyetin yaşam kalitesine etkisi üzerine yapılan araştırmalarda, erkeklerin yaşam kalitesinin kadınlara kıyasla daha yüksek olduğu bulunmuştur. Castillion ve arkadaşları bu bilgiyi destekleyen bazı çalışmalara imza atmıştır. İki farklı cins arasında yaşam kalitesi farkının nedeni kadınların sosyo-ekonomik anlamda daha çok olumsuzluklarla karşılaşmaları daha çok sağlık sorunları yaşamaları ve sosyal imkânlardan daha az faydalanmaları şeklinde açıklanabilir. (Koçoğlu & Akın 2009)

2.3.2 Yaş faktörü

Yaşın, yaşam kalitesini etkileyen yaşam döngüsü faktörleri arasında önemli bir gösterge olduğu görülmektedir. Yaşam kalitesinin her yaş için önemli olduğu vurgusu yapılsa da; özellikle yaşlılık evresinde, yaşam kalitesi azalmaktadır. Bireyde meydana gelen, fonksiyonel bozukluk, günlük yaşamın gereklerini yerine getirecek hareket ve görme yeteneğinde kısıtlıklar, bu olumsuzluklardan kaynaklanan düşme korkusu, uyku sorunları, engellilik vb. sağlık sorunları, yaşam kalitesini azaltmaktadır. (Huzurevleri Kurma ve Yaşatma Derneği)

2.3.3 Eğitim göstergesi

Eğitim; bireyin sosyalleşmesi, çevreye uyumu, kendini ifade edebilmesi, haklarını bilmesi ve arayabilmesi açısından etkin ve önemli bir unsurdur. Eğitimin, bireylerin kişisel gelişim üzerine yaptıkları çalışmaları, iş sahibi olmaları ve çalıştıkları işe nitelik kazandırmaları açısından önemli derecede etkisi vardır. Aynı zamanda, kentsel yaşam kalitelerinin gelişmesinde olumlu katkılar sağlamaktadır. Bu nedenle, kentlerde özellikle eğitim seviyesinin düşük olduğu bölgelerde yerleşik halkın, topluma ve çevreye uyum sağlaması, kente ait hissetmesi ve sahip çıkması için, eğitim çalışmalarına önem verilmesi kalite ve sayısının artırılması gerekmektedir. (Yavuzçehre& Torlak 2006)

2.3.4 Gelir durumu

Yaşam kalitesini etkileyen en önemli göstergelerden biri şüphesiz bireylerin gelir durumudur. Maslow' un ihtiyaçlar hiyerarşisinde de ilk sırada yer alan gelir göstergesi; insanların öncelikle fiziksel ihtiyaçlarının giderilmesi gerektiğini göstermektedir. Son zamanlarda özellikle teknolojide yaşanan gelişmeler ve gelir seviyesindeki artış sonucunda; maddi anlamda zenginlikte yaşanmıştır. Ancak, yaşam kalitesi olarak değerlendirildiğinde; zenginliğin diğer faktörler olmadan tek başına bir gösterge olmadığı görülmektedir. Yapılan araştırmalar; sosyal, siyasi faktörlerin de yaşam kalitesi üzerinde etkileri olduğuna, yaşanabilirlik ve insanın yaşadığı çevrenin kaliteli olmasının da yaşam kalitesi kavramıyla ilişkilendirildiğini göstermektedir. Bu kapsamda çalışmalar yapılmalı, yaşam kalitesi göstergeleri üzerinde güvenilir ve kapsamlı bir veri merkezi oluşturulmalıdır.

2.3.5 Sağlık göstergesi

Kentsel yaşam kalitesini belirleyen önemli ana başlıklardan birisi de sağlık göstergeleridir. Yaşam kalitesine dair göstergeler, kişilerin yürüme, eğilme ve benzeri motor hareketleri ve bu fiziksel hareketlerinin günlük ihtiyaçlarını karşılayabilmesidir. Türkiye'de temel sağlık hizmeti anayasal güvence altındadır. Sağlık sigortası olmayan ve geliri olmayan kişiler yeşil kart uygulaması ile sağlık hizmetlerinden yararlandırılmaktadır. Bu anlamda, sağlık sigortası olması yaşamı olumlu etkilerken, olmaması ise olumsuz etkilemektedir. (Çekmeköy Belediyesi, 2010)

2.3.6 Yaşanılan konut ve özelliklerinin yaşam kalitesi üzerine etkisi

Yaşam Kalitesi göstergelerinden biri olan konut memnuniyeti, aslında insanların yaşadıkları çevreyle ilgili düşüncelerinin ve hislerinin dışı yansımasıdır. Konut kavramını; sadece bireylerin yaşadığı mekân olarak fiziksel ya da komşuluk ilişkileri vb. bileşenlerle açıklamak doğru değildir. Sosyal ve ekonomik düzey hakkında da bilgi vermektedir. Bu bilgiler, bireylerin konut ve çevreyle ilgili subjektif görüşlerinden öte, mevcut konut bölgesinin özelliklerinin veya yeni planlanacak konut niteliklerinin geliştirilmesi amacıyla da veri niteliği taşımaktadır. (Kellekci & Berköz, 2006)

2.3.7 İş yaşamı göstergesi

Bireyin yaşam kalitesinin artmasında, iş yaşamlarındaki mutluluklarının ve doyumlarının etkisi çok büyüktür. Kişinin mesleğinden ve işyerinden beklentileri ve bunların karşılanma durumu sonrasında yaşadığı haz ve mutluluk sosyal yaşamına da yansiyacak; mutsuzluk ve hoşnutsuzluk ise stres ve saldırganlığa hatta ruhsal bozukluklara bile neden olmakta ve yaşam kalitesinde olumsuzlara sebebiyet vermektedir. Bundan dolayıdır ki iş hayatı gerek ekonomik anlamda hayatın devam ettirilebilmesi gerekse, üretme, başarma ve kendini bir yere ait hissetme noktasında bireyin hayatında çok önemli bir yere sahip ve kentsel yaşam kalitesinde belirleyici göstergelerdendir. (Türkay, 2015)

2.3.8 Boş zaman faaliyetlerinin önemi

Boş zamanda yapılan aktiviteler, yaşam kalitesi üzerinde etkili olan bir göstergedir.

Boş zaman kavramının pek çok tanımı olmakla birlikte, en genel ifadesi; bireyin çalışma saatleri dışında geçirdiği vakit ve bu zaman zarfında gerçekleştirdiği aktivitelerdir. İnsanın hayatına devam ettirme zorunluluklarının dışında keyif olarak geçirdiği serbest zaman dilimidir. Günümüzde özellikle boş zamanlar olarak nitelendirilen bu kavramın kaliteli yaşamla arasında önemli bir ilişki bulunmaktadır. Yerleşimlerde, boş zaman aktivitelerinin çeşitli ve geniş bir yelpazede sunulması, katılımı ve memnuniyeti arttırmakta ve yaşam kalitesi düzeylerini olumlu etkilemektedir. Az olduğu bölgelerde ise kaliteli zaman

geçirecek mekân ve uğraş olmaması nedeniyle hoşnutsuzluk ve memnuniyetsizlik hâkim olmaktadır. (Salihoğlu, 2016)

2.3.9 Medeni durum

Medeni durum, yaşam kalitesini belirleyen önemli etkenlerden biridir. Geri kalmış ya da gelişmekte olan toplumlarda bekâr veya evli olmak kabul gören ve normal bir durum görülürken; dul ya da boşanmış olmak özellikle bayanlarda dışlanmaya eşitsiz muameleye neden olmaktadır. Namus kavramıyla ilişkilendirilen kadınlar iş hayatında ve sosyal çevrede kendilerine yer edinememekle birlikte; artan sorumluluklarını karşılayacak uygun ortam bulamamaktadırlar. Bu durum ise depresyon, stres vb. rahatsızlıklara yol açmakta; hem sağlık sorunlarına hem de sosyal, kültürel ve ekonomik olarak yaşam kalitesinde olumsuzluklara neden olmaktadır.

2.3.10 Sosyal destek ve yaşam kalitesi ilişkisi

Toplumunu oluşturan bireylerin aile, arkadaş ve sosyal çevresiyle olan ilişkileri yaşam kalitesiyle ilgili göstergeler arasında yer almaktadır. İnsanlar, Maslow'un ihtiyaçlar hiyerarşisi şemasındaki en üst basamak olarak ifade edilen, kendini gerçekleştirme eylemini gerçekleştirebilmeleri için aidiyet duygusu ve varlıklarını kabul ettirme dürtüsünden dolayı ailenin önemi büyüktür. Ailesinin desteğini alan ve birbirleriyle iletişimi kuvvetli olan bireylerin yaşam kalitesinin gelişmesinde de artış meydana gelmektedir. Bu bağlamda; ailenin önemi kadar; bireylerin özel ve iş arkadaşlarının, komşu, hısım ve akrabalarının da sosyal desteğinin yaşam üzerinde kalite artırıcı etkileri ifade edilmektedir. (Boylu & Paçacıoğlu, 2016)

2.4 Komünite Ve Birey Düzeyindeki Yaşam Kalitesi Göstergeleri

Yaşam kalitesi üzerine yapılan çalışmalarda farklı bakış açıları geliştirilmiş; Tekeli tarafından iki farklı boyutta göstergeler sınıflandırılarak; yaşam kalitesi ölçütlerinin nesnel ya da öznel ölçülmesine göre farklılaşabileceği üzerinde durulmuştur. Nesnel ölçütler maddiyat üzerinde dururken; öznel ölçütler, insanların şartlar karşısında duygu ve kişisel değerlendirmelerini içerir.

Bu göstergelerin ikinci boyutta birbirinden farklı olması bireysel ve komünite şeklinde ölçütlenerek tanımlanmakta olup; dört tür yaşam kalitesi ölçütünden bahsedilmektedir. İlk olarak; bireysel düzlemde yaşam kalitesi öznel ölçütleri üzerinde durulmuş; içeriği, yaşam tatmini, memnuniyeti vb. durum ve haller şeklinde tanımlanmıştır. İkincisinde; komünite düzlemde yaşam kalitesi algılamasında, bireylerin var oldukları sosyal çevreyle ilgili hisleri ve oluşturdukları toplumda, yaşam kalitesine etki edecek katılımcılık derecesi bir ölçüt olarak değerlendirilmektedir. Üçüncü olarak; bireysel düzlemde yaşam kalitesi düşünüldüğünde nesnel ölçütler tanımlanırken zorluklar yaşandığı belirtilmektedir. Bu nedenle kişilerin eylemlerini gerçekleştirirken avantaj ve dezavantajlarının, artı ve eksiklerinin doğru ölçülmesi önemlidir. Son olarak; komünite düzlemde yaşam kalitesinin nesnel değerlendirme ölçütlerinin; iktisadi, toplumsal, sosyal, çevresel, kişisel ve insani yönden gelişim ve yönetim kalitesi gibi göstergelerden meydana geldiği ifade edilmektedir. Toplumunu oluşturan her ferdin kaliteli yaşam için; ait olmak istediği komünitenin niteliklerinin neler olması gerektiği konusunda şartları belirlemesi gerekmektedir. (Kabadayı, 2006)

3. YEREL YÖNETİM KAVRAMI NEDİR?

Yönetim kavramı, diğer eş anlamıyla idare, günümüzde gerek günlük yaşamımız içinde, gerekse bilimsel ve akademik anlamda çeşitli manalar içeren geniş anlam yelpazesine sahip bir kavram olma özelliğine sahiptir. İdare kelimesi; Yönetme, yönetim, çekip çevirme, bir kurum veya kuruluşun yönetilmesi olarak ifade edilmektedir. Yerel yönetim ise il, belediye veya köy halkının; ortak yerel gereksinimlerini karşılayan ve genel karar organları, orada yaşam süren halk tarafından seçilen kamu tüzel kişisi, mahallî idare anlamına gelmektedir. (Türk Dil Kurumu) Yerel yönetimler başka bir tanımda; o bölgede yaşayan ve yerel topluluk içindeki bireylerin müşterek gereksinimlerini gidermek, kültürel, sosyal ve ekonomik anlamda yaşam kalitelerini zenginleştirmek için ve bu ihtiyaçları gerçekleştirmek amacıyla yerel hizmetleri yetki dâhilinde yapmak, yönetmek, hesap verebilirliği, katılımcılığı, insan hak ve özgürlükleri çerçevesinde eşit hizmetlerin sunulduğu halka en yakın olan kamu tüzel kişilikleri olarak ifade edilmektedir. (Örenç, 2015) Yerel Yönetim kavramı; hem siyasal hem de hukuki anlam içermekle birlikte, aynı zamanda Geç Ortaçağlar Avrupa'sının bir ürünü olan toplumsal, mali-idari özerk bir kurum olarak karşımıza çıkmaktadır. (Ortaylı, 1985) Merkezi idarenin hudutları ve haricinde kalan yerlerdeki toplulukların müşterek ve yerel gereksinimlerini gidermek maksadıyla, kurulan Mahalli İdareler; özerk bir yönetime sahip tüzel kamu kişilikleridir. (Çiçek, 2014)

Merkezi yönetimin, yerel yönetimler üzerindeki vesayet yetkisini kullanırken; gücü elden bırakmak istemediği, bu durumun yerel yönetimlerin özerkliğini kısıtladığı ve merkezin güç baskısı altında kaldığı eleştirilen ve yakınılan konuların başında gelmektedir. Ancak özellikle yerel yönetimlerle ilgili 2004 ve 2005 yıllarında gerçekleştirilen yasal düzenlemelerle, bu yakınımlar son derece azalmıştır. (Gözübüyük, Ş.A., 2015)

Günümüzde en son geldiğimiz noktada, işlevsel ve çağdaş anlamda düşünüldüğünde, yerinden yönetim hizmetlerini gerçekleştiren kurumlar, üç

başlık olarak sınıflandırılmaktadır. Mahalli idarelerin; il, belediye veya köyde yaşayan vatandaşların ortak gereksinimlerini gidermek amacıyla kurulan, kuruluş esaslarının ve karar organlarının yasayla belirlendiği ve seçimle yerel halkın oylarıyla yönetime gelen kamu tüzel kişilerin yönetici olarak görev yaptığı; 1982 yılında çıkan anayasamızın 127. Maddesinde, yer almaktadır.

Türkiye’de yerel yönetim kuruluşları, il özel idaresi, belediye ve köylerdir. 2015 tarihli ve 5355 sayılı Mahalli İdare Birlikleri kanununun, 3. Maddesinin a maddesinde, Birliğin; il özel idaresi, belediye ve köyden oluştuğu ifade edilmektedir.

3.1 Belediyeler

Belediyeler, belediye sınırları içerisinde yaşayan yurttaşların mahalli ihtiyaçlarının karşılanması amacıyla oluşturulan kamu örgütlenmeleridir. (Gürel, 2011)

Türkiye’de yerel yönetim örgütünün asıl ögesi olarak belediyeler görülmektedir. Geçmişten günümüze gelen süreç değerlendirildiğinde yerelleşme olgusunun belediyeçilik aracılığıyla geliştirilme çabasında bulunduğu gözlemlenmektedir. 1850 yıllarından beri, daha da geçmişe gitmek gerekirse, Osmanlı’dan bu yana hiyerarşik anlamda teşkilatlanmış lonca birliklerinin merkezi yönetim ve Osmanlı tebaası arasında aracılık yapmasıyla aslında, halka en yakın ve halkın ihtiyaçlarını karşılayan en yakın hizmet birimleri olarak; yerel yönetim anlayışının temellerinin atıldığı görülmektedir. Osmanlı döneminde yerel olarak hizmet sunan kurumların yerini modern ve yerel yönetim birimleri almış, Bu süreçte; 1836’da Evkaf Nazırlığı 1855’de şehremaneti (belediye) teşkilatı ve daha sonra da İstanbul’da Galata ve Beyoğlu - Altıncı Daire-i Belediye kurulmuştur. (Ünal, 2011) Modern, çağın gerisinde kalmamak için yapılan yerelleşme çalışmaları başarısız olmuştur. Ülkemizde Belediye teşkilatı açısından değerlendirildiğinde en önemli yasa, 5393 sayılı Belediye Kanunu’dur. (Yörükoğlu, 2009)

3.2 İl Özel İdareleri

Belediyelere göre daha büyük coğrafi alanı kapsayan ve il bazında yerel gereksinimlerin karşılanmasını sağlayan bir başka yerel yönetim kurumudur. 1987 yılında çıkan 3363 sayılı kanun İl Özel İdaresi'yle ilgili, 1987 yılında, 3363 sayılı kanun çıkarılmış olup; günümüzde 3363 sayılı yasanın yerine geçen yasa 2005 tarihli ve 5302 sayılı İl Özel İdaresi kanunudur. (Çiçek, 2014)

İl özel İdareleri, 5302 sayılı İl Özel İdaresi Kanunu, 5393 sayılı Belediye Kanunu, 5216 sayılı Büyükşehir Belediyesi Kanunu ve 5355 sayılı Mahalli İdare Birlikleri Kanununa göre gerekli işlemleri yapmakla yükümlüdür. (T.C. İstanbul Valiliği) Belediyeler ve köylerde daha mahalli hizmet verilirken, il özel idareleri il sınırları dâhilinde tüm alanı kapsamaktadır. İl özel idareleri, yasada belirtilen görev ve yetkileri çerçevesinde, örgütlenmesi vali, il genel meclisi ve il daimi encümeninden oluşur. Görevleri arasında belediye ve köy idarelerinin yetkisi dışında olan yerlerde bayındırlık, sağlık, eğitim, sosyo-ekonomik vb. hizmetlerin yerine getirilmesi yer alır. İl Özel İdareleri, 3360 Sayılı İl Özel İdaresi Kanunu ve 2005 deki 5302 sayılı yasayla revize edilmiştir. (Güven & Dülger, 2017)

3.3 Köyler

Yerel yönetimlerin en küçük yapı taşı olan Köyler, Cumhuriyet kabul edildikten sonra ilk düzenleme ye gidilen birimlerdir. 1924'te çıkarılan 442 sayılı Köy Kanunu günümüzde de hala geçerliliğini korumaktadır. (Çiçek, 2014) Köy Derneği, Köy İhtiyar Heyeti ile Muhtardan oluşan yerel yönetim birimi, yerel anlamda köylünün ihtiyaçlarının giderilmesi amacıyla kurulmuştur. Kendilerine ait ödeneklerinin olmaması, ihtiyaca yönelik faaliyet yapılmasının önünde bir engel olarak durmaktadır. (Karaaslan, 2007) Bu nedenle daha çok belediyeler ve vatandaş arasında sorun ve ihtiyaçların giderilmesinde köprü görevi yapmaktadır.

4. HİZMETTE YERELLİK (SUBSİDİARİTE) İLKESİ

Hizmette yerellik (subsidiyarite), “Bir hizmete en yakın birim yürütsün” anlamı taşımaktadır. Bu ilkenin temel anlayışı, toplumun en küçük üyesi olan bireylerden aile ve gruplar gibi küçükten büyüğe tüm oluşumlara yönelik siyasi erkle müdahalede bulunmanın toplumu oluşturan öğelerin ihtiyaçlarını karşılayamadıkları durumlarla sınırlı olmasıdır. Yani bir başka deyişle merkezi yönetim ve yerel yönetim arasındaki ortak hizmet alanlarında, hizmet ve çalışma önceliğinin vatandaşa daha yakın olan yerel birimler tarafından yapılmasıdır. (Ören, 2015)

Yerellik kelimesi; yardımcılık, ikincil manasında kullanılmakla birlikte; bir durumu, yapılan bir fiili ya da kurumu desteklemeyi, yardımcı olmak anlamıyla eşdeğerdir. Dilimizde, ikame ya da yetki ikamesi, yerellik, yerindenlik, ikincillik, hizmette yerellik ve halka yakınlık gibi kelimelerle ifade edilmektedir. İlkeyle ilgili dikkat edilmesi gereken önemli hususlardan biri de kelime ya da anlam olarak birbirine benzeyen diğer kavramlarla; örnek olarak, yerellik ile yerelleşme kavramlarıyla karıştırılmamalıdır. (Kırışık, 2013) Yerindenlik ilkesi Maastricht Anlaşması’yla Batıda ilk olarak bir hukuk kaidesi olarak resmileşmiş kabul edilmektedir. Fakat bu kavram daha eski zamanlarda da kullanılmıştır. (Ayrangöl & Tekdere, 2016) Geçmişe baktığımızda; kökenini; Aristo’nun bireyi tanımasına, Aquinas’ın sosyal grup anlayışına ve 1557-1638 yılları arasında yaşayan Alman düşünür Johannes Althusius’a dayanmaktadır. Federalizmin babası olarak kabul gören Althusius, merkezi idare yapısında; yetkinin yerellik ilkesine göre kullanılması yönünde bu ilkenin ortaya çıkmasındaki önemli anlayışlardan birine sahiptir. (Arıbaşı, 2015) 1985 yılında Avrupa Yerel Yönetimler Özerklik Şartı imzalanmış olup; yerellik ilkesi şartının imza altına alındığı zamandan bu yana literatürde ve dünya çapında bazı kuruluşların aldığı kararlarda gördüğümüz bir kavram olarak karşımıza çıkmaktadır. Kavramsal mahiyette, anlamı açık bir şekilde ifade edilebilecek netlik kazanmasa da özellikle merkezi yönetim ve mahalli idareler arasında

ilişkilerin düzenlenmesi bakımından önemlidir. Avrupa Yerel Yönetimler Özerklik Şartı, ülkemizde 1988’de imzalanmış ancak bazı konularda çekimser kalınarak 1991’de onaylanmıştır. Bu şartın 4. maddesinin 3. bendi; kamusal görev ve sorumlulukların, genel olarak ve aynı zamanda tercihen vatandaşa en yakın yönetim birimleri tarafından yerine getirilmeleri gerektiği anlayışını hâkim kılmaktadır. (Ayrangöl & Tekdere, 2016) İlkenin adem-i merkeziyet kavramından ayrılmasının en önemli sebebi, birbirinden farklı anlamlar ifade etmesidir. Yerellik ilkesinin önceliği yerel erk iken adem-i merkeziyetçilik; merkezin gücünü yerele dağıtması anlamına gelmektedir. (Arıbaşı, 2015)

Avrupa Yerel Yönetimler Özerklik Şartı’nda ifade edildiği gibi özerklikle amaçlanan, merkezi yönetimde bürokrasiden kaynaklı olarak çalışmalarda ve hizmetin zamanında ulaşmasında bazı gecikmeler vb. sakıncalar ortaya çıkmaktadır. Gücün tek elde olması ve yürütmenin merkezden yapılması sonucu hizmetlerde meydana gelen yavaşlamanın daha aza indirgenmesi ve sistemin daha sağlıklı, etkin, hızlı ve çoğulcu bir yapıya dönüşmesi için yerel yönetimlerin özerk bir yapıda olması önemlidir. Keleş’e göre yerel özerkliğin iki yönü vardır:

Birincisi; yerel yönetim organlarının merkezi yönetimle ilişkisi olduğu yönündedir. Yerel yönetimler, sorumlu oldukları iş ve görevleri, merkezin herhangi bir müdahalesi söz konusu olmadan ellerindeki imkânlar dâhilinde gerçekleştirmelidir. Bundan dolayı geniş anlamda özerk olabilmelidir. İkinci yönünü ise yerel yönetim organlarının hizmet verdiği sınırlar içinde olan topluluklarla olan ilişkisi olarak açıklamaktadır. Yasa ile belirlenen yetki ve sorumluluklar çerçevesinde seçimle yönetime gelen karar organlarının, yerel topluluğu layıkıyla temsil edebilmeleri gibi temsil eden yöntemin, nitelikteki bireylerin seçilmesine uygun ve elverişli olmasını ifade eder. Yerel özerkliğin ne olduğu Anayasamızda tam olarak tanımlanmamış olsa da iki farklı anlam taşıdığı genel kabul gören yaklaşımlardandır. (Marmara Belediyeler Birliği Kültür Yayınları, 2017)

5. BELEDİYELER VE KENTSEL YAŞAM KALİTESİ

İlk olarak 1960'da "Sosyal Göstergeler Hareketi" kapsamında karşımıza çıkan Kentsel Yaşam Kalitesi kavramı; şehirlerdeki ekonomik ve toplumsal iyilik ve toplum ile onu oluşturan fertlerin iyiliği arasındaki bağlantı ve etkileşime dair hipotezleri sorgulamayı amaçlamıştır. Bu kavram; günümüzde yaşanabilirlik ifadesiyle birlikte anılmaya başlanmış olup; özellikle gelişmiş ülkelerde araştırmalara konu olmuş; araştırmacıların ve kenti yönetenlerinde sözlüğüne girmiştir. (Atik, Taçoral & Altunkasa, 2014) Literatürde, yaşam kalitesinin mekânsal ilişkisi en çok ele alınan konulardan biri olup; bölgesel ve kentsel manada, mahalle bazında ve konutsal olarak araştırmalar yapılmıştır. Perloff (1969), "The Quality of the Urban Environment" adlı eserinde mekânsal boyuta vurgu yapmış, özellikle kentsel manadaki yaşam kalitesine etki eden en önemli unsurlar olarak doğal ve yapılı çevrenin belirleyiciliği üzerinde durmuştur. (Okumuş, 2014)

Dünya Sağlık Örgütü (World Health Organization, WHO) uluslararası camiada, geçerli olması ve farklı kültürler arasında karşılaştırma imkânı oluşturabilmek için 1993'te geniş kapsamlı çalışma yapmış ve çok bileşenli önemli bir proje üreterek; yaşam kalitesini değerlendirme amacıyla ölçme araçları geliştirmiştir. Dünya Sağlık Örgütü, kaliteli yaşam kavramıyla ilgili olarak; "İnsanların yaşadığı çevre içinde sahip oldukları kültür ve değerler doğrultusunda, hayattan beklenti yaşam gayeleri, ölçütleri ve kaygıları arasında yaşamı algılayış biçimleri" şeklinde tanımlama yapmıştır. (Topçu ve diğerleri, 2012) Kentsel Yaşam kalitesiyle ilgili 2000'li yıllara kadar gerçekleştirilen çalışmalarda, sadece algısal boyut ele alınmış olup; Michigan Üniversitesi'ndeki farklı ünitelerin katkıları sonucunda yapılan DAS (Detroit Area Study) çalışması, 2001'de Prof. Robert Marans önderliğinde daha kapsamlı hale getirilerek; arkadaşlarıyla beraber nesnel veriler değerlendirilmeye dâhil edilmek suretiyle kuramsal bir model oluşturulmuştur. Bu kapsamda; 20. yüzyılın başlangıcında uluslararası anlamda karşılaştırma yapılabilmesi için çalışmalar yapan Marans,

birçok kentin ve bölgenin kamu yöneticileri ve konuyla ilişkili üniversitelerle temaslarını ve iletişimini sürdürmektedir. (Coşar, 2014)

Kentsel yaşam kalitesinin tanımına baktığımızda; çeşitli alanlarda çalışan bilim insanlarının farklı görüşler beyan ettiği; ancak kavramla ilgili olarak; toplumu oluşturan bireylerin gelişimine ve dolayısıyla o toplumun değişimi ve ilerlemesine katkı sağlayan; sağlıktan ekonomiye, sosyal alandan fiziki çevre yapısına kadar pek çok alanda etkileşimi ifade ettiği yönünde, ortak görüşte birleştirdikleri görülmektedir. Kentlerde; söz edilen sosyal gelişim ve sağlıkla ilgili temel öğeler, meskenlerin ve çevresinin durumuyla; bireylerin idrak ve memnuniyetleri kapsamında şekil almaktadır. (Okumuş & Eyüboğlu, 2015)

1990 senesinden bu yana Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı (UNDP) kapsamında yayınlanan, İnsani Gelişme Raporlarında ilk zamanlar; ekonomik anlamda zenginlik ve bu zenginliğin yaşam kalitesine yansımından başka ölçütler dikkate alınmazken; daha sonraki yıllarda, bu çerçeveye genişletilerek; “Çalışma” kavramı üzerinde durulmuştur. İnsani gelişmeye katkı sunulması hedeflenen yaklaşımda; bu kavrama vurgu yapılması ise genç, kadın, engelli, dışlanmış grup vs. toplumun tüm fertlerine; uygun olacak kamusal müdahaleler yapılması sonucunda yeterli çalışma şartları sağlanmasının insani gelişimi etkileyerek olumlu bir artış olacağı kanaatinden kaynaklanmaktadır. (Aydın & Ertürk, 2017) Bu raporun diğer bir özelliği ise sürdürülebilir kalkınma, sürdürülebilir çalışma kavramlarının yaşam kalitesi kavramıyla bir arada anılması ve uygulanacak kamusal politikaların da bu bağlamda yapılarak; yaşam kalitesine etkisi olacağı yönünde bir anlam ortaya çıkmasıdır.

Bu çerçevede; kalkınma, insani gelişme ve mutluluk ilişkisinin ele alınması ihtiyacı doğmuş ve mutluluğun; kalkınma ve insani gelişmenin ana öğeleriyle etkileşim içinde olması nedeniyle daha geniş perspektifle ele alınan bu kavram; eğitim, sağlık, barınma ihtiyacı, kişi başına düşen gelir, çalışma şartları, refah seviyesi, hak ve özgürlükler, sosyal etkileşim aile içindeki iletişim, boş zaman, iyi yönetim, çevresel değerler vb. çerçevesinde değerlendirilmiştir. (Aktaş, 2015)

Çizelge 5.1: Türkiye'nin 1999-2003 yılları arasındaki, insani gelişmişlik göstergeleri

Yıllar	Yaşam Beklentisi*	Okur /Yazarlık Oranı**	Okullaşma Oranı***	Kişi Başına GSYİH****
1999	67,8	86,3	80,47	6,133
2000	68,0	86,4	81,63	6,816
2001	68,3	86,3	82,25	6,133
2002	68,5	87,5	82,45	6,516
2003	68,7	88,5	84,46	6,937

Bu çizelgede; *Yaşam Beklentisi yıl bazında; ** Okuryazarlık 15 yaş ve üstü baz alınarak yüzdelik oranlanmış, ***İlk ve orta basamak ile yükseköğretim kurumlarında birleştirilmiş brüt olarak, yüzdelik belirtilmiş, **** Kişi başına GSYİH (Gayrisafi Yurt İçi Hasıla) SGP'ye (Kişi Başına Milli Gelir, Satın Alma Gücü Paritesi) göre ABD Doları şeklinde gösterilmiştir. (Karalı & Tüylüoğlu, 2005)

Kentsel yaşam kalitesinin doğru değerlendirilebilmesi için öncelikle ülkelerin kentleşme özelliklerinin de bilinmesi gerekmektedir. Ülkemizde kentleşmeyle ilgili öne çıkan üç özellik bulunmaktadır. Birincisi, büyük kentlerde nüfus artışı, ikincisi kent merkezlerinin ülke genelinde dağılımının dengesiz olmasından dolayı bölgelerarası kentleşmenin farklı olması, üçüncüsü ise işgücü yapısındaki değişikliklerdir. (Abadan ve diğerleri, 1975). 1975 yılındaki kentleşmeyle ilgili bu özelliklerin yirminci yüzyılda da devam ettiği görülmektedir. Özellikle metropolitenleşme süreci çerçevesinde kırsal ve diğer kentsel yerleşmelerden göç yaşanmakta ve bu durum nüfus dağılımı ve bölgeler arası gelişim açısından dengesizliğe neden olmaktadır. Türkiye'de kentsel nüfus artışı, 1980'de % 43,9 oranındayken, 2010'da %75,5'e yükselmiştir. Bu iç göç hareketleri sonucunda; ülkemizde kentsel nüfus hızı artmış ve dünyanın nüfus artışında önde gelen ülkeleri arasında yer almıştır. (Demir, K., Çabuk, S., 2010) Bu hızlı göç dalgası; şehirlerde, gecekondulaşma ve kooperatifleşme sorunsalını doğurmuş ve kentsel alanlar içinde yaşam kalitesinden uzak, niteliksiz mekânlar oluşmuştur. Kontrolsüz büyüme, yaşandıkça yaşam kalitesinde azalma yaşanmıştır. (Tekeli, İ., 2009) Kentlerimizde yaşanan, hızlı ve kontrolsüz büyüme özellikle alt yapı, sosyal ve kültürel, sanatsal, eğitsel ve sportif donatılar rekreasyon alanları yönünden ihtiyacı karşılamaya yetmemiş, konut ve alanlarının bir arada olduğu, çarpık bir kentleşmenin yaşandığı dengesiz bir kent görüntüsünün önüne geçilememiştir. Bunun sonucunda, kente göç eden ve uyum sağlayamayan

insanlarda, sahipsiz hissetme, yalnız kalma vb. psikolojik ve sosyolojik sorunlar ortaya çıkmış, hem yerleşik hem de göç eden yerel halkın yaşam kaliteleri ve yaşam memnuniyeti olumsuz etkilenmiştir. (Kaya, 2005)

Resmi olarak istatistik anlamda; ülkemizde mutlulukla ilgili ilk araştırma; Türkiye İstatistik Kurumunca (TÜİK) 2013'te “Yaşam Memnuniyeti Araştırması” (YMA) adıyla yapılmıştır. Bu araştırma çerçevesinde fertlerin mutlu olma, umut etme, içinde buldukları yaşam alanlarından duydukları genel memnuniyet ile bu alanlardaki kamu hizmetlerine yönelik memnuniyetlerinin ölçülmesi bağlamında; hem toplumsal hem de öznel unsurların bir arada olmasından dolayı ilk olma özelliğine sahiptir. (Türkiye İstatistik Kurumu, 2003) Kentsel yaşam kalitesi kavramı, özellikle kentleşme sonrası ortaya çıkan çevre sorunları ve kentlere göç sonrası yaşanan nüfus artışıyla birlikte kentsel alanların insan yaşamı üzerindeki önemli etkisi nedeniyle; mimar, kent plancısı gibi alanında yetkin ve uzman kişilerce ve yerel yönetimler konusunda yetkinliğe sahip yöneticiler tarafından geliştirilmiştir. “Kentsel Yaşam Kalitesi” toplumun bütününe ilgilendiren sosyal, ekonomik, çevre ve mekânsal ögeler kapsamında değerlendirilmekte olup, kente dair; altyapı, ulaşım, iletişim, konut ve benzeri olanakların sunulması; belirli ölçütler çerçevesinde vatandaşların hayatının kolaylaştırılması olarak tanımlanmakla birlikte; özellikle günümüzde anlam ve alan genişlemesi olmuş, sosyal, toplumsal, kültürel, eğitsel, siyasal anlamda birçok unsurları içinde barındırmaktadır. (Yavuzçehre & Torlak, 2006)

6. TÜRKİYE’DE YEREL YÖNETİMLERDE EĞİTİM VE KÜLTÜR ALANINDAKİ YASAL DÜZENLEMELER

Cumhuriyet yönetimine geçildiğinde; yerel yönetimlerle ilgili gerçekleşen ilk düzenlemenin köylerle ilgili olduğu görülmektedir. Günümüzde bile geçerliliğini koruyan 442 sayılı Köy Kanunu Cumhuriyetin kuruluşundan hemen sonra 1924’te yürürlüğe girmiştir. Köyler, Osmanlı döneminden bu yana toplum içinde bağımsız birim olurken; il özel idaresi ile belediye sistemi Fransa’dan ilham alınarak oluşturulmuştur.

1924 senesinde, İstanbul’da yerel yönetimin temsil edildiği belediye dairelerine benzer olarak, 417 sayılı Ankara Şehremaneti Kanunu çıkarılarak; Ankara ili için bir yönetim modeli oluşturulmuştur. Daha sonra; 1930’da, 1580 sayılı Belediye Kanunu çıkarılarak; Cumhuriyet’in en uzun zaman diliminde yürürlükte kalan kanunlardan birisi olma özelliğini taşımaktadır. Özellikle; 1984 tarihli ve 3030 sayılı Büyükşehir Belediyelerinin kurulması ve yönetimi hakkında çıkarılan kanun, 1980 yılı sonrasında belediye gelirlerinde artış yapılmasının gerekliliği üzerinde durulan yasal düzenlemeler ile 1987 tarihli ve 3360 sayılı İl Özel İdaresi Kanunu, yerel yönetimler konusunda atılan ciddi adımlar olup; bu kanunların yerini; 2004 ve 2015 yıllarında gerçekleştirilen yasal düzenlemeler almıştır. Son olarak; 2005 tarihli ve 5393 sayılı belediye yasası kabul edilerek bugün yürürlükte bulunmaktadır. Bu kanunda, halkın belediye yönetimine katılımı, hemşehrilik hukuku ve özerklik anlamında yerel demokrasiyi güçlendirecek önemli ilkelere yer verilmiştir. (Çelik, 2013)

Cumhuriyet dönemini temel aldığımız tarihsel süreç içerisinde; yerel yönetimlerle ilgili yapılan revizyonlar kapsamında; en son 2012 tarihli ve 6360 sayılı; 14 ilde büyükşehir ve 27 ilçe kurulmasıyla ilgili yürürlüğe konulan kanunla birlikte; yerel yönetimler olarak belediyeleri esas alan yenilik ve reformlar yapıldığı göze çarpmaktadır. Ancak; mevcudiyetini bugün de hala koruyan 1924 tarihli ve 442 sayılı Köy Kanunu’nun günümüz şartları düşünüldüğünde yaşadığımız çağın gerisinde kaldığı ve ilgili yasa üzerinde yeni

düzenlemelere gidilmesi ihtiyacının doğduğu kaçınılmaz bir gerçektir. (Çiçek, 2014)

6.1 5393 Sayılı Belediye Kanunu

5393 Sayılı Belediye Kanununun üçüncü bölümünün; 14. Maddesinde belediyelerin görev, yetki ve sorumlulukları belirtilmiştir.

14. maddenin (A) bendinde mahalli müşterek nitelikte olmak şartıyla; alt yapıdan üst yapıya, ulaşımdan kentsel dönüşüme, çevre, itfaiye, temizlik vb. kente dair birçok alanda hizmet tanımı yapılmakta olup; kültür ve sanat, gençlik ve spor; sosyal hizmet ve yardım, meslek ve beceri kazandırma; hizmetleri gibi bu çalışmanın konusu olan alanlarda görevleri arasında kaydedilmiştir. Özellikle belediye hizmetlerinin, büyükşehir ya da ilçe sınırları içinde olan yurttaşlara en yakın ve en uygun metotlarla sunulacağı ve çalışmalarda; özürlü, yaşlı, düşkün ve dar gelirlilerin durumuna uygun yöntemler uygulanacağı yönündeki madde sosyal belediyecilik açısından önemlidir. (B) bendinde, okul öncesi eğitim kurumları açabileceği; devlete ait her derecedeki okul binalarının inşaatı ile bakım ve onarımını yapabilir veya yaptırabilir, her türlü araç, gereç ve malzeme ihtiyaçlarını karşılayabilir; gerektiğinde, öğrencilere, amatör spor kulüplerine malzeme verir ve gerekli desteği sağlar, her türlü amatör spor karşılaşmaları düzenler, yurt içi ve yurt dışı müsabakalarda üstün başarı gösteren veya derece alan sporculara belediye meclisi kararıyla ödül verebilir. Kanunun 18. maddesinde, eğitim ve kültür çalışmalarıyla ilgili belediye meclisinin görev ve yetkileri bölümünde; kent ilişkileri kurulmasına; ekonomik ve sosyal ilişkileri geliştirmek amacıyla kültür, sanat ve spor gibi alanlarda faaliyet ve projeler gerçekleştirilmesine; bu çerçevede arsa, bina ve benzeri tesisleri yapma, yaptırma, kiralama veya tahsis etmeye karar verilmesine yönelik görev ve sorumluluk yüklenmiştir. 5393 sayılı belediye kanununun 77. Maddesinde; belediye hizmetlerinde gönüllü katılımı sağlamak, beldede dayanışma ve katılımı sağlamak, hizmetlerde etkinlik, tasarruf sağlamak ve verimliliği artırmak için belediyenin eğitim, spor, kütüphane ve kültür hizmetleriyle; yaşlılara, kadın ve çocuklara, özörlülere, yoksul ve düşkünlere yönelik hizmetlerin yapılmasında gönüllü kişilerin katılımına ve programlar uygulanmasına yönelik ifadeler yer almaktadır. Bu

maddeyi, belde sakinlerinin yaşam kalitesini arttırmaya yönelik toplumsal dinamiklerden faydalanma ve işbirliği içinde çalışılmasına teşvik yapılması yönünde yorumlayabiliriz. (Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanlığı, 2005)

5393 Sayılı kanun; Büyükşehir Belediyeleri'yle ilgili 5216 Sayılı kanunda anlatılmayan açıkça yer verilmeyen hususlarda uyulması zaruret oluşturan bir mevzuat yapılması zorunluluğu üzerinde önemle durmaktadır. Gençlerin kötü alışkanlıklar kazanmasının ve madde bağımlılıkları edinmesinin önüne geçilmesi, mesleki eğitim ve ara eleman ihtiyacı amacıyla iş edinmesinin sağlanması amacıyla; gençlik merkezleri, eğlence ve spor alanları yapılması çeşitli eğitim, kültürel ve sosyal faaliyetlerin yapılması edindirme, gençler için, kötü alışkanlıklar ve madde bağımlılığının önlenmesi, meslek edindirme eğitimi, iş edindirme çalışmaları, gençlik merkezleri kurulması, eğlence ve spor alanları yapılması, çeşitli sosyal, kültürel faaliyetler gerçekleştirilmesi vb. konularda; Büyükşehir dışında kalan belediyelerin yetki, görev ve sorumluluklarını belirlemesi açısından önemlidir.

6.2 5216 Sayılı Kanun

5216 sayılı Büyükşehir Belediyesi Kanunu; Büyükşehir Belediyesi'nin idare edilmesiyle ilgili yasal statüsünün düzenlenmesi ve gerçekleştirilecek çalışmaların plan ve program çerçevesinde yapılması, daha hızlı ve etkili olması ve bütünleşmiş bir hizmet ağı tesisi etmek için çıkarılmış olup; kapsam alanı Büyükşehir Belediyesi ve Büyükşehir sınırları içindeki belediyelerdir. Belirtilen sınırlara en çok 10.000 metre mesafesi olan yerleşkelerin en son yapılan sayımda; nüfusu 750.000'den çok olan il belediyelerine, fizikî yerleşim durumları ve iktisadi yönden kalkınmışlık seviyeleri göz önünde bulundurularak; büyükşehir belediyesi statüsü verilmesi öngörülmüştür. (Çopuroğlu, M.A, 2017) 2004 sayılı ve 5216 sayılı Büyükşehir Belediyesi kanununun, 3. Maddesi c bendinde; büyükşehir belediyesi sınırları içinde kalan ilçe belediyeleri bu kanunun uygulanacağı birimler arasında ifade edilmektedir. (Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanlığı, 2004) 5216 sayılı kanunun üçüncü bölümünde Büyükşehir Belediyesinin, ilçe ve ilk kademe belediyelerinin görev ve sorumluluklarına yer verilmiştir. Büyükşehir Belediyesi Kanunu'nda eğitim kültür ve sanat çalışmalarına yönelik en açıklayıcı ifade bu kanunun, (v)

bendinde; (yetişkinler, yaşlılar, engelliler, kadınlar, gençler ve çocuklara yönelik her türlü sosyal ve kültürel hizmetleri yürütmek, geliştirmek ve bu amaçla sosyal tesisler kurmak, meslek ve beceri kazandırma kursları açmak, işletmek veya işlettirmek, bu hizmetleri yürütürken üniversiteler, yüksekokullar, meslek liseleri, kamu kuruluşları ve sivil toplum örgütleri ile işbirliği yapmak) şeklinde ifade edilmektedir. Yine (m) bendinde; Büyükşehir sınırları içinde hizmet verilen sosyal donatılar, kütüphane, müze, dinlenme, eğlence vb. mekânların yapılması, yaptırılması ve işletilmesinin görevleri arasında olduğu belirtilmektedir. (n) bendinde; gerekli hallerde eğitim ve kültür çalışmalarına yönelik tesis ya da bina yapılması, ayrıca hizmet verdiği sınırlar içinde bulunan diğer kamu kurum ve kuruluşlarının eğitim ve kültür amaçlı hizmetleriyle ilgili bina ve tesislerin bakım, tamiratını gerçekleştirerek; ilgili malzeme, alet ve edevat desteğinde bulunulması şeklinde eğitim, kültürel manada görev ve sorumluluklar yüklenmiştir.

5216 sayılı kanunda; ilçe ve ilk kademe belediyelerinin görev ve yetkileri ise büyükşehir belediyesine verilen görevler ile birinci fıkrada sayılanlar dışında kalan görevleri yapmak ve yetkileri kullanmak şeklinde ifade edilmiştir. 5216 sayılı yasanın 7. Maddesinde birinci fıkrada ifade edilen hizmetlerden dinlenme ve eğlence yerlerinin yapılması; yaşlılar, özürllüer, kadınlar, gençler ve çocuklara yönelik sosyal ve kültürel hizmetlerin sunulması, meslek edindirme beceri kazandırma anlamında; eğitim imkânı sağlanması, yine eğitim ve kültürle ilgili tesis ve binalarının yapılması, bakım ve tamiratının yapılmasına yönelik çalışmaların yapılması; 5216 sayılı yasanın eğitim ve kültür alanındaki sorumluluklarını açıklayan maddelerinden biridir. Aynı kanunun 24. maddesinde ise sosyal, kültürel ve bilimsel etkinlikler için yapılan giderlerin, büyükşehir belediyesinin giderleri olarak hükme bağlanması bu alanda yapılan çalışmaların ekonomik boyutta da yasal çerçeveye oturtulduğunu göstermektedir.

7. ALAN ARASTIRMASI

Belediyelerin yasa ile belirlenmiş, yetki görev ve sorumlulukları düşünüldüğünde yaşam alanları üzerinde belirleyici yetkileri ve yaşam kalitesi üzerine önemli etkileri vardır. Belediyelerin; eğitim, kültür ve sanat alanındaki çalışmalarının, yaşam kalitesine etkisi olup, olmadığı konusu; Beylikdüzü örneğinden yola çıkılarak; literatür taramaları; araştırma ve mülakatlar yapılarak; yorumlanmaya çalışılacaktır.

2017 yılı Adrese Dayalı Nüfus Kayıt Sistemi Sonuçlarına göre; i ve ilçe merkezlerinde yaşayanların oranı %92,3'ten %92,5'ye yükselmiştir. İstanbul'da yaşayan nüfusa bakıldığında; bir önceki yıla göre %1,5 artış gösterdiği görülmektedir. (TUİK, 2018) Türkiye nüfusunun %18,6'sının ikamet ettiği İstanbul'un önemli ilçelerinden biri olan Beylikdüzü'nde, özellikle 1990-2000 yıllarında yaşanan hızlı nüfus artışı; sonraki yıllarda da farklı oranlarda devam etmiştir. 2017 TUİK verilerine göre ilçenin nüfusu 314.670'e ulaşarak bir önceki yıla göre %5.80 artış göstermiştir.

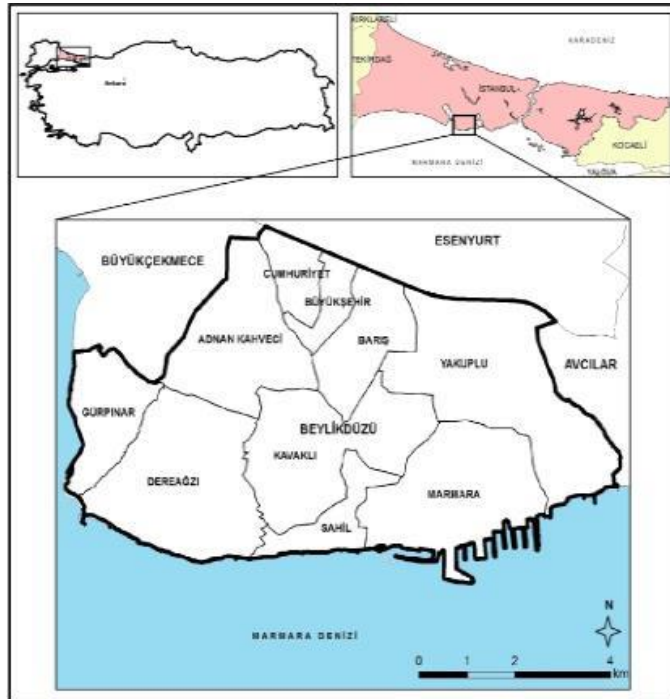
Hızlı nüfus artışı ilçede; kültür, sosyal, güvenlik, spor, rekreasyon, konut, sağlık, eğitim, çevre ve ulaşım ile ilgili ihtiyaçlara göre hizmet üretilmesi gerekliliğini zorunlu kılmaktadır. İlçede ücretsiz gerçekleştirilen özellikle kültür ve eğitim hizmetlerinin ilçe halkının yaşam kalitesine yönelik olumlu etkileri olduğu görülmektedir. Bu bağlamda; belediyelerin eğitim, kültür ve sanat alanında gerçekleştirdiği çalışmaların, yaşam kalitesine etkileri İstanbul Beylikdüzü ilçesinin; Gürpınar, Büyükşehir ve Adnan Kahveci Mahalleleri örneğinde analiz edilecektir.

Çalışmanın, 1. ve 2. bölümlerinde, yaşam kalitesi kavramı ve göstergelerinin tanımlanmasına, belediyelerde; eğitim, kültür ve sanat faaliyetlerinin hangi yıllarda ve yasalarla başladığına yönelik yapılan literatür taraması ve kaynak araştırması yapılmıştır. Değerlendirmenin sağlıklı yapılabilmesi için, Beylikdüzü ilçesinin iyi tanınması, coğrafi konumu, tarihçesi, nüfusu, sosyo-

kültürel yapısı, doğal kaynakları, ekonomik durumu vb. konularında bilgi edinilmesi gerekmektedir.

7.1 Beylikdüzü İlçesi Genel Tanıtımı ve Tarihçesi

İstanbul'un Avrupa yakasının güneyinde bulunan ve Büyükçekmece, Esenyurt, Avcılar ilçeleri ile komşu olan Beylikdüzü'nün adını almasında bulunduğu bölgenin, tarihi ve coğrafi özellikleri etkili olmuştur. Beylikdüzü ve çevre ilçelerin olduğu yer, eskiden Osmanlı beylerinin ve padişahların avcılık için geldiği ve köşklerinin bulunduğu bir bölge olmuştur. Beylikdüzü 2008 yılında ilçe olmuştur. İlçe sınırları içerisinde Gürpınar, Kavaklı ve Yakuplu köyleri bulunan ve 90'lı yıllardan sonra özellikle toplu konut olarak rağbet gören Beylikdüzü'nde, 1993 yılında Yakuplu ve Kavaklı köy iken; belediye statusüne kavuşmuş ve Kavaklı'nın adı 2012'de Beylikdüzü olarak değiştirilmiştir. 2018 yılında ise Gürpınar ve Yakuplu belediyeleri, Beylikdüzü ilçesi adı altında bünye kazanmıştır. Beylikdüzü ilçesi bugün; Adnan Kahveci, Barış, Büyükşehir, Cumhuriyet, Dereağzı, Gürpınar, Kavaklı, Marmara, Sahil, Yakuplu olmak üzere 10 mahalleden oluşmaktadır.



Şekil 7.1:Beylikdüzü lokasyon haritası

Kaynak:(2016) 12.08.2018 tarihinde, <http://www.beylikduzuketbellegi.com/Icerik/Goruntule/327> adresinden alındı.

Beylikdüzü ilçesi; Marmara Denizi'ne ve E-5 karayoluna yakınlığı nedeniyle stratejik konumu olarak avantajlıdır. Bölge; özellikle sonradan yapılaşmadan kaynaklı düzenli toplu konutları ile dikkat çekmektedir. Çok bilinmemesine rağmen 12,4 km sahil şeridi bulunmakta ve burada bir marina bulunmaktadır. (Dinçer & Akpınar, 2017)

Beylikdüzü'nün, Bizans ve Doğu Roma'nın başkenti olan Konstantinopolis'in sınırları içinde olduğu bilinmektedir. Yakın zamanda gerçekleştirilen arkeolojik araştırmalar; Angurina'nın, İstanbul'un eski bir limanı olduğuna dair bulgular sunmuş ve 2008'de 1.dereceden arkeolojik sit alanı olarak kabul edilmesinden sonra buluntular sonucunda bu limanın M.Ö 4. yüzyılda yapıldığı sonucuna varılmıştır. Bugün baktığımızda; İstanbul'da bulunan en eski liman özelliğine sahip Anguruna, Beylikdüzü ilçesi sınırlarında olan Kavaklı sahilinde bulunmaktadır. (Memiş, 2017) Hürriyet Gazetesi'nin 09.10.2017 tarihli haberinde; yapılan araştırmalarda; Beylikdüzü kıyılarında 8 tane saç batık denilen tarihi mendirek, antik liman ve antik batığa rastlandığı; derinliklerden tespit görüntüler alındığı yazmaktadır. Deniz altında 3,5 kilometrelik liman ve dalgakıran sistemi olduğu ve bunların hazine kadar değer taşıyor olduğunun araştırmalardan sonra ortaya çıkacağı ifade edilmektedir. (Hürriyet Gazetesi, 2017)

Beylikdüzü daha önce; "Gardan" olarak anılırdı. Anlamı, bahçe olan bölgede; geçmişte birçok medeniyet kurulmuş olup; yakın geleceğe bakıldığında; özellikle mübadele yıllarına kadar olan dönemde Rumların izlerini taşıdığı görülmektedir. Kurtuluş Savaşı sonrasında; mübadele ile birlikte; Yunanistan'daki Türklerin bölgeye gelmesiyle birlikte; köye yeni bir isim verilmiş ve bölgedeki kavak ağaçlarının çokluğundan dolayı Kavaklı ismiyle anılmıştır. (Beylikdüzü Kaymakamlığı, 2017)

7.1.1 Yeri ve coğrafi durumu

Beylikdüzü, Marmara Bölgesi'nde bulunan Çatalca Yarımadası'nda yer almakta olup; sınır komşuları Avcılar, Büyükçekmece ve Esenyurt ilçeleridir. İlçenin kentsel gelişimini hızlandıran faktörler arasında; doğal ortamının yerleşim kurulmasına ve iktisadi faaliyetlere uygun olması, Marmara Denizi'nde uzun

sahil şeridi bulunması ve limanı olması ve ulaşım anlamında E-5 karayolunun mevcudiyeti yer almaktadır.

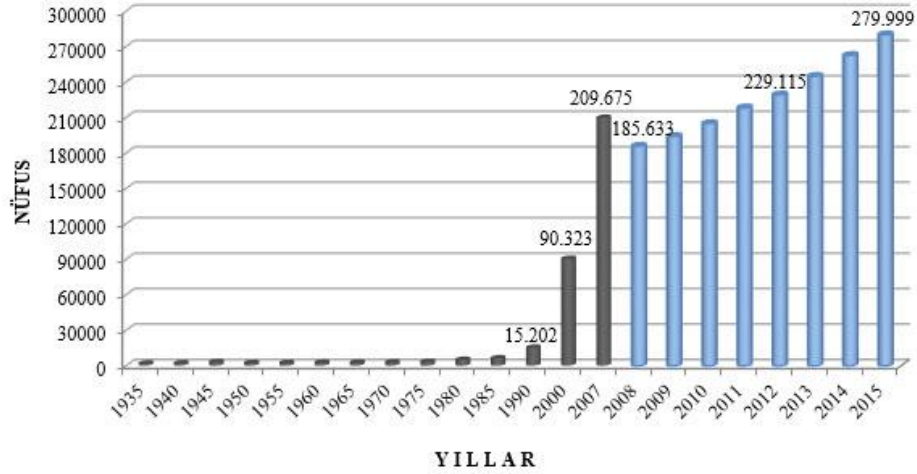
Beylikdüzü ilçesinin; yıllık ortalama sıcaklığı 14,3 °C dir. İklim olarak; önemli bir sıcaklık değişiminin olmaması; yükseltinin fazla olmamasından kaynaklanmaktadır. Doğal bitki örtüsü ise yerleşim yeri yapılması amacıyla önce tarımsal amaçlı tahrip edilmiş; daha sonra ise yapılaşmadan kaynaklı olarak yok edilerek; yapay bir görünüm kazanmıştır. Fakat sonradan gelişen bir bölge olması nedeniyle İstanbul'un geneline göre planlı kentleşme ve gelişme odaklı bir yaklaşım neticesinde yeşile verilen önem ve yeşil alanlar kent planlamasında öne çıkmaktadır. (Kocadağlı, 2016)

7.1.2 Ulaşım durumu

Beylikdüzü coğrafi alan itibariyle anakent alan sınırlarına uzak olsa da bütünsel anlamda; D100 Karayolu'na kadar dayanan, Türkiye'nin doğusu ile batısını birleştiren karayolu bağlantısı olan D-100 diğer adıyla E-5 ve ilçeye 5 km. uzaklıktaki TEM'e (Avrupa Transit Karayolu) bağlantı yolları ve özellikle de toplu taşıma güzergâhları nedeniyle; ulaşım kolaylığı ve çeşitliliğin ilçenin mekânsal gelişimine etkisi olduğu görülmektedir. Marmara denizine kıyısı olan ve stratejik açıdan öneme sahip Beylikdüzü'nde; denizden ulaşım da sağlanmaktadır. Otobüs, minibüs hatları ve metrobüsle toplu ulaşım sağlanabilen Beylikdüzü'nde, raylı sistemlerle de bağlantı kurulabilmektedir. İlçenin ulaşılabilirlik açısından önemini ve dolayısıyla yerleşim bölgesi olarak talep edilmesini artıran projelerden en önemlisi 2009 yılında hayata geçirilen Beylikdüzü-Söğütluçeşme arasında 24 saat ulaşımı sağlayan metrobüs hattıdır. (Turgut, 2016)

7.1.3 Nüfus özellikleri ve durumu

Beylikdüzü son yılların yoğun bir şekilde göç alan ve nüfus artışının hızlı olduğu İstanbul ilçelerinden bir tanesidir.



Şekil 7.2: Beylikdüzü’nde nüfusun gelişim seyri

Kaynak:(2016). 12.08.2018 tarihinde <http://www.beylikduzuketbellegi.com/Icerik/Goruntule/327> adresinden alındı

Özellikle 1985 yılından sonra Beylikdüzü ilçesinin nüfus artış hızında yükselme olmuştur. 1985 ila 1990 yılları arasında yıllık nüfus artış hızı %28,5 iken; yıllık en yüksek artışın %49,4 gibi yüksek bir rakamla 1990-2000 dönemine ait olduğu görülmektedir. Şöyle ki 1990 senesinde toplam nüfus 15.202 iken; 2000 senesinde kişi sayısı 90.323’e ulaşmıştır. 2008 senesinde, Beylikdüzü ilçesi kurulmuş ve 185.633 olan kişi sayısı 2015 yılına gelindiğinde; 279.999 kişi olmuştur. (Kocadağlı, 2016)

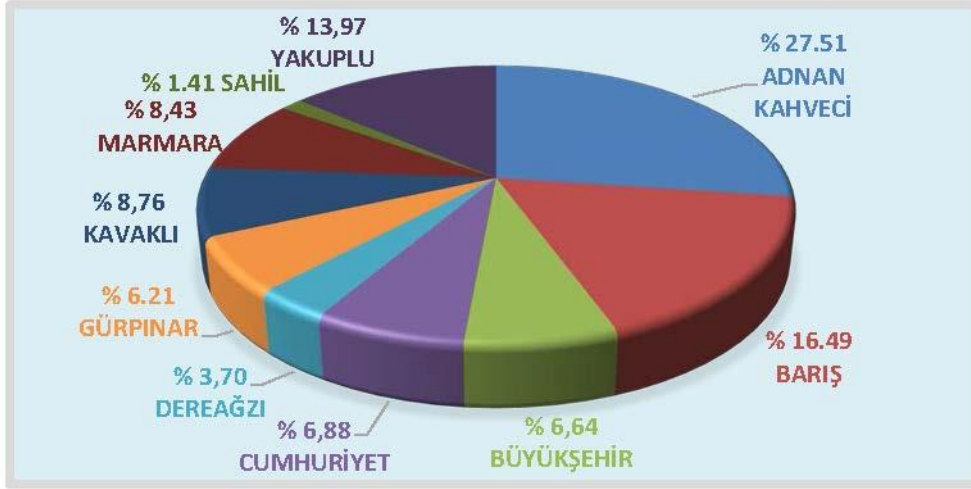
Çizelge 7.1: 2017 TÜİK verilerine göre Beylikdüzü ilçesi mahallelere göre nüfus sayısı

Mahalle Adı	2013 Nüfusu	2014 Nüfusu	2015 Nüfusu	2016 Nüfusu	2017 Nüfusu	2016-2017 Yılları Arası Artış Miktarı
Adnan Kahveci	58.806	66.481	73.691	80.681	86.584	5.903
Barış	49.443	50.605	51.256	51.476	51.900	424
Büyükşehir	20.871	20.894	20.949	20.851	20.795	-56
Cumhuriyet	18.973	19.187	19.972	20.837	21.674	837
Dereağzı	7.146	8.214	9.261	10.401	11.644	1.243
Gürpınar	16.705	17.496	18.288	18.936	19.557	621
Kavaklı	15.360	17.394	20.116	23.596	27.566	3.970
Marmara	22.804	24.380	25.187	25.609	26.537	928
Sahil	3.754	3.896	4.115	4.234	4.443	209
Yakuplu	30.897	33.916	37.164	40.792	43.962	3.170

Kaynak: Beylikdüzü Belediyesi Bilgi İşlem Müdürlüğü, Kent Bilgi Sistemleri Bürosu

Beylikdüzü’nün; 2013-2017 yılları arasında nüfusu devamlı artış göstermiştir. Bir önceki yıla göre değerlendirildiğinde Büyükşehir’de % 0,27’lik bir azalma

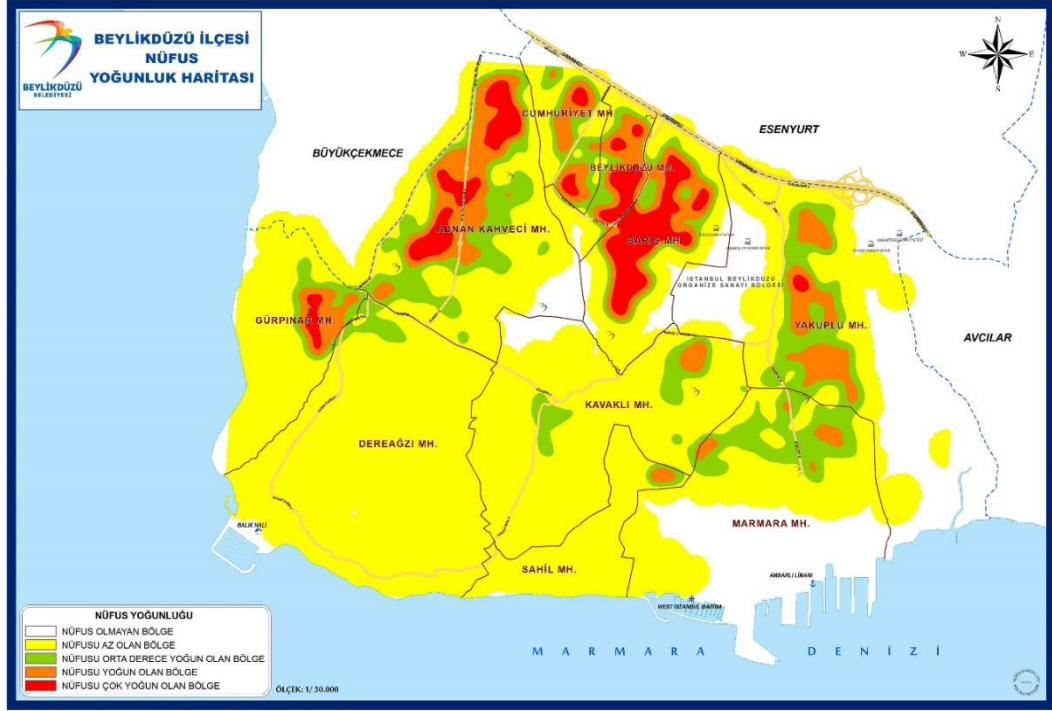
yaşanmış, diğer mahallelerde artış devam etmiştir. Artış miktarı, %7,32 oranla; en çok Adnan Kahveci’de yaşanmıştır.



Şekil 7.3: 2017 TÜİK verilerine göre Beylikdüzü ilçe nüfusu

Kaynak: Beylikdüzü Belediyesi Bilgi İşlem Müdürlüğü, Kent Bilgi Sistemleri Bürosu

Bugün gelinen noktada; Beylikdüzü ilçe sınırları içinde 10 mahalle yer almaktadır. 2017 yılı baz alındığında; (86.584 kişi) ile en fazla nüfusun Adnan Kahveci Mahallesi'nde olduğu; Barış Mahallesi'nin (51.900 kişi) ile onu takip ettiği, Kavaklı Nüfus yoğunluğunda %8.76'yı, Yakuplu Mahallesi ise (43.962 kişi) ile ilçe nüfusunun %13,97'sini oluşturmaktadır. Bu yerleşimlere yakın olan Cumhuriyet ve Büyükşehir mahallelerini de aynı kapsamda değerlendirmek mümkün olup; E-5 Karayoluna yakınlığı ve arazinin yerleşime uygunluğu bu mahallere rağbeti arttırmıştır. Beylikdüzü'nde nüfusun en az olduğu mahalleler ise 11.644 nüfusu ile Dereağzı ve 4.443 kişi ile Sahil Mahallesi'dir. Nüfusun ilçe genelinde her yere eşit dağılmadığı görülmektedir. (Beylikdüzü Belediyesi, 2018)



Şekil 7.4:Beylikdüzü’nde 31 Aralık 2017 Tarihli Adrese Dayalı Nüfus Kayıt Sistemi Sonuçları

Kaynak: Beylikdüzü Belediyesi Bilgi İşlem Müdürlüğü, Kent Bilgi Sistemleri Bürosu
2017 TÜİK verilerine göre; Beylikdüzü ilçe nüfusu 314.670’dir. Erkek nüfusu 153.668, kadın nüfusu ise 161.002’dir. Nüfusun %48,83’ünü erkekler; %51,16’sını kadınlar oluşturmaktadır. (Beylikdüzü Belediyesi, 2018)

7.1.4 Sosyo-ekonomik yapı

Beylikdüzü’nün sosyo-ekonomik yapısı değerlendirildiğinde; iktisadi anlamda; 2012 senesinde sigortalı çalışanların ve işyerlerinin İstanbul’un ilçelerine dağılımını dikkate almak gerekir. İstanbul’da 2012’ de 4 ilçe hariç tüm ilçelerde işyeri sayısının arttığı ve artışın gözlemlendiği ilçelerin, işyeri sayısının en fazla olduğu ilçelerden farklı olduğu görülmüştür. Bu bağlamda sayı olarak en büyük iş yeri artışı; Başakşehir ve Sancaktepe, Beylikdüzü, Ataşehir, Sultangazi, Arnavutköy, Çekmeköy, Esenyurt ve Esenler ilçelerinde olmuştur. Beylikdüzü ilçesinin ekonomisi, sanayi ve hizmetler sektörüne dayalı olup; tarım sektörünün ilçe ekonomisine katkısı önemsenmeyecek kadar azdır. Stratejik ve coğrafi konumu nedeniyle avantajlı olan Beylikdüzü, Organize Sanayi Bölgesi içerisinde olup; bölge içinde hizmet veren firmalar ilçe ve Türkiye ekonomisine katkıda bulunmaktadır. Beylikdüzü, Gülpınar Su Ürünleri

Hali ve Ambarlı limanıyla hizmet sektöründe de lokomotif göreviyle öne çıkmaktadır. (Bülbül, 2016)

7.1.5 Eğitim durumu

Beylikdüzü'nün, genel eğitim durumu değerlendirildiğinde; ilçedeki okulların İstanbul'un diğer bölgelerine nazaran yeni olduğu ve büyük oranda 2000'li yıllardan sonra yapıldığı görülmektedir. İlçede, 2015 ve 2016 yıllarında; örgün eğitim kapsamında; okulöncesi eğitimde 49, ilkokul olarak 36, ortaokul düzeyinde 34 ve ortaöğretim olarak 37 okulun hizmeti verdiği ve bu okullarda eğitim alan toplam öğrenci sayısının 53.447 olduğu görülmektedir. İlçede özel okul sayısında da artış gözlemlenmektedir. Özellikle örgün eğitimde devlet okullarıyla özel okullar karşılaştırıldığında derslik sayısı bakımından devlet okullarının derslik başına düşen öğrenci sayısının iki kat fazla olduğu görülmektedir. Teşvikler ve dersanelerin dönüşmesi nedeniyle özel okulların sayısı daha çok artmaktadır. Fakat öğrenci sayılarındaki artış aynı hızda değildir. Beylikdüzü'nde eğitimle ilgili olarak dikkat dikkat çeken diğer bir hususta; ilçede yaşayan yetişkinlerin, en çokta kadınların İstanbul Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Meslek Eğitimi Kurslarına (İSMEK) rağbet gösterdiği ve özellikle; spor, hobi, hizmetler sektörü ve yarı vasıflı personel istihdamına yönelik eğitimlere ilgi duydukları gerçeğidir. Beylikdüzü'nde ilçe halkının eğitim profiline bakıldığında; İstanbul ili ve ilçeleri bazında; ortalamanın üzerinde eğitim düzeyine sahip oldukları; 25 yaşın üzerindeki nüfusun hemen hemen üçte birinin yükseköğretim aldığı, görülmektedir. (Alpaydın, 2016)

Çizelge 7.2: Beylikdüzü'nde 2015 Yılı Eğitim Düzeyi

Mahalle Adı	2015 Nüfus	Bilinmeyen	Okur Yazar	Okuma Yazma Bilmeyen	İlkokul	İlk-öğretim
SAHİL	4115	96	43	352	800	333
BARIŞ	51256	443	431	3239	7764	2556
YAKUPLU	37164	370	746	3783	7531	4435
DEREAĞZI	9261	124	136	822	2217	1046
CUMHURİYET	19972	163	133	1343	2652	752
MARMARA	25187	287	255	2163	4264	1809
ADNAN KAHVECİ	73691	745	618	5638	11632	4642
BÜYÜKŞEHİR	20949	179	208	1220	3328	1055
GÜRPINAR	18288	214	318	1677	4285	2693
KAVAKLI	20116	158	301	1767	4219	2017

Kaynak:(2016). 12.08.2018 tarihinde <http://www.beylikduzuketbellegi.com/Icerik/Goruntule/180> adresinden alındı

7.2 Beylikdüzü'nde Belediyenin Gelişimi ve Yerel Temsilciler

Beylikdüzü'nün komşu ilçesi olan Büyükçekmece, Çatalca'ya bağlı bir bucak merkezi iken; 1988 yılında Çatalca'dan ayrılarak, ilçe oldu. Ve o zaman kadar köy konumunda olan Gürpınar da Büyükçekmece'ye bağlı 1. kademe belde belediyesi statüsü kazandı. 1989 Yerel Seçimlerinde; SHP'den Mustafa Göçkünü seçilerek Gürpınar Belediye Başkanı oldu. 1994 Yerel Seçimlerinde ise Velittin Küçük Anavatan Partisi'nden belediye başkanlığına adaylığını koyarak kazandı ve Beylikdüzü'nün ilçe olmasına kadar geçen süreçte görev yaptı Gürpınar, 1994 yılında belediye olan Yakuplu'da 27 Mart 1994 tarihinde gerçekleşen yerel seçimlerde Cemal Kahraman, Anavatan Partisi'nden adaylığını koyarak seçimleri kazandı. İki dönem başkanlıktan sonra; 2004'te AK Partiden aday olan Şanver Çolak Yakuplu'nun son belediye başkanı olarak görev yaptı. Aynı şekilde Yakuplu'yla birlikte, 1994 yılında belde belediyesi olan Kavaklı'da aynı yıl yapılan tarihte yerel seçimlerde; Orhan Tıraşoğlu Anavatan Partisi'nden adaylığını koyarak; seçimleri kazandı. 2004 Mahalli Seçimlerinde Kavaklı'nın ismi değiştirilerek Beylikdüzü adı verildi. (Beylikdüzü Belediyesi, 2016) İki dönem belediye başkanlığı ardından Tıraşoğlu'nun yerine; Adalet ve Kalkınma Partisi'nden aday olan Vehbi Orakçı, seçimleri kazanarak belediye başkanı oldu. 2009 yerel seçimlerinde Yusuf Uzun, AK Partiden aday olarak; 2008'de ilçe olan Beylikdüzü'nün ilk ilçe belediye başkanı sıfatını kazandı. En son yapılan; 2014 yerel seçimlerinde ise Cumhuriyet Halk Partisi adayı Ekrem İmamoğlu, seçilerek belediye başkanı oldu. Beylikdüzü, 2008 yılında; 5747 Sayılı "Büyükşehir Belediyesi Sınırları İçerisinde İlçe Kurulması ve Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun" ile ilçe oldu. Bu kapsamda ilk kademe belediyeleri olan Yakuplu ve Gürpınar beldelerinin tüzel kişilikleri kaldırılarak; bazı mahalleler Beylikdüzü'ne katıldı. (Memiş & Kolay, 2016)

8. BEYLİKDÜZÜ'NDEKİ MEVCUT KÜLTÜR SANAT MEKÂNLARI

Beylikdüzü'nde, özel ve kamu desteğiyle yapılan, ilçede yer alan kültür sanat mekânları, kültür ve sanat alanlarında verilen eğitimler şunlardır. Beylikdüzü Belediyesinin eğitim, kültür ve sanat alanında yaptığı çalışmalara başka başlık altında yer verilecektir.

(İSMEK) İstanbul Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Meslek Eğitimi Kursları: Beylikdüzü'nde farklı ve zengin alan ve dallarda ücretsiz verilen İSMEK kurslarının verdiği mekânlar şunlardır: Beylikdüzü Spor Eğitim Merkezi, Beykent Kurs Merkezi, Beykent Spor Eğitim Merkezi, Yakuplu Kurs Merkezi ve Beylikdüzü İSMEK.

Özel Eğitim Merkezleri: Millî Eğitim Bakanlığına bağlı ve belediye tarafından yapılan resmî eğitim kurumlarının yanı sıra; özel kurs ve eğitim merkezlerinin bulunduğu Beylikdüzü ilçesinde; yetişkinlerin katılabilecekleri müzik ve enstrüman eğitimi, hobi kursları, oyunculuk vb. alanlarda meslek kazandırmaya yönelik kurslarda bulunmaktadır.

Mübeccel İmamoğlu Sanat Atölyesi: Sanat atölyesinde öğrencilere çeşitli resim tekniklerin kullanılmasına yönelik eğitimler verilmektedir. Çalışmalar; Beylikdüzü'nün renkli simalarından resim hocası Mübeccel İmamoğlu yönetiminde yapılmaktadır.

Güneş Sanat Resim Atölyesi: Güzel sanatlar liseleri ve fakültelerine öğrenci hazırlayan programları olan atölyede; dersane mantığından çok, birebir çalışmaya (Anatomi, canlı model vb. teknikleri) yönelik programlar hazırlanarak, eğitimler verilmektedir.

Mandalina Oyuncu Atölyesi: Atölyede oyunculuk eğitimi sunulmakta ve alanında uzman olan Defne Yalnız, Süleyman Atanışev, Özdemir Çiftçioğlu, Murat Aydın gibi oyuncuların alınan 3 aylık eğitim sonrasında; katılım belgesi verilmektedir.

Modern Sanatlar Akademisi: Müziğin farklı türlerinde, drama, güzel konuşma, diksiyon ve resim gibi pek çok alanda eğitim verilen akademi, konum olarakta merkezi bir noktada bulunmaktadır.

Beylikdüzü'nün Sinema Salonları: İlçede yer alan sinema salonlarından; Migros AVM'de yer alan Sinema Pink; 380 kişi kapasiteli ve 11 salonludur. White Corner Alışveriş Merkezi'nde bulunan Favori sinemalarında; 6 salon ve 669 koltuk kapasitesi bulunmaktadır. Perla Vista AVM içinde yer alan Cinema Pink; 9 salonunda 874 seyirciye hizmet vermektedir. Paradice AVM'deki Favori Sinemaları, 6 salonlu ve 420 koltuk kapasitesine sahiptir.

Kütüphaneler: Beylikdüzü'nde; Emekliler Lokali ve Sosyal Tesislerde, Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneğinde, bazı okullarda bulunan kütüphanelerin yanı sıra; belediye tarafından kurulan ve yaptırılan kütüphanelerde bulunmaktadır.

Beylikdüzü'ndeki Kitabevleri: Beylikdüzü'nde; isimleri Remzi, İnkılap (2 şube), Nezih, Atlas ve Prizma olmak üzere altı kitabevi bulunmaktadır. Kitabevlerinin ilçe genelinde; dağılımı; Migros AVM, Barış Mahallesi, Gürpınar Perlavista, 2. Cadde ve Atrium Çarşısı'dır. (Cayık, 2017)

9. BEYLİKDÜZÜ BELEDİYESİ'NİN İLÇE GENELİNDE YAPTIĞI EĞİTİM, KÜLTÜR SANAT ÇALIŞMALARI VE PROJELER

Beylikdüzü Belediyesinin, faaliyet raporu, kitapçık, dergi, broşür, afiş ve pankart gibi yayınlarında yer alan çalışmaları ve resmî web sitesi, sosyal medya gibi interaktif yapılan duyuru ve faaliyetler incelendiğinde; belediyenin kültür ve sanat alanında yaptığı mekânlar, eğitimler ve ortaya konulan ürünler, kültür ve sanat alanında ilçedeki vizyona dair ipuçları vermektedir.

Bu bölümde genel olarak; sayısal ve sözel verilerin yer aldığı Beylikdüzü Belediyesinin 2017 Yılı Faaliyet Raporu kaynak olarak kullanılmış; rapordaki veriler doğrultusunda bilgiler aktarılmıştır.

Beylikdüzü Belediyesi'nde; Özel Kalem Müdürlüğü, Hukuk İşleri Müdürlüğü, Teftiş Kurulu Müdürlüğü, İnsan Kaynakları ve Eğitim Müdürlüğü, Yazı İşleri Müdürlüğü, Mali Hizmetler Müdürlüğü, Plan Proje Müdürlüğü, İmar ve Şehircilik Müdürlüğü, İşletme Ve İştirakler Müdürlüğü, Ruhsat ve Denetim Müdürlüğü, Bilgi İşlem Müdürlüğü, Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, Fen İşleri Müdürlüğü, Park Ve Bahçeler Müdürlüğü, Zabıta Müdürlüğü, Sağlık İşleri Müdürlüğü, Kadın Ve Aile Hizmetleri Müdürlüğü, Veteriner İşleri Müdürlüğü, Gençlik Ve Spor Hizmetleri Müdürlüğü, Destek Hizmetleri Müdürlüğü, Kültür İşleri Müdürlüğü olmak üzere; toplamda aktif olarak görev yapan 21 müdürlük bulunmaktadır. İlçede yapılan eğitsel, kültürel ve sanatsal etkinlikler; ağırlıklı olarak Kültür İşleri Müdürlüğü tarafından yürütülse de diğer müdürlüklerle işbirliğiyle ve ortaklaşa gerçekleştirilen faaliyet ve projeler kapsamında; her yaştan her kesimi kapsayan bütüncül ve entegreli çalışmalar yapılmaktadır.

Beylikdüzü Belediyesi'nin 2017 yılı faaliyet raporunda; Özel Kalem Müdürlüğü, İşleri Müdürlüğü ve Spor İşleri Müdürlüğü'nüneğitim, kültür ve sanat alanında gerçekleşen faaliyetin amaçları şöyle sıralanmıştır.

- Belediye etkinlik ve çalışmalarının ilçede takip edilen ve iz bırakan etki bırakması,

- Kültürel hayatın zenginleştirilmesi, kültür, gelenek, görenek ve anane, tarihi değerlerin yaşatılması, ilçenin tanıtılması ve farklı kültürlerin tanınmasına katkı sunulması,
- Çocuklar ve gençlere yönelik sağlıklı bir gelecek için planlamalar yapılması,
- Kütüphane hizmetlerine önem verilmesi ve okuma alışkanlığının edindirilmesi.

9.1 Kültür Merkezleri, Sosyal Yaşam Merkezleri

9.1.1 Beylikdüzü Atatürk kültür sanat merkezi: (BAKSM)

25 bin m²alana sahip merkezde; Adile Naşit Çocuk Kütüphanesi, Yaşar Kemal Kütüphanesi, Trakya Salonu, Beylikdüzü Sahnesi, Ayşen Gruda Sinema Salonu, Şener Şen Sinema Salonu, Batı İstanbul Sergi Salonu, Galeri Bedri Rahmi Salonu bulunmaktadır. Ayrıca, bodrum asma katta 600 m²'lik müze alanı çocuk oyun ve kitap okuma alanı, 2 adet cep sineması, 9 adet müzik çalışmaları için akustik düzeni özel olarak yapılmış işitsel sınıf, 3 adet dans atölyesi, ufak gösterilerin yapılabileceği sahne, izleyiciler için küçük bir tribün, sergi alanı, bebek bakım odası, bay ve bayan mescidi, sağlık odası ve soyunma odalarıyla kültürel ve sosyal alanda pek çok ihtiyaca cevap verebilecek niteliğe sahiptir. Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde; bale, modern dans, bati, pilates, aerobik, resim, ney, yemek ve pasta yapımı gibi pek çok alanda vatandaşlara yönelik kurslar düzenlenmektedir. Bu merkezde 2015 yılında 28 konser düzenlenmiş ve 15 bin kişi tarafından izlenmiştir. 249 çocuk filmi ve tiyatro sahnelendiği gösterime 32 bin çocuk katılmıştır. Merkezde, bilim insanları, gazeteci, sanat ve kültür insanların katıldığı 11 konferans düzenlenmiştir. İçinde bulunan kütüphane 80 bin kapasiteli olup; bünyesinde 55 bin kitap ve süreli yayım ve bulunmaktadır.

9.1.2 Gürpınar Zübeyde Ana Kültür (Sosyal Yaşam) Merkezi

Gürpınar'da yıllardır atıl ve izbe durumda bulunan Okutan Çarşısında sosyal dönüşüm gerçekleştirilmiş olup; eğitim, kültür ve sanatsal çalışmaları için; atölyeler, derslikler, kültür-sanat mekânları yapılmıştır. Bir sosyal dönüşüm projesi niteliğinde olan merkezin; bölge halkının yaşam kalitesine olumlu etkisi olduğu yönünde birçok gazetede yer almış; Milliyet Gazetesi'nde yer alan 'Başkan [Kurtar bizi] feryatlarını duydu' başlığında; uyuşturucu yuvası olan bir

çarşının kültür merkezine dönüştüğü yazılmıştır. (Bkz. b ek:1) Cumhuriyet Gazetesi'nin 2017 tarihli haberinde ise Zübeyde Ana Sosyal Yaşam Merkezi'nin önceki ve sonraki hali arasında karşılaştırma yapılmıştır. (Bkz. b ek:2)

9.1.3 Yakuplu özgecan aslan kültür merkezi

Beylikdüzü'nün 10 mahallesinden biri olan Yakuplu'da bulunan kültür merkezi bünyesinde; kadın ağırlıklı kültürel ve sosyal faaliyetlere yönelik mekânlar bulunmaktadır. Özellikle kadınlar için aerobik, fitness salonu, pilatesin yanı sıra açık ve kapalı etkinlik salonları mevcuttur. Sosyal ve kültürel faaliyetler için 5 adet kurs salonu ve 100 kişi kapasiteli çok amaçlı salon bulunan merkeze ek olarak kütüphane yapılmaktadır. Yakuplu'da açılan kültür merkeziyle ilgili birçok haber yapılmış; basına yansıyan konulardan biri de; elim bir cinayete kurban giden Özgecan Aslan adının kültür merkezinde yaşatılmış olmasının; kadına verilen değer ve kadın şiddetine karşı duruş açısından Beylikdüzü Belediyesi'nin, toplumsal bir farkındalık yaratma amacıyla çalıştığı yönünde olmuştur. (Bkz. b Ek-3)

9.1.4 Barış mahallesi sosyal yaşam merkezi

Beylikdüzü'nün en kalabalık mahallelerinden biri olan Barış Mahallesi'nde yapılan sosyal yaşam merkezinde; sanat kursları ve İSMEK bulunmaktadır. Sanat eğitiminin verildiği merkezde; dans kursuda açılması düşünülmektedir.

9.1.5 Beylikdüzü atatürk kültür sanat merkezi tiyatro salonu

Salon, 720 kişilik oturma kapasiteli olup; yaz ve kış dönemlerinde yapılan farklı aktivitelerle tiyatro severlere çeşitlilik sunmaktadır. Sahne ve ses tertibatı profesyonel programlara uygun özelliktedir.

9.1.6 Beylicium avm beylikdüzü belediyesi çocuk tiyatrosu

Beylicium Alışveriş Merkezi'nde bulunan tiyatro sahnesi, çocuklar için her gün 2 seans olarak sahnelenen oyunlarıyla talep görmektedir.

9.1.7 Beylicium avm erol günaydin sahnesi

140 kişilik oturma kapasitesi olan salonda; Beylikdüzü Belediyesi'nin kültür, sanat, kurs ve faaliyetleri yapılmaktadır.

9.1.8 Gürpınar âşık veysel güzel sanatlar lisesi âşık veysel sahnesi

Lise bünyesinde bulunan salon, 283 kişi kapasiteli ve profesyonel ses ve sahne sistemine sahiptir. Beylikdüzü Belediyesi kültürel ve sanatsal etkinlikleri için kullanılan sahne, özel kurumlara da tahsis edilmektedir. (Cayık, 2017)

9.1.9 Kavaklı kurs merkezi

Kavaklı Mahallesi'nde bulunan; zemin kat, giriş kat, 1. kat ve çatı katından oluşan Beylikdüzü Belediyesi Kavaklı Kültür ve Kurs Merkezi'nde; 7 BEYGEM Sınıfı, 4 adet Kültür Sanat Sınıfı ve 1 Sahne Sanatları Sınıfı bulunmaktadır. Giriş katında Aile Sağlığı Merkezi bulunan kültür ve kurs merkezinde, çocuklara yönelik; İngilizce, bilgisayar kodlama teknikleri, keman, piyano, tiyatro alanlarında eğitimler verilmektedir. Yetişkinler için düzenlenen kurslar ise; Elde Kurdele İşi yapımı, Ahşap Boyama ve Vernikleme, Özel Gün ve Nikâh Şekeri Hazırlama, Arapça, Bilgisayar Kodlama Teknikleri, Türk İşaret Dili, Bağlama, Gitar, Bale ve Drama branşlarıdır.

9.1.10 Beylikdüzü gençlik eğitim merkezi (BEYGEM)

Beylikdüzü Belediyesi tarafından açılan BEYGEM Eğitim Merkezi'nde; TEOG -YGS-LYS hazırlık kursları, ortaokul 6, 7, 8. sınıf, lise 9, 10, 11, 12. sınıf ve mezun öğrencilere okul derslerine takviye amaçlı etüt çalışmaları gerçekleştirilmektedir. Öğrencilerin; tercih yapma, yerleşme vb. tüm konularda profesyonel kadro tarafından yönlendirildiği çalışmalardan; 2.500' e yakın veli ve öğrenci faydalanmıştır. Maddi imkânı olmayan başarılı öğrencilere, eğitimde fırsat eşitliğinin sağlanması adına öncelik verilmiş ve bu kapsamda; 2017 yılında 1.635 öğrenci eğitim görmüştür. Gerçekleştirilen başarılı çalışmalar basına da yansımış; Habertürk Gazetesi'nde Beylikdüzü Belediyesi Gençlik Merkezi'nde LYS sınavına hazırlanan 103 başarılı öğrencinin hayal ettikleri bölümlere yerleştiği belirtilmiştir. (Bkz. b Ek: 4) Posta Gazetesinin Trakya ekinde ise BEYGEM'in gençlerin yaşamlarına sunduğu önemli katkılara değinilmiş; Önemli başarılar elde eden BEYGEM'in gençlerin hedeflerine ulaşmasına yardımcı olduğu yazılmıştır. (Bkz. b Ek:5)

9.1.11 Beylikdüzü rölyef sanat atölyesi

Barış Mahallesi'nde merkezi bir yerde bulunan atölyede, rölyef ve seramik biçimlendirme branşlarında dersler ve atölye çalışmaları gerçekleştirilmektedir. Atıkların da değerlendirildiği atölyede; 1 adet seramik biçimlendirme sınıfı 2 ve adet rölyef sınıfı bulunmaktadır. (Beylikdüzü Belediyesi, 2017)

Beylikdüzü'nde yapılan kültür ve sanat çalışmalarının; gerek yerel ve ulusal basında, yazılı, görsel ve işitsel olarak; gerekse sosyal medya da yer aldığı görülmektedir. Bu bağlamda; sanatçıların gözünden Beylikdüzü algısının nasıl olduğu yönünde, Cumhuriyet Gazetesi tarafından ilçede yaşayan bazı sanatçıların görüşlerinin alındığı bir haber yapılmış; Beylikdüzü'nde yaşayan ses sanatçısı Ersan Erdura; kendisini kente ait hissettiğini belirtmiş, özellikle kültürel alanda pek çok faaliyet yapıldığını ve belediye yönetiminin tüm halka eşit ve ilkeli duruşu olduğunu kaydetmiştir. Sinema ve dizi oyuncusu Yılmaz Gruda, Beylikdüzü'ne ilk taşındığında çevrenin bir çamur deryası, bir yapı ve evsel atık yığını olduğunu; ancak Beylikdüzü Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu'yla birlikte, Beylikdüzü'nün kültür ve sanat şantiyesine döndüğünü söylemiştir. Tiyatro ve sinema sanatçısı Defne Yalnız ise artık, yeni İstanbul'un Beylikdüzü olduğunu ve çok çeşitli sosyal aktivite mekânları olan ilçede yapılan kültür merkezinin cazibe merkezi olmasına katkı sunacağı yönünde görüş ve yapılan faaliyetlerden dolayı memnuniyet duyduğunu belirtmiştir. (Bkz. b Ek-6)

9.1.12 Yaşam vadisi

Beylikdüzü'nde 1 milyon m² alana sahip, 6 etaptan oluşan ve İstanbul'un en yeşil ve en büyük kent içi parklarından biri olan Yaşam Vadisi; eğitsel, kültürel, sanatsal mekânları spor alanları, zengin aktivite ve boş zamanların kaliteli değerlendirilmesine imkân veren düzenlemesiyle; bir çevre parkı olmasının yanı sıra en önemli özelliği sosyal yaşam alanı olmasıdır.

Yaşam Vadisi'nin tamamlanan 1. etabı içerisinde barındırdığı; gezinti, bisiklet, koşu ve yürüyüş yolları, yapısal çözümler üretilerek oluşturulmuş seyir terasları, biyolojik gölet ve bu göleti destekleyen etkinlik alanları ve açık / yarı açık / kapalı yapısal birimleri, sanat atölyeleri ve sergi alanları, Oyun alanları (Bocce, mini golf, satranç), tören alanı ve sosyal etkinlik alanları ile sosyal bir kent parkı özelliğindedir. Yaşam Vadisi'nde düzenlenen kitap okuma etkinlikleri,

sanat atölyeleri, dernek buluşmaları, el işi sergi etkinlikleri, geleneksel caz ve yaz konserleri, ramazan etkinlikleri, törenler ve bu faaliyetlere yoğun vatandaş katılımının olması sosyal ve yaşayan bir park olduğuna örnek niteliktedir.

Beylikdüzü'nde ilçe halkının ve çevre ilçeden gelen vatandaşların en çok rağbet gördüğü mekânların başında gelen Yaşam Vadisi, pek çok basın yayın organına konu olmuştur. İçinde; hem çocuklar hem yetişkinler için aktivite çeşitliliği sunan mekânları, gerçekleştirilen sanatsal ve sportif faaliyetlerin her yaşa ve kesime hitap etmesi üzerine yapılan yayınlardan biri de Cumhuriyet Gazetesi tarafından yapılan “Beylikdüzü'nde çocuk olmak” başlıklı, gazetenin genel yayın yönetmeni Aykut Küçükçaya tarafından yapılan haberdır. Yaşam Vadisi'nde bisiklete binen, paten kayan, çimlere basan çocukların mutluluğu ve belediye tarafından yapılan çalışmalarda çocukların ihmal edilmediği, başarıya giden yolun; çocukların kalplerinin kazanılmasından geçtiği üzerine detaylar verilmiştir. (Bkz. b Ek-7)

9.2 Kütüphaneler

Beylikdüzü'nde; Beylikdüzü Belediyesi Merkez Kütüphanesi'nce koordine edilen 10 adet şube kütüphane vardır. Kütüphanelerde okurların istekleri, talep ettikleri konulardaki yayınlar ve yeni çıkan kitap ve eserlerle birlikte kitap sayıları arttırılmakta ve güncellenmektedir.

Atatürk Kültür Sanat Merkezi Kütüphanesi, merkez kütüphane olup; içinde Adile Naşit Çocuk Kütüphanesi, Yaşar Kemal Kütüphanesi şeklinde bölümler vardır. Zübeyde Ana Sosyal Yaşam Merkezi Şube Kütüphanesi ve Özgecan Aslan Kültür Merkezi Şube Kütüphanesi diğer hizmet noktalarıdır. Okul-Şube Kütüphaneleri ise Beşir Balcıoğlu Anadolu Lisesi Okul-Şube Kütüphanesi, Cahit Zarifoğlu Anadolu Lisesi Okul-Şube Kütüphanesi, Beylikdüzü Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Okul-Şube Kütüphanesi, Evliya Çelebi İlkokulu Tevfik Yener Okul-Şube Kütüphanesi ve Büyükşehir Ortaokulu İbrahim Türker Okul-Şube Kütüphanesi'dir.

Koordine edilen özel kütüphaneler ise Çağdaş Yaşam Park Kütüphanesi, Emekliler Lokali Kütüphanesi ve Yaşam Vadisi Park Kütüphanesi'dir.

2017 yılında; kütüphanelerde ödünç verilen toplam kitap sayısı, 27.235; kayıtlı üye sayısı ise 13.763 kişi olmuştur.

Beylikdüzü'nde faaliyet gösteren kütüphaneler, vatandaşa sunduğu hizmet ve etkinliklerle sosyal mekân ve yaşam alanı özelliğindedir. İlçe halkı için farkındalık oluşturmak ve okuma bilinci kazandırmak gayesiyle; birçok etkinlik düzenlenmektedir. Bu çalışmalar kapsamında; Bilgi Okuryazarlığı ve Araştırma Teknikleri Seminerleri, Kütüphane Oryantasyonları, Masal Saatleri, Toplu Okuma Etkinlikleri, Tematik Yaratıcı Okuma Atölyeleri, Özgür Ayraçlar Kütüphane Kulübü Faaliyetleri adı altında; 48 etkinlik gerçekleşmekle birlikte; bu etkinliklere 1.494 ilçe sakini katılım göstermiştir. (Beylikdüzü Belediyesi 2017 Faaliyet Raporu)

Özellikle Beylikdüzü Merkez Kütüphanesi'nin gerek çeşitli alanlardaki zengin kitap arşivi, gerekse uluslararası projelerde yer alması, Hacettepe Üniversitesi Teknokent-Teknoloji Transfer Merkezi vb. köklü kuruluşlara olan üyeliği ve ilçedeki öğrenci ve yetişkin binlerce kitapsever sunduğu ücretsiz internet erişimi vb. çalışmalarıyla; yerel ve ulusal basında pek çok haberde yer almıştır. YGS Birincisi Cemre Efe Karataşlı'nın Beylikdüzü ilçesinde yaşadığı ve sınava Beylikdüzü Belediyesi Merkez Kütüphanesi'nde hazırlandığının belirtildiği haber; ilçedeki kütüphanelerdeki ortamın ve sunulan imkânların başarıya ulaşmada katkısı olduğu algısı oluşturmaktadır. (Bkz. b Ek-8)

9.2.1 Kütüphane oryantasyonlari

Kütüphane Oryantasyonu programlarında; bilgiye nasıl ulaşılacağı, üyelik şartları ve kütüphane kurallarının ne olduğu anlatılmakta ve interaktif söyleşiler yapılmaktadır. Toplu okuma faaliyetleri, masal saatleri, kitap için ayraç ve kapak tasarımıyla ilgili atölye çalışmalarının yapıldığı 29 etkinlik gerçekleşmiş ve bu faaliyetlere 760 ilçe sakini katılmıştır.

9.2.2 Kitap okuma günleri

Beylikdüzü'nde, 2017 yılında yapılan merkez ve diğer kütüphanelerde ve açık alanlarda yapılan toplu okuma etkinlikleri çerçevesinde; 8 kitap okuma etkinliği düzenlenmiş olup; 245 kitapsever bir araya gelmiştir.

9.2.3 Tematik yaratıcı okuma atölyeleri

Beylikdüzü Belediyesi tarafından düzenlenen ve her yaş grubunu kapsayan Tematik Yaratıcı Okuma Atölyelerinde; tarihten felsefeye, edebiyattan, bilim kurguya, polisiye, sanat ve biyografi gibi pek çok alanda temaların işlendiği atölyelerde; 2017’de 6 etkinlik düzenlenmiş ve bu faaliyetlere 150 öğrenci katılım göstermiştir.

9.2.4 Özgür ayraçlar kütüphane kulübü toplantıları

Kitapseverlerin birbirleriyle tanışmasını ve kaynaşmasını sağlamak amacıyla; Özgür Ayraçlar Kütüphane Kulübü kurulmuştur. Kütüphaneler için farkındalık yaratmak, kitap okuma alışkanlığını edindirmek gayesiyle çalışmalar yürüten kulüp üyeleri, birçok sosyal sorumluluk projesi, yarışma, gezi, söyleşi, kitap bağış kampanyaları vb. faaliyetler düzenlemektedir.

9.2.5 Erişilebilir kütüphane

Beylikdüzü Belediyesi, “Erişilebilir Kütüphane” sloganıyla; bünyesinde bulundurduğu; özel kullanıcı bilgisayarını, kabartma ekranı, sesli okuma makinesi ve görme engelliler yazılım programı (Jawsfor Windows) ile görme engelli, disleksi hastası ve görme zorluğu çeken okurlar için kütüphanecilik hizmeti vermektedir. Boğaziçi Üniversitesi GETEM ile kurumsal işbirliği çerçevesinde yapılan çalışma kapsamında; ulusal sesli kitap kütüphanesine erişim sağlanmaktadır. Kulaklıklar ile sesli olarak kitap dinleme imkânı sağlanan Kütüphanede; 15 görme engelli ortaöğretim öğrencisi kayıtlıdır.

9.2.6 En çok okuyanlara ödül töreni

Kütüphanelerde; okumaya özendirme, bilinçlendirme ve alışkanlık kazandırma çalışmaları kapsamında; yıl içinde en çok kitap okuyanlar; çocuk, genç ve yetişkin olarak kategorilendirilmiş; plaket ve sertifika ile onurlandırılmıştır.

9.2.7 Uluslararası projelerde beylkdüzü belediye kütüphaneleri

Beylikdüzü Belediyesi Kütüphaneleri, Hacettepe Üniversitesi Teknokent-Teknoloji Transfer Merkezi üyeliğine kabul edilmiştir. Beylikdüzü Belediyesi ayrıca; 7 kütüphanesiyle; uluslararası Melinda & Bill Gates Vakfı “Herkes İçin Kütüphane (Library for Everyone)” projesine üyedir. Ülke genelinde 134

kütüphanenin üye olduğu projede başarılı belediye uygulamaları içinde gösterilmiştir. Projede; ilçedeki kütüphanelerin cazibe merkezine dönüştürülmesi, ev hanımları, engelliler, öğrenciler, göçmenler işsizler vb. dezavantajlı grupların bilgiye erişim kolaylığı sağlanması amaçlanmaktadır. İlçe sakinlerine; e-devlet, e-kariyer, e-belediyecilik, e-egitim ve internet kullanımı gibi interaktif bilgilerin yanı sıra ofis programları kullanımı, özgeçmiş hazırlama, sunumda kullanılan teknikler vb. konularında eğitimlerin verildiği proje kapsamında; 2017 yılında 127 üyeye, 16 farklı konuda bireysel eğitim imkânı sağlanmıştır.

Beylikdüzü Belediyesi Kütüphanelerinde; 2017 yılında var olan toplam kitap sayısı 67.866 adettir. Toplam kullanıcı sayısı 169.177, ulaşılan üye sayısı ise 13.763 kişidir.

9.3 Eğitsel, Kültürel Ve Sanatsal Faaliyetler

9.3.1 Kütüphane veri tabanları uygulamalı eğitimi

Beylikdüzü Belediyesi tarafından; 37. Uluslararası TÜYAP İstanbul Kitap Fuarı nedeniyle açılan stantta; 780 kişiye “Herkes İçin Kütüphane” adı altında veri tabanları uygulamalı eğitimi sunulmuştur.

9.3.2 Kariyer merkezi eğitimleri

Beylikdüzü Belediyesi Kariyer Merkezi'nin, (BEYKAM) kuruluş amacı işverenler ve iş arayanları bir araya getirerek ilçedeki işsizlikle ilgili çalışma yapılması olsa da; kişisel gelişim ve eğitime yönelik hizmetlerde sunulduğu için eğitim ayağı da önemlidir. Çalışmaların olumlu sonuçlarına yönelik bazı gazetelerde haberler yayınlanmış; Türkiye Gazetesi'nde yapılan haberde, merkeze iş başvurusu yapan bir vatandaşın, iki ay sonra kendi işini kurduğu belirtilmiş ve istihdama olan katkıya dikkat çekilmiştir. (Bkz. b Ek:9)

Merkezde ilçe halkına yönelik verilen eğitimler şunlardır.

9.3.3 İş arama becerileri seminerleri

İş arayanlara, özellikle yeni mezunlara yönelik; iş arama becerileri seminerleri düzenlenmiştir. Seminer programında; en etkin iş arama yöntem ve tekniklerinin belirlenmesi, katılımcıların iş arama becerilerinin etkinliğinin artırılması, iş

arayan işsizlerin özsaygılarının, özgüvenlerinin geliştirilmesi ve iş aramaya özendirilmeleri, iş arama sürecinin planlanması, işgücü piyasası ve meslek bilgileri sağlanması, iş görüşmesi becerilerinin kazandırılması üzerinde durulmuştur.

9.3.4 Masaüstü yayıncılık ve photoshop eğitimi

İş görüşmelerine yönlendirilen kişilerin niteliklerini arttırmak için kurulan Beylikdüzü Belediyesi Kariyer Merkezi (BEYKAM) Akademi’de; ilçedeki işgücü açığı doğrultusunda 35 meslekte eğitim verilmesi planlanmaktadır. Bu eğitimler kapsamında; BEYKAM Akademi ve (İMMEDDER) Akademi işbirliğiyle 2017 yılında; Serigrafi, Masaüstü Yayıncılık ve Photoshop olmak üzere üç ayrı alanda kurs düzenlenmiştir.

9.3.5 Baba destek programı eğitimi

“Baba Destek Programı” adı altında; Anne Çocuk Eğitim Vakfı desteğiyle 3-11 yaş çocuğu olan babalara yönelik seminer düzenlenmiştir. Toplumsal Cinsiyet olgularının ele alındığı ve toplumun babaya yüklediği imaj ve rollerin dışında farklı noktalara değinilen programda; aile tutumları, etkin dinleme, kendini doğru ifade etme, empati, çocuğun duygusal, fiziksel, zihinsel ve cinsel gelişimi ve çocukla birlikte kaliteli zaman geçirme konularında farkındalık oluşturulması amaçlanmıştır. Beylikdüzü Belediyesi’nin yayını olan “Hakkın Var Çocuğum” kitapçığında yer alan bilgiler üzerine gerçekleştirilen çocuk hakları eğitiminde ilçe okullarındaki çocuklara birey bilincinin aşılması ve sahip olduğu hakların bilincinin kazandırılması amaçlanmıştır.

9.3.6 Kadının insan hakları ve kadın sağlığı eğitimi

Kadınlarla ilgili olarak insan hakları ve kadın sağlığı konusunda bilgilendirme ve farkındalık eğitimi düzenlenmiştir. Toplumdaki rolleri ve sahip oldukları hakları öğrenebilmeleri, sosyal hayatta aktif olarak yer almaları ve kendilerinin ve ailelerinin yaşam ortamlarını iyileştirecek koruyucu sağlık davranışları geliştirilmesi amaçlanmıştır.

9.3.7 Vurma- konuş eğitimi

Beylikdüzü'nde özellikle 9-12 yaş aralığındaki çocuklara yönelik; onların sosyalleşmesi, ikili ilişkilerde şiddet kullanmadan kendilerini doğru ifade edebilmeleri amacıyla; YÖRET Vakfı işbirliğiyle Vurma-Konuş eğitimi düzenlenmiştir.

9.3.8 Toplumsal cinsiyet ve fırsat eşitliğine yönelik eğitim verilmesi

İlçe sınırları içerisinde ikamet eden tüm dezavantajlı (Yaşlı, engelli, kadın, erkek vb.) vatandaşların kaynaklara ve fırsatlara eşit bir şekilde ulaşması amacıyla; Beylikdüzü Belediyesi Toplumsal Eşitlik Birimi kurulmuştur. Belediye bünyesinde hizmet veren tüm Müdürlüklerin iş ve işlemlerini eşitlikçi bir bakış açısıyla hizmet vermesi için koordinasyonlu bir çalışma yürütmektedir. Bu çalışmalarını eğitim ve seminerlerle desteklemektedir. Toplumsal Eşitlik Birimi tarafından; 2017 Yılında; 13 eğitim verilmiş ve bu kapsamda 1.017 kişiye ulaşılmıştır.

Kadın ve Aile Hizmetleri Müdürlüğü tarafından 2017 yılında Beylicium AVM' de yapılan "Kadının Toplumdaki Sosyal Rolü, Ekonomik Şiddet ve Bakım Hizmetleri" konulu eğitime; 100 kişi katılmıştır.

9.3.9 Çevre eğitimleri

Çevre ve Koruma Müdürlüğü tarafından çevre ve geri dönüşüm konusunda eğitimler düzenlenmiş; 2017 yılı içerisinde ilçede, 14.082 öğrenciye çevre ve geri dönüşüm eğitimi verilmiştir. Çocuklara çevre bilinci kazandırmak amacıyla; ilçede bulunan tüm özel ve resmi anaokulu, ilkokul, ortaokul, lise ve dengi okullarda; resim, afiş, fotoğraf, mektup ve pastel boya resim dallarında yarışmaların yapıldığı "Çevre Şenliği" düzenlenmiştir. Ayrıca, 2017 yılı içerisinde ilçe genelinde yapılan hane bilgilendirme faaliyeti kapsamında; toplam 10.031 kişiye çevre konusunda bilgilendirme yapılmıştır. Çevre temizliği ve geri dönüşüm konusunda farkındalık oluşturmak için büyüklere yönelik te yarışmalar yapılmış ve kazanana verilen ödüllere motivasyonun artırılması amaçlanmıştır.

Beylikdüzü'nde çocuklara ve yetişkinlere çevre bilinci ve doğa sevgisi aşılacak için verilen eğitimler, etkinlik ve faaliyetler, pek çok basın yayın organında

yayınlanmış olup; Anayurt Gazetesi'nde yer alan haberde; geleceğe temiz ve daha iyi bir çevre mirası bırakmak adına; çocukların Dünya Çevre Gününde; Beylikdüzü Belediyesi tarafından dördüncüsü yapılan; çevre şenliğinde bulunduğu kaydedilmiştir. İstanbul'un en büyük kent parklarından Yaşam Vadisi'nde düzenlenen programda; çevre temalı olarak yaş gruplarına göre yarışmalar, atölye çalışmaları yapıldığı ve çocukların oyun gruplarında çok eğlendiği ifade edilmiştir. (Bkz. b Ek-10)

9.3.10 Dinimizi öğreniyorum eğitimi

İlçedeki vatandaşların çeşitli eğitim ihtiyacı taleplerine cevap veren Beylikdüzü Belediyesi, 2017 yılında "Dinimizi Öğreniyorum" kursu düzenlemiştir. Kadın ve Aile Hizmetleri Müdürlüğü bünyesinde görev yapan ilahiyatçı ve ilçe müftülüğüne bağlı olan ilahiyatçılar tarafından verilen (Anahaber Gazetesi, 2017) ve Diyanetin müfredatı üzerinden Kuran-ı Kerim öğretilen kursa; 39 kişi katılım sağlamıştır. (T.C.Beylikdüzü Belediyesi, 2017)

9.3.11 Sosyal içerme paneli

Beylikdüzü Belediyesi, Birleşmiş Kentler ve Yerel Yönetimler Orta Doğu ve Batı Asya Bölge Teşkilatı'na (UCLG-MEWA) üye olup; 2017 yılında Sosyal İçerme konulu panele ev sahipliği yapmıştır. UCLG-MEWA ile işbirliği yapılarak düzenlenen panelde; Sosyal İçerme Komite Başkanı olan Beylikdüzü Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu, belediye olarak toplumsal eşitliği oluşturma ve mülteciler dahil her tabakanın sunulan hizmetlerden eşit şekilde faydalanabilmelerini sağlama konusunda önemli adımlar attıklarını ifade etmiştir. İmamoğlu, Yaşam Vadisi Projesi ve Zübeyde Ana Sosyal Yaşam Merkezi'ni sosyal içermeye örnek proje olarak göstermiştir. Panele; sosyal içerme konusunda çalışan sivil toplum örgütü ve vakıf temsilcileri, akademisyenler ve 11 farklı ülkeden yetkililer katılmıştır.

- Beylikdüzü ilçesinde yaşayan vatandaşlara yönelik düzenlenen yaşam boyu öğrenim kapsamında; ailede temel alışkanlıkların kazanılması, okul hayatı ve dersler karşısında doğru ebeveynlik, ailede kriz yönetimi, bilinçli baba ve anne olmak vb. konularda eğitimler verilmiştir. İlçede ikamet eden 18 yaş üstü, okuryazar olmayan tüm vatandaşlar için ücretsiz okuma yazma kursu verilmektedir. Beylicium AVM, BEYGEM, Kavaklı Kurs Merkezi ve Gürpınar

Zübeyde Ana Sosyal Yaşam Merkezi'nde verilen 120 saat ders sonunda sınav yapılmış ve kursiyerlere; birinci kademe okuma yazma belgesi verilmiştir.

- Sağlık İşleri Müdürlüğü tarafından; Beylikdüzü'nde yaşayan yaşlı ve engelli vatandaşların engel durumuna uygun medikal malzeme temini, sosyal hayata katılımları konusunda iyileştirme hizmetleri (Eğitim, kurs, etkinlik vb.) düzenlenmektedir.
- İlçe genelinde vatandaşlara yönelik yapılan eğitimlerde; Koruyucu Halk Sağlığı Hizmetleri kapsamında, ilçe sakinlerine çeşitli konularda eğitim seminerleri ve etkinlikler düzenlenmiş ve hastalıklara karşı nasıl korunmaları gerektiği konularında önleyici ve bilgilendirici çalışmalar yapılmıştır.
- Dezavantajlı grup olan yaşlı ve engellilerin sosyal hayata katılımları konusunda; Darıca Hayvanat Bahçesi Gezisi, Engelliler Oyuncak Müzesi Gezisi, Engelli Masa Tenisi, Çocuklarda Dil Eğitimi Semineri, Engelliler İŞKUR, Engelli Asker Kınası vb. etkinlikler düzenlenmiştir.
- Kadın ve Aile Müdürlüğü ve Sağlık İşleri Müdürlüğü koordinasyonunda; Engelli Çocukların Sosyal Gelişimine katkı sunmak amacıyla düzenlenen etkinlikler çerçevesinde; Engelliler Haftası organizasyonu düzenlenmiş ve programa 200 kişi katılmıştır.

9.3.12 Apartman görevlileri eğitimleri

Hayat boyu eğitim anlayışıyla yapılan çalışmalarda; Beylikdüzü'nde bulunan yaklaşık 1.200 apartman görevlisine; konusunda uzman eğitmenler tarafından haftada 1 gün, 8 hafta, 48 saat süren eğitimler verilmiştir. Tüm mahallelerde %95 oranında tamamlanan ziyaretler sonrasında; 11 ayrı gruba; afet bilinci ve doğal afetler ile mücadele, asansör sistemleri, bahçe ve peyzaj, el ve güç aletleri kullanımı, etkili iletişim, hijyen eğitimi, ilk yardım, iş sağlığı ve güvenliği, temel elektrik tesisatları ve yangın güvenlik eğitimi verilmiş; eğitim sonunda; kursiyerlere katılım belgesi verilmiştir.

Özellikle Beylikdüzü gibi dikey yapılaşmanın olduğu yerlerde, apartman görevlilerinin görev ve sorumluluklarının ağır olması ve sayıca çok insanın ihtiyaçlarıyla ilgilenmesi nedeniyle; verilen eğitimlerin faydalı olduğu yönünde yerel ve ulusal basında haberler yer almıştır. Hürriyet Gazetesi, yayınladığı

haberde “Apartman görevlileri teknisyen oldu” başlığını kullanarak; verilen eğitimin mesleki beceri kazandırdığı vurgusu yapmıştır. (Bkz. b Ek-11).

Beylikdüzü Belediyesi tarafından kültürel hayatın zenginleştirilmesi amacıyla; belirli gün ve haftalarda da milli ve manevi değerleri yaşatmak için çalışmalar yapılmaktadır. Bu faaliyetler kapsamında; 7 organizasyon düzenlenmiştir.

9.3.13 Özel gün ve kutlama programları

Beylikdüzü’nde milli kültür ve değerlerin yaşatılması ve yeni nesillerle aktarılması amacıyla yapılan; Sarıkamış Şehitlerini Anma; Sivas Kongresinin 98. Yıldönümü Anma, Âşık Veysel’i Anma, Şiirler ve İlahilerle Yunus Emre’yi Anma, vb. etkinliklere; 5.234 vatandaş katılmıştır.

Kadın ve Aile Hizmetleri Müdürlüğü Koordinesinde yapılan faaliyetler çerçevesinde; 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü nedeniyle Kahvaltı etkinliği düzenlenmiş ve programa 3000 kişi katılım göstermiştir. Anneler gününde 7 aile; çocuklarının askerlik yaptıkları komutanlıklara ziyarete gönderilmiştir.

9.3.14 Dünya yaşlılar haftası kapsamında Havacılık Müzesi ve Eyüp Sultan gezisi

Yaşlıların sosyalleşmesi yaşam içinde aktif olmaları amacıyla düzenlenen geziler kapsamında, Eyüp Sultan Camii ve Havacılık Müzesine ziyaret düzenlenmiştir.

9.3.15 Kültür gezileri

Beylikdüzü Belediyesi tarafından düzenlenen kültür gezilerine ilçe vatandaşlarının ilgi ve talebi yoğun olmakla birlikte; 2017 yılında düzenlenen Anıtkabir, Çanakkale, Hacıbektaş gezilerine profesyonel rehberler eşliğinde 6.400 vatandaş katılmıştır.

9.3.16 Yağlı güreşler

Beylikdüzü Belediyesi tarafından organize edilen Geleneksel Yağlı Güreş Festivali’yle; 656 yıldır gelenek olarak sürdürülen ve ata sporu olan yağlı güreş müsabakası yapılmıştır. 2017 yılında ikincisi düzenlenen Yağlı güreşlere 400’e yakın pehlivan katılmış ve 20’si başpehlivanlık için mücadele etmiştir.

9.3.17 Yarıyıl şenliği

Beylikdüzülü öğrencilerin yarıyıl tatilinde, hem eğlenmeleri hem de öğrenmeleri için bir dizi etkinliğin yapıldığı; “Eğitime Kısa Bir Mola ve Yarıyıl Şenliği’ne” ilgi ve katılım yoğun olmaktadır. Çocuk sinemaları, tiyatroları, animasyon programları, eğitici ve öğretici atölye çalışmaları olmak üzere toplam 80 etkinliğin gerçekteştiği şenliğe 2017 yılında 15 gün boyunca 26.000 çocuk katılım göstermiştir. İlçe sakinlerinden olduğu kadar ilçe dışından da yoğun katılım olan atölye çalışmalarında; 3.200 öğrenci ağırlanmış ve her öğrenciye özgüven sertifikası verilmiştir.

9.3.18 Konserler

Beylikdüzü Belediyesi tarafından; 2017 yılında yapılan konserlerde; Türk Pop müziğinden Türk Sanat Müziği’ne; Türk Halk Müziği’nden, Yabancı Müzik dallarına varıncaya kadar müzik icra eden ulusal ve uluslararası popüler sanatçılar sahne almış; organize edilen toplam 34 açık alan konserine; 20.000 müziksever katılmıştır.

9.3.19 Umut meyve ormanı ve hobi bahçesi

Beylikdüzü Belediyesi tarafından Dereağızı Mahallesi’nde 15 bin metrekarelik alana sahip Umut Meyve Ormanı ve Hobi Bahçesi yapıldı. İçinde hobi bahçelerinin olduğu alandan; faydalanmak isteyen vatandaşların başvuruları yapılan çekilişle sahiplerini buldu. İlçe sakinleri, çekiliş gerçekteşecek başvurular sonucu yapılacak çekilişte; 133 kişi, 15 metrekarelik hobi bahçesinde, hiçbir ücret ödemededen 12 ay kendilerine tahsis edilen yerleri istedikleri gibi değerlendirme imkânı buldu. Beylikdüzü Belediyesi tarafından Umut Meyve Ormanı alanında; 2014’ten bu yana 12 bin ağaç dikildi. 2017 yılında; ilkokul birinci sınıf öğrencileriyle birlikte 15 bin metrekare yeşil alana sahip bölgede; vişne kiraz, armut kayısı vb. meyve ağaçlarından 16 tür olmak üzere 325 tane dikim yapıldı. (Milliyet Gazetesi, 2018)

Beylikdüzü Belediyesi’nin Dereağızı Mahallesi’nde hayata geçirdiği Umut Meyve Ormanı Projesi basına da yansımış olup; Cumhuriyet Gazetesi’nin 2017 yılında “Şehrin göbeğinde meyve ormanı” başliğıyla verdiği haberde çocukların meyveleri dalından toplamanın ayrıcalığını yaşayacağı ifade edilmiştir. Alan içinde hobi bahçeleri ve yürüyüş alanlarının olduğu ve çocukların 325 fidanı toprakla buluşturduğu belirtilen haberde; Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu’nun; binlerce

kişinin meyve ormanı ile ilgili sorumluluğu paylaşacağı ve ilçeye katkı sağlayacağı yönündeki görüşlerine de yer verilmiştir. (Bkz. b Ek:12)

9.3.20 Mültecilerin sosyal ve kültürel uyumu çalışmaları

Kadın ve Aile Hizmetleri Müdürlüğü tarafından mültecilerin sosyal ve kültürel olarak Beylikdüzü'ne uyum sağlaması amacıyla etkinlikler düzenlenmiştir. Bu kapsamda yapılan programlar şunlardır.

- 2017 yılında sığınmacı ve mülteci 778 kişiye; 2017 sosyal destek hizmetleri verilmiş ve Suriyeli 10 çocuğun okullaştırılması sağlanmıştır.
- Tanışma ve kaynaşmaya yönelik düzenlenen ev yemekleri tanıtım gününde; Suriyeli ve Türk kadınları ev yemekleri hazırlayarak; birbirleriyle paylaştılar. Tarihi yarımada gezisinde de bir araya gelen Suriyeli ve Türk kadınlar; kaynaşıp, kültürel zenginlikleri de görme ve paylaşma imkânı buldular.
- “Kardeşliğe Pedal Çevir” etkinliği adı altında düzenlenen, Başakşehir Şamlar Ormanı'ndaki bisiklet turuna 50 Suriyeli, 50 Türk çocuğu katıldı.
- Başakşehir Şamlar Tabiat Parkı'nda düzenlenen izci kampına katılan çocuklar; ok atma, binicilik gibi faaliyetler gerçekleştirdiler.
- Vialand Gezisi'nde de bir araya gelen çocuklar, birlikte eğlendiler.
- İstanbul'daki bütün belediyelerin proje ortağı olduğu Çocuklara yönelik Futbol Turnuvası düzenlenerek; Suriyeli ve Türk çocuklardan oluşan takımlar oluşturuldu. Turnuvada, Beylikdüzü Belediyesi takımı şampiyon oldu.
- 37 Suriyeli ve Türk çocuğunun katıldığı, Ankara gezisi düzenlenerek, Türkiye Belediyeler Birliği, Milli Eğitim Bakanlığı ve Türkiye Büyük Millet Meclisi ziyaret edildi.

Suriyeli mültecilerin topluma adaptasyonu için çeşitli çalışmalar yürüten Beylikdüzü Belediyesi, bu durumdan en çok etkilenen grup olan kadın ve çocuklara yönelik faaliyetler düzenlemiştir. Yaklaşık 3 yıl önce Beylikdüzü Belediyesi Kadın Aile Hizmetleri Müdürlüğü bünyesinde kurulan Göç Hizmetleri Birimi tarafından ilçede korunma kararı ile yaşayan Suriyeli mültecilerin veri tabanı oluşturularak; topluma uyum süreçleriyle ilgili çalışmalar gerçekleştirilmektedir. Bu çalışmalar, basına da yansımış Anayurt Gazetesi'nde yayınlanan haberde; belediye tarafından 12 etkinlikle Türk-Suriye entegrasyonunun hedeflendiği projenin ilk adımında 50 Türk 50 Suriyeli kadının

ahşap boyama etkinliğinde bir araya geldiği ve yürütülen çalışmaların başarılı sonuçlar verdiği kaydedilmiştir. (Bkz.b Ek:13)

9.3.21 Barış ve sevgi buluşmaları, sahaf festivali

Beylikdüzü Belediyesi tarafından Barış ve Sevgi Buluşmaları adı altında düzenlenen festivalde, en çok ilgi gören programlardan biri sahaf festivali olmuştur. 10 gün boyunca birçok eserin, koleksiyonerlerle bir araya geldiği sahaf festivalinde; günlük 3.000 ziyaretçi sahafları gezmiştir. Listeli ve listesiz kitap mezatlarının yoğun ilgi gördüğü festivalde; Pelin Batu ve Ümit Nar moderatörlüğünde sahaf söyleşileri gerçekleştirilmiştir. Çardak Altı Sohbetleri adıyla; ciltçilik tarihinden sahaf kültürüne, Evliya Çelebi'den, Nazım Hikmet sergisine kadar birçok konunun ele alındığı söyleşilere; Ataol Behramoğlu, Mahir Günşiray, Haluk Çetin, Vedat Özdemiroğlu, Nevşin Mengü, Mehmet Çağçağ, Yücel Sayman, Altan Öymen, Örsan Öymen, Ömür Gedik, Aşkım Kapışmak, Özge Doğan, Bahar Eriş, Şebnem İşigüzel, İlber Ortaylı, Sinan Meydan, Deniz Yüce Başarır, Deniz Türkali, Ayşenur Arslan, Ahmet Ümit, Ertuğrul Günay ve Haldun Hürel gibi pek çok isim konuk olmuştur.

9.3.22 Sergiler

Beylikdüzü Belediyesi, ilçedeki kültür merkezleri, festival alanları gibi muhtelif yerlerde pek çok sergi alanı oluşturmuştur. 2017 yılında 2 kez gerçekleştirilen sergiye 525 vatandaş katılmıştır.

9.4 Okul öncesine yönelik eğitim hizmetleri

Beylikdüzü Belediyesi tarafından yapılan çalışmalarda; Adnan Kahveci Mahallesi'ne bir anaokulu kazandırılmıştır. Şehit Öğretmen Şenay Aybüke Yalçın'ın adı verilen anaokulunda; kütüphane, yemekhane, 5 oyun odası, revir, iç ve dış bahçeler bulunmaktadır. 100 çocuk kapasiteli olan okulda; özellikle çalışan ve ekonomik anlamda gelir yetersizliği olan ailelerin çocuklarına öncelik verilmektedir.

Kavaklı ve Yakuplu Mahallelerinde de hayata geçirilmek üzere kreş projeleri hazırlanmıştır.

9.5 Eğitime Yönelik Sosyal Hizmet ve Yardımlar

Beylikdüzü Belediyesi, ilçede tamamladığı 3 farklı eğitim kurumunu, MEB'e kazandırdı. 2017 -2018 eğitim öğretim döneminde hizmete giren okullar şunlardır:

9.5.1 Cevat güleç ortaokulu

Yakuplu'da yapılan Cevat Güleç Ortaokulu, 6 bin 500 metrekare alana sahip ve 24 derslikten oluşmaktadır. (Milliyet Gazetesi, 2017)Çok amaçlı salonu, laboratuvarları, spor salonu, kütüphane ve bilgisayar odalarıyla uluslararası standartlarda bir eğitim merkezi olarak ön plana çıkıyor. (Hürriyet Gazetesi, 2017)

9.5.2 Gürpınar özel eğitim ortaokulu

Otizmlili bireyler için yetişkin iş okulu, anaokulu, ilkokul ve ortaokul gibi eğitim kademelerinin hepsinin bir arada yer almasından dolayı Türkiye'de ilk olma özelliğine sahiptir. 3 bin 500 metrekare büyüklüğüne sahip alanda bulunan Gürpınar Özel Eğitim İlk ve Ortaokulu 12 derslikten oluşmaktadır. (Milliyet Gazetesi, 2017)

9.5.3 Şehit ömer halisdemir özel eğitim okulu

Gürpınar Mahallesi'nde yapılan Şehit Ömer Halisdemir Özel Eğitim Okulu, içinde atölyeler, beden eğitim salonu, resim ve müzik derslikleri, hemşire ve fizik tedavi odaları bulunmaktadır. (Hürriyet Gazetesi, 2017)

2017 Nisan ayında MEB'e kazandırılan Şehit Ömer Halis demir Özel Eğitim Okulu; Özel eğitim gerektiren bireylere hizmet vermektedir. Özel olarak yetiştirilmiş personelin bulunduğu, geliştirilmiş eğitim programları ve yöntemlerin uygulandığı okulda; öğrencilere son derece iyi şartlarda eğitim verilmektedir. (Beylikdüzü İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, 2018)

Beylikdüzü'ne kazandırılan okullar; birçok basın yayın organında yer bulduğu gibi 2017 tarihli Habertürk Gazetesi'nde yayınlanan haberde; Beylikdüzü'nde otizmlilere A'dan Z'ye bir eğitim yuvası kazandırıldığı yazılmıştır. Gürpınar Mahallesi'nde yapılan Özel Eğitim ilk ve ortaokulunun önemine vurgu yapılarak; otizmlili bireyler için hem yetişkin iş okulu, hem anaokulu, hemde

ilkokul ve ortaokulun aynı noktada olmasının Türkiye’de ilk olma özelliği taşıdığına dikkat çekilmiştir. (Bkz. b Ek:14) yazılmıştır.

9.5.4 Okul seti dağıtımı

Beylikdüzü Belediyesi tarafından; 2017-2018 eğitim ve öğretim döneminde; ilçedeki ilkokul 1. sınıf öğrencilerinin ihtiyaçlarını gidermeye yönelik; içinde defter, beslenme çantası ve kırtasiye malzemelerinin bulunduğu 3.698 adet okul seti dağıtımı yapılmıştır.

9.5.5 Kamu okullarının bakım onarımı

Beylikdüzü Belediyesi tarafından eğitime katkı sunmak amacıyla; kamu okullarının bakım onarımı gerçekleştirilerek lojistik destek sağlanmaktadır.

İlçede eğitim-öğretim veren devlet okullarının daha iyi hizmet verebilmeleri amacıyla okullara tadilat, bakım ve onarım çalışmaları yapılmaktadır. Bu kapsamda 2017 yılında, toplamda 40 okulun dış ve iç cephe boyamaları, pencere, kapı, çatı ve tuvalet tadilatı ve onarımı yapılmış; aydınlatması, asfaltlaması, oyun alanlarının boyanması vb. çevre düzenlemeleriyle ilçedeki eğitim binalarının yenilenmesine katkı sağlanmıştır.

Beylikdüzü Belediyesi tarafından, ilçedeki kamu okul binalarıyla ilgili yapılan yardımlar; pek çok gazetede yer bulmuştur. Yeni Çağrı Gazetesinde, 2017 yılına kadar yapılan çalışmalarda bakım ve onarıma 4 milyon 590 bin bütçe ayrıldığı ve çocukların geleceğe ferah ve kaliteli ortamlarda hazırlandığı; Habertürk gazetesinde ilaçlama vb. fiziki ve hijyene yönelik yardımların titizlikle yapıldığı; yine Habertürk gazetesinde çocuklara yönelik kıyafet ve eğitim yardımlarının bayram sevinci yaşattığı ifade edilirken; Sabah Gazetesi’nde yayınlanan haberde; belediye tarafından hazırlanan eğitim salonuna, üniversite sınavını kazanan downsendromlu Türkü Ertuğrul’un adının verilmesi haberi; eğitimde farkındalık oluşturmak ve dezavantajlı öğrencilere motivasyon olması açısından önemlidir. (Bkz. b Ek:15)

9.5.6 Aydın örs spor tesisi yapımı

Beylikdüzü Belediyesi tarafından yapılan çalışmalarda, ilçeye; toplamda bin 400 metrekare alana sahip bir spor kompleksi kazandırıldı. Basketbolda,

Türkiye'ye Avrupa Kupası kazandıran ilk teknik adam olan Aydın Örs'ün adı verilen spor kompleksi iki kattan oluşuyor. Eğitim Vadisi'nde yapılan; alt katında yurt, üst katında ise spor salonu yer alan bina; 4 tane soyunma odası, 1 antrenör odası, 1 toplantı ve sunum odası, 1 fitness odası ve 4 duş yeri bulunuyor. Basketbol sahası ise 600 metrekarelik bir alandan oluşuyor. (Milliyet Gazetesi, 2017)

Beylikdüzü Belediyesi'nin sporla ilgili faaliyet, çalışma ve projelerinin önemini vurgulayan Cumhuriyet Gazetesi köşe yazarı Arif Kızılyalın; Beylikdüzü'nde sporun ayrıcalığı olduğunu yazarak; ilçede belediye tarafından öğrencilere ve yetişkinlere yönelik ücretsiz olarak sunulan sportif faaliyetleri, kursları, yapılan spor tesislerini ve projeleri köşesine taşımıştır. (Bkz. b Ek: 16)

9.6 Kurslar

- Gürpınar Zübeyde Ana Sosyal Yaşam Merkezi'nde; yetişkin ve öğrenci gruplarına yönelik; kurs ve eğitimler düzenlenmekte olup; bu çalışmalar kapsamında; bale, bağlama, gitar, halk oyunları, keman, modern dans, piyano, resim, tiyatro ve yaratıcı drama branşlarında, 2017 yaz döneminde 161 öğrenciye, 2018 kış döneminde 793 öğrenci ve 620 yetişkine hizmet sunulmuştur.
- Adnan Kahveci Mahallesi, Yaşam Vadisi'nde verilen kurslara 2017 yaz döneminde; 109 öğrenci kişi katılmıştır.
- Büyükşehir Mahallesi'nde Beylicium AVM'de verilen eğitim ve kurslara; 2017 yaz döneminde; 139 öğrenci 2018 kış döneminde ise 95 öğrenci ve 704 yetişkin katılım göstermiştir.

2017 yılında; Kavaklı Kurs Merkezi'nde bağlama, bale, gitar, halk oyunları, keman, modern dans, piyano, resim, tiyatro, yaratıcı drama branşlarında; Barış Mahallesi Sosyal Yaşam Merkezi'nde bale, modern dans, halk oyunları alanlarında, Özgecan Aslan Kültür Merkezi'nde bağlama, bale, gitar, halkoyunları, keman, modern dans, piyano, resim, tiyatro, yaratıcı drama dallarında eğitimler verilmiştir. Yaz dönemi Kültür Sanat Kurslarında ise çocuklar ve yetişkinler için toplamda 12 branşta verilen eğitimlerden 2.500 kişi faydalanmıştır. Gürpınar Zübeyde Ana Sosyal Yaşam Merkezi'nde; 2017 Yaz döneminde 161 öğrenci, 2018 Kış döneminde 626 öğrenci ve 372 yetişkin kursa

kayıt yaptırmıştır. Beylicium AVM’de 2017 Kış döneminde; 139 öğrenci, 2018 Kış döneminde; 95 öğrenci ve 704 yetişkin kayıt yaptırmış; Yaşam Vadisi’nde ise 2017 Yaz döneminde 109 öğrenci kurs ve eğitim faaliyetlerinden faydalanmıştır. (Beylikdüzü Belediyesi Web Tabanlı Otomasyon Programı, 2018)

Beylikdüzü’nde yapılan kurslar, el sanatları teknolojisi, kişisel gelişim, yabancı dil vb. kategorilerinde verilen hizmetler; çocuklar ve yetişkinler için sunulan ücretsiz sinema ve tiyatro gösterileri birçok basın organında yer almış; Posta Gazetesi Trakya ekinde Beylikdüzü Belediyesi’nin ilçede sinema ve tiyatro kültürünün geliştirilmesine imkân verdiği haberi yayınlanmıştır. Bu kapsamda hizmet veren Beylikdüzü Belediyesi Tiyatrosu ve Sineması’ndan 2014-2016 yılları arasında, 120 bin kişinin ücretsiz olarak faydalandığı, belediye tiyatrosunda eğitim müfredatının takip edilerek oyunların yazıldığı, sahnelendiği ve çocukların eğlendirilerek eğitildiği kaydedilmiştir.

9.6.1 Yaz ve kış spor organizasyonlarının düzenlenmesi

Spor İşleri Müdürlüğü tarafından yapılan çalışmalar kapsamında; ilçede yaşayan 5-13 yaş arasındaki çocuklar için yaz ve kış spor okulları düzenlenmektedir. Bu çalışmalarda; çocuklara spor alışkanlığı kazandırmanın ve fiziksel gelişimlerine katkı sunmanın yanı sıra ruhsal ve sosyal açıdan da sağlıklı ve spor terbiyesi ile yetişen nesiller yetiştirilmesine yardımcı olunması amaçlanmaktadır. Yine; çocukların doğayla iç içe olmaları amacıyla; Dereağzı Mahallesi sınırları içinde yapılan Cumhuriyet Doğa ve Yaşam Merkezinde; izcilik eğitimi verilmekte ve bu alanda çeşitli eğitim faaliyetleri düzenlenmektedir.

9.7 Projeler

9.7.1 Aziz sancar bilim ve sanat merkezi

Beylikdüzü Belediyesi ile İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) arasında imzalanan protokolle Beylikdüzü Belediyesi, merkezin projesini; Aziz Sancar ve İTÜ öğretim üyelerinin çizeceği bilimsel çerçevede gerçekleştirmeyi planlamaktadır. Lise ve üniversite dönemindeki gençlerin, bilimsel çalışmalara katılması ve özel araştırma projeleri yapabilmesi için imkân sağlanacak olan merkezde; bazı özel sanatsal faaliyetlerin yapılabileceği mekânların ve bir

bilim müzesinin olması da düşünülmektedir. (Beyaz Gazete, 2016) Sanat Merkezi Projesi birçok gazetede yer bulmuş; Sözcü Gazetesi'nde yapılan haberde; "Aziz Sancar Bilim ve Sanat Merkezi" ile ilgili protokol imza töreni yapılarak; ilk adımın atıldığı kaydedilmiştir. (Bkz. b Ek:17)

9.7.2 Yakuplu kültür merkezi

Yakuplu'da açılması düşünülen Kültür Merkezi Projesinin hayata geçirilmesiyle, bu merkezin; mahalledeki kültürel, sosyal ve sanatsal etkinliklerin de merkezi haline gelmesi planlanmaktadır. Mahallelinin eğitsel, sanatsal ve sosyal ihtiyaçlarına cevap verecek nitelikte projelendirilen; sergi salonu, eğitim derslikleri, çok amaçlı salon, gösteri salonları, buluşma noktaları ile bölgedeki vatandaşların yaşam standartlarında iyileştirme yapılması amaçlanmaktadır. (Milliyet Gazetesi, 2017)

9.7.3 Kavaklı mahallesi kreş projesi

Hasan Doğan Stadı'na komşu alanda Kavaklı'da yapılacak Kreş Projesi; 120 öğrenci kapasiteli ve 1000 m² kapalı alanda 6 sınıftan oluşacak planlanmıştır. Kreş içinde; derslikler, çok amaçlı salon, açık ve kapalı oyun ve etkinlik alanlarının yanı sıra; yemekhane, mutfak, uyku odaları ve revir de tasarlanmıştır.

9.7.4 Yakuplu kreş projesi

Yakuplu Kreş Projesi, toplam 1500 m² alan üzerinde planlanmış olup; içinde çocuklar için uyku bölümü, kapalı ve açık oyun yeri, bahçe, 20 öğrenci kapasiteli 3 adet sınıf, 100 kişi kapasiteli yemekhane bulunacaktır. Bilinçli hamilelik ve ebeveynlik için bünyesinde, hamilelik eğitimi verilecek seminer ve etkinliklerin düzenleneceği alanların yapılacağı kreşte; rehberlik, masal ve bebek bakım odalarının yapılması da planlanmaktadır. (Beylikdüzü Belediyesi, 2017)

Beylikdüzü Belediyesi tarafından yapılan eğitim, kültür ve sanat çalışmaları, mahalle tabanlı değerlendirildiğinde; bazı etkinliklerin mahallelerin sosyo-ekonomik özellikleri, ihtiyaç ve taleplerine göre yapıldığı; ancak faaliyetlerin daha çok ilçe geneline yayılarak gerçekleştirildiği gözlemlenmektedir. Organize edilen konser, festival, resim çalıştay, belediye sineması, tiyatrosu vb.

etkinliklerin daha çok merkez mahallelerde düzenlendiği; çocuk ve yetişkinlere yönelik yapılan kurs, eğitim, seminer, söyleşi vb. faaliyetlerinin ise mahallerde bulunan kültür merkezleri, kurs birimleri veya sosyal yaşam merkezlerinde periyodik olarak gerçekleştiği görölmektedir.

Bu bağlamda; eğitim, kültür ve sanat alanında yapılan hizmet ve projeler; daha çok ilçe geneline yönelik yapıldığı için çalışmalar örneklem alınan mahalleler bazında gruplandırılmamış; 4. bölümde “Beylikdüzü Belediyesi’nin İlçe Genelinde Yaptığı Eğitim, Kültür Sanat Çalışmaları ve Projeler” başlığı altında toplanarak; mahalli ve genel çalışmalar bir arada yazılmıştır.

Ancak, 6. bölümde yer alan, mahalle muhtarı, belediye başkanı ve örneklem olarak seçilen Gürpınar, Büyükşehir ve Adnan Kahveci Mahallelerinde ikamet eden vatandaşların mülakatlarının daha sağlıklı değerlendirilmesi için ilgili 3 mahalle hakkında, aşağıda genel ve özet bilgilere yer verilmiştir.

10. ÖRNEKLEM SEÇİLEN MAHALLELERİN DEMOGRAFİK BİLGİLERİ

10.1 Gürpınar mahallesi hakkında genel bilgi

Beylikdüzü Belediyesi Kent Bilgi Sistemi Bürosu'ndan alınan verilere göre, Gürpınar Mahallesi'nin yüzölçümü, 2,5 km² dir.2017 yılı TUİK raporuna göre; mahallenin nüfusu, 19.557 kişidir.

Gürpınar Mahallesi'nin, diğer mahallelerden yerleşim olarak daha eski olmasına rağmen; konut, iş ve ticaret alanlarının daha az olduğu görülmektedir. Mahallede, heyelan bölgesinin daha çok olması, ulaşım anlamında merkeze ve E-5 Karayoluna uzaklık, yapılaşmayı yavaşlatmıştır. Fakat son yıllarda E-5 karayoluna yakın ve planlı yapılaşma olan alanlarda yapılan konutlar mahallenin değerini artırmıştır. Gürpınar'da, müstakil ve üçer-dörder katlı binaların olduğu eski yerleşim alanlarında orta ve alt gelir grubuna ait insanlar yaşamaktadır. Yoğun konut alanı, iş ve ticaret merkezine uzaklık mahallenin gelişmesini yavaşlatmaktadır. (Kapan, 2014) Gürpınar Mahallesi eski bir yerleşim yeri olmasından dolayı birçok tarihi eseri içinde barındırmaktadır. Osmanlı Dönemi'ne ait olduğu düşünülen Malik Ağa Çeşmesi, 18.10.1963 yılında inşa edilen Değirmenburnu Feneri ve sayısı çok olmasa da günümüze kadar ayakta kalmayı başaran bir kaç Rum Evi mahallede bulunan tarihi eserlere örnektir. (Ardalı, 2018)

10.2 Büyükşehir mahallesi hakkında genel bilgi

Büyükşehir Mahallesi'nin yüzölçümü, 0,9 km² dir. (Beylikdüzü Belediyesi, 2018) 2017 yılı TUİK raporuna göre; mahalle nüfusu, 20.795 kişidir.

90'lı yılların başında Büyükşehir Yapı Kooperatifi ve Emlakbank Bizimkent Konutları'nın inşası bölgede kentsel gelişime öncülük etmiştir. (Keçeli ve Diğerleri, 2014) Büyükşehir Mahallesi, 1990 yıllarında başlayan toplu konut sonucu, dikey büyüme yaşamış; konut alanları bakımından yoğun olan mahallede günümüzde fazla boş alan kalmamıştır. Bu yoğunluğa neden olan

faktörleri; mahallenin ulaşım kolaylığı olan bir konumda olması, konutların site şeklinde konuşlanmasından dolayı güvenli ve düzenli özellik taşıması ve bu bölgede pek çok alışveriş merkezi olması şeklinde sıralamak mümkündür. Büyükşehir Mahallesi, eğitim alanlarının sayıca çok ve nitelikli olması açısından diğer mahallerine göre gelişmiştir. (Kapan, 2014)

10.3 Adnan kahveci mahallesi hakkında genel bilgi çalışmaları

Beylikdüzü Belediyesi'nden alınan verilere göre; Adnan Kahveci Mahallesi'nin yüzölçümü, 4,6 km² dir. 2017 yılı TÜİK raporuna göre; mahalle nüfusu, 86.584 kişiden oluşmaktadır.

Beylikdüzü ilçesinde, konut yoğunluğunun dağılışı mahalle bazında değerlendirildiğinde, Adnan Kahveci Mahallesi'nin en kalabalık mahallelerden biri olduğu görülmektedir. Hatta Türkiye'nin en kalabalık 3. mahallesi olma özelliği taşımaktadır. Mahallenin ilçe merkezine yakın ve sanayi bölgesine kolay ulaşım avantajı olması ve dikey büyümeden dolayı nüfus daha fazladır. Konutlar, sosyal açıdan birçok ihtiyacı karşılayacak nitelikte ve fiziki olarak donanımlıdır. Bu neden yapılaşmanın en çok olduğu mahallerden biridir. Ticaret ve iş merkezlerinin yoğun olduğu mahalle, diğer mahalleler arasında sosyo-ekonomik seviyenin nispeten daha yüksek olduğu bir özelliktedir. (Kapan, 2014)

11. BELEDİYE HİZMETLERİ İLE İLGİLİ MÜLAKATLAR

11.1 Gürpınar, Büyükşehir ve Adnan Kahveci Mahalle Sakinleriyle Yapılan Mülakatların Değerlendirilmesi

Beylikdüzü'nde, demografik açıdan birbirinden farklı özellikte olan Gürpınar, Büyükşehir ve Adnan Kahveci olmak üzere 3 mahallede vatandaşlardan mülakat yöntemi ile veriler elde edilmiştir. Bu veriler, tablolar şeklinde nicel hale getirilmiş grafikler hazırlanmış ve bu tabloların yorumu yapılmıştır. Bu bağlamda, araştırmada yer alan katılımcılar hakkında bilgi ve veri sahibi olmamızı sağlayan tablolar, aşağıda yer almaktadır.

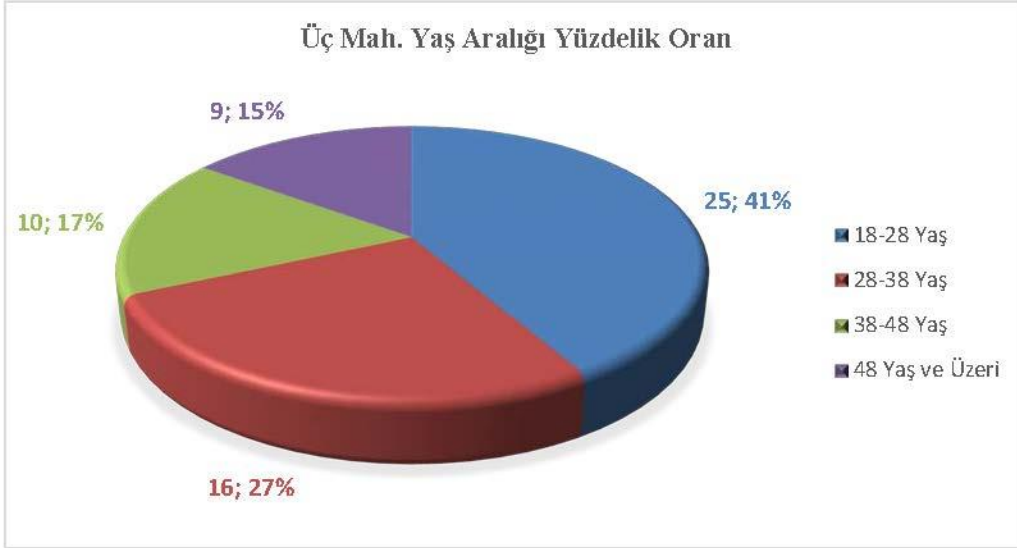
Beylikdüzü ilçesinde, vatandaşla yapılan mülakatta; demografik, sosyo-kültürel ve ekonomik olarak birbirinden farklı, 3 mahalle seçilmiş olup; katılımcıların yaşlarının heterojen olmasına dikkat edilmiştir. Ancak; mülakat yapılmak istenilen vatandaşların, temkinli ve çekimser yaklaştıkları görülmüş; gençlerin daha çok istekli olmasından dolayı; 18-28 yaş aralığındaki katılımcıların oranı diğer yaş gruplarına göre daha fazla olmuştur.

1. Soru: Kaç yaşındasınız?

Çizelge 11.1: Mahallelere göre, yaş dağılımı

Yaş Aralığı	18-28 Yaş	29-38 Yaş	39-48 Yaş	49 Yaş ve Üzeri	Toplam
Gürpınar M.	7	6	4	3	20
Büyükşehir M.	11	5	1	3	20
Adnan Kahveci M.	7	5	5	3	20
Toplam.	25	16	10	9	60

Gürpınar, Büyükşehir ve Adnan Kahveci Mahallesi'nde 20'şer katılımcıyla mülakat yapılmıştır. Gürpınar'da 18-28 yaş arası olanların sayısı 7; 29-38 yaş arası 6; 39-48 arası 4; 49 yaş ve üzeri 3'tür. Büyükşehir'de; yaş dağılımı; 18-28 yaş arası 11; 29-38 yaş arası 5; 39-48 arası 1; 49 yaş ve üzeri ise 3 kişiden oluşmaktadır. Adnan Kahveci'de; 18-28 yaş arası 7; 29-38 yaş arası 5; 39-48 arası 5; 49 yaş ve üzeri 3 kişidir. Mülakat yapılanların çoğunluğunu, gençler oluşturmaktadır.



Şekil 11.1: 3 mahallede yaş dağılımı grafiği

Üç mahallede toplam 60 katılımcıyla yapılan mülakatlarda; yaş oranı dağılımı; 18-28 yaş arası % 41; 29-38 yaş arası %27; 39-48 arası %17; 49 yaş ve üzeri % 15'dir.

2. Soru: Eğitim durumunuz nedir?

Çizelge 11.2: Mahallelere göre eğitim durumu dağılımı

Öğrenim Durumu	İlköğretim Mezunu	Lise ve Dengi Okul Mezunu	Önlisans ve Lisans Mezunu	Yüksek Lisans Mezunu	Doktora	Toplam kişi
Gürpınar M.	4	8	8	0	0	20
Büyükşehir M.	0	4	15	1	0	20
Adnan Kahveci M	2	11	6	0	1	20
Toplam	6	23	29	1	1	60

Gürpınar'da mülakat yapılan 20 katılımcının; 4'ü ilköğretim, 8'i lise ve dengi, 8'i lisans mezunudur. Büyükşehir'de ilköğretim mezunu yokken; 4'ü lise ve dengi, 15'i lisans, 1'i yüksek lisans mezunudur. Adnan Kahveci'de; 2'si ilköğretim, 11'i lise ve dengi, 6'sı lisans, 1'i doktora mezunudur.

Katılımcılar eğitim olarak değerlendirildiğinde, ilköğretim mezunu sayısı Gürpınar'da, lise mezunu Adnan Kahveci'de önlisans ve lisans mezunu sayısı ise Büyükşehir'de daha fazladır.



Şekil 11.2: Eğitim durumu, yüzelik dağılım

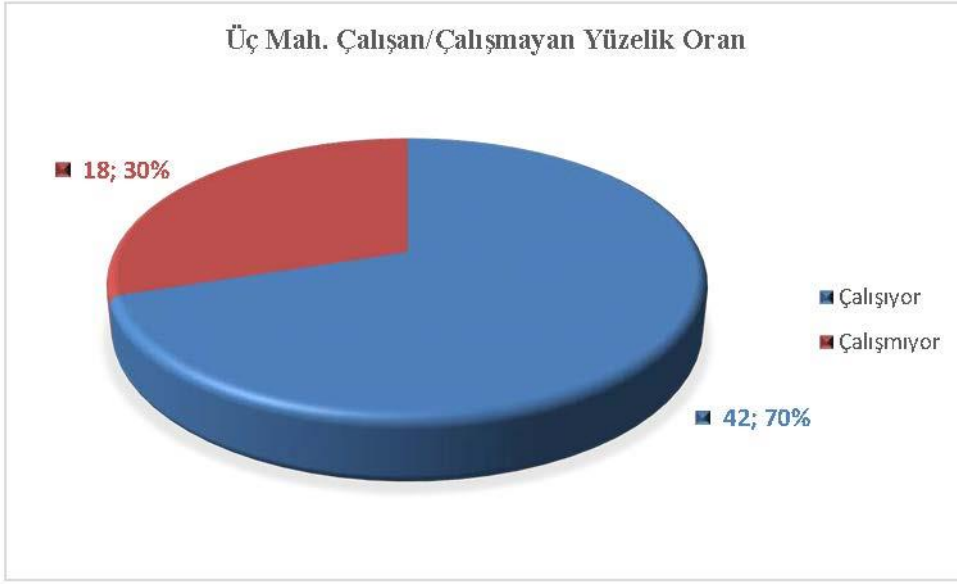
3 mahalle temel alındığında; 60 katılımcının % 10'u ilköğretim, % 38'i lise, % 48'i lisans; % 2'si yüksek lisans; % 2'si yüksek doktora mezunudur. Lisans mezunu yüzdesi daha fazladır.

3.Soru: Çalışıyor musunuz?

Çizelge 11.3: Katılımcıların çalışan sayısı dağılımı

Mahalle	Çalışıyor	Çalışmıyor
Gürpınar M.	12	8
Büyükşehir M	13	7
Adnan Kahveci M	17	3
Toplam	42	18

3 mahallede 20'ser kişiyle mülakat yapılmıştır. Gürpınar'daki katılımcılardan 12'si, Büyükşehir'de 13'ü, Adnan Kahveci'de, % 17'si çalışmaktadır. Gürpınar'da 8'i, Büyükşehir'de 7'si, Adnan Kahveci'de, 3'ü çalışmamaktadır. En çok çalışan oranı Adnan Kahveci Mahallesindedir.



Şekil 11.3: Mahallelerde çalışan/çalışmayan sayısı yüzelik dağılımı

Üç mahalle temel alındığında mülakat yapılan 60 kişiden % 70'inin çalıştığı; % 30'unun ise çalışmadığı görülmektedir.

4. Beylikdüzü'nde kaç yıldır yaşıyorsunuz?

Çizelge 11.4: Katılımcıların, ilçede ikametgâh süresi dağılımı

Mahalle	Gürpınar Mahallesi					Toplam	
	Süre	1-5 Yıl	5-10 Yıl	10-15 Yıl	15-20 Yıl		20 Ve Üzeri
Kişi Sayısı		3	2	4	7	4	20
Mahalle		Büyükşehir Mahallesi					
Kişi Sayısı		5	4	2	5	4	20
Mahalle		Adnan Kahveci Mahallesi					
Kişi Sayısı		6	6	1	5	2	20
Toplam		14	12	7	17	10	60

Katılımcıların, ilçe içinde ikamet sürelerindeki dağılıma bakıldığında; çoğunun uzun süredir bölgede yaşadığı sonucuna ulaşılabilir.

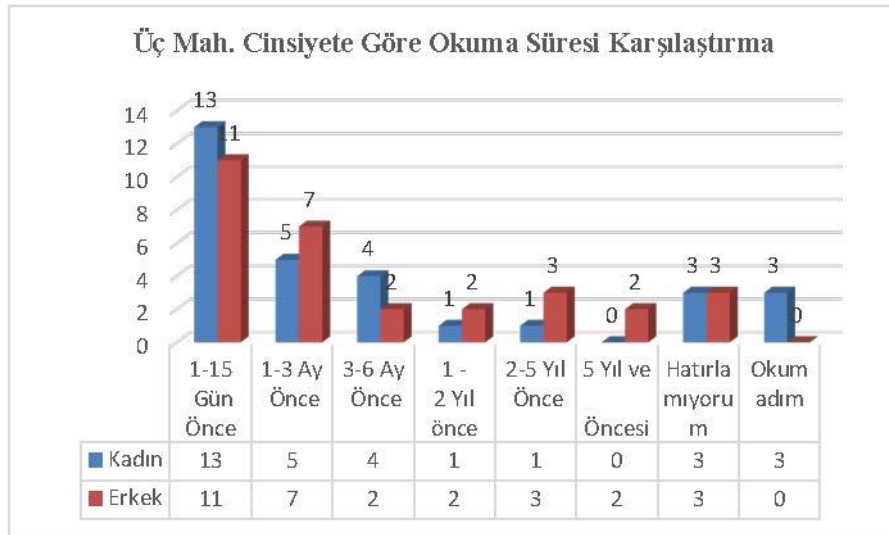
5. Soru: En son ne zaman kitap okudunuz?

Çizelge 11.5: Mahallelerde okurların okuma süresi dağılımı

Mahalle	Gürpınar, Büyükşehir Ve Adnan Kahveci Mahallesiinde Katılımcıların Okuma Süre Dağılımı								
Süre Aralığı	1-15 Gün Önce	1-3 Ay Önce	3-6 Ay Önce	1 Yıl-2 Yıl Önce	2-5 Yıl Önce	5 Yıl ve Öncesi	Hatırlamıyorum	Okumadım	Toplam
Kişi Sayısı	25	11	6	3	5	2	5	3	60

* “1-15 ile 1-2” yıl arasındaki rakamsal değerler sık; “2-5 ile okumadım” arası rakam ve gösterge az olarak gruplandırılmıştır.

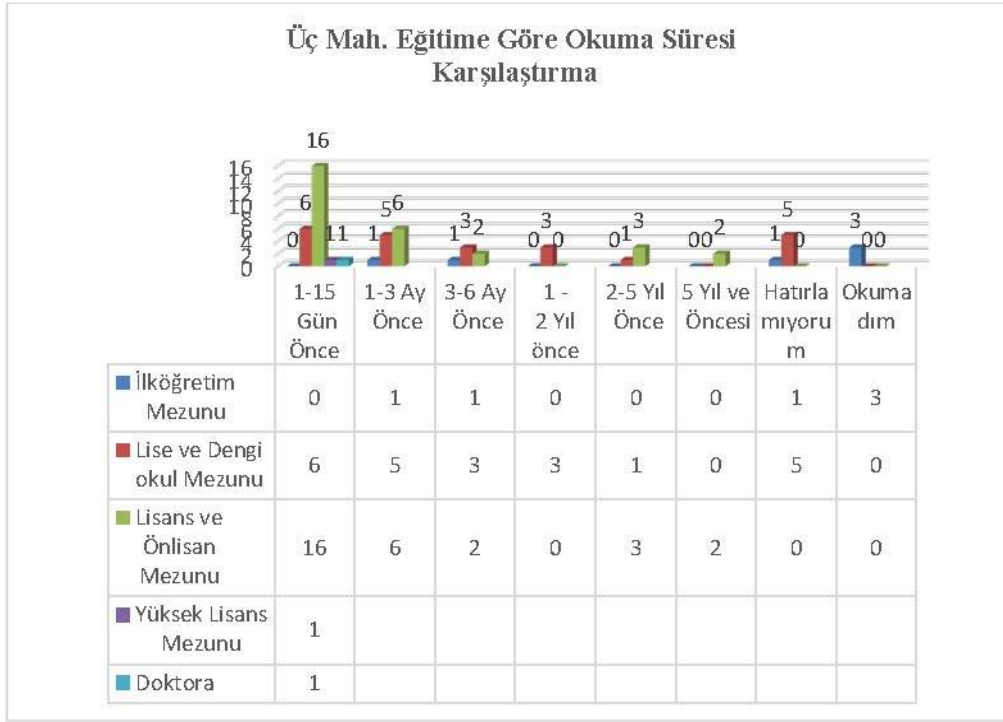
60 Katılımcı, okuma sürelerine göre değerlendirildiğinde sık kitap okudukları görülmektedir.



Şekil 11.4: Okurların okuma süresi, cinsiyet dağılımı

* “1-15 ile 1-2” yıl arasındaki rakamsal değerler sık; “2-5 ile okumadım” arası rakam ve gösterge az olarak gruplandırılmıştır.

Katılımcıların okuma sürelerinin cinsiyet dağılımına bakıldığında; kadın ve erkeklerin birbirine yakın sıklıkta kitap okuduğu görülmektedir.



Şekil 11.5: Okurların okuma süresi, eğitim durumuna göre dağılımı

* “1-15 ile 1-2” yıl arasındaki rakamsal değerler sık; “2-5 ile okumadım” arası rakam ve gösterge az olarak gruplandırılmıştır.

Katılımcılar, okuma süresi eğitim durumuna ve mülakat içindeki niceliğe göre değerlendirildiğinde, lisans mezunlarının daha sık kitap okuduğu, lise mezunlarının lisans mezunlarını takip ettiği, ilköğretim mezunlarının daha az kitap okuduğu görülmüştür. Yüksek lisans ve doktora mezunlarının 1-15 gün aralığında kitap okuduğu gözlemlenmiş; grafikte görüldüğü gibi katılımcıların eğitim düzeyi yükseldikçe kitap okuma sıklığı da artmıştır.

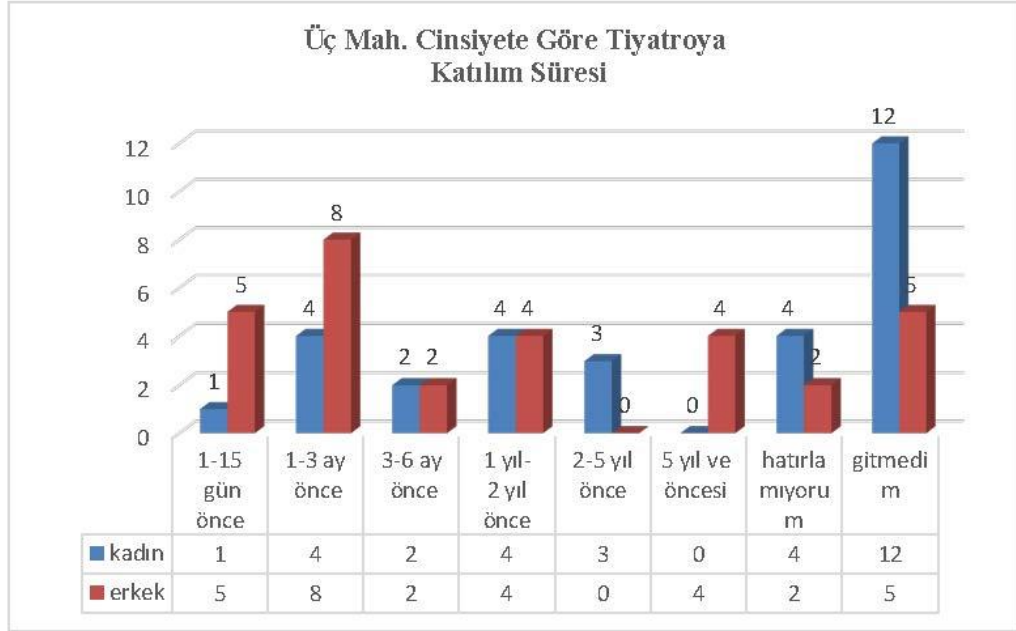
6. En son ne zaman tiyatroya gittiniz?

Çizelge 11.6: Mahallelere göre tiyatroya katılım süresi dağılımı

Mahalle	Gürpınar, Büyükşehir Ve Adnan Kahveci Mahallesi Katılımcıların Tiyatroya Katılım Süresi Dağılımı								
	Süre	1-15 Ay Önce	1-3 Ay Önce	3-6 Ay Önce	1 Yıl-2 Yıl Önce	2-5 Yıl Önce	5 Yıl Ve Öncesi	Hatırlamıyorum	Gitmedim
Kişi Sayısı	6	13	5	5	4	2	5	20	60
Tiyatro Türü	Özel	29	Belediye	5	Devlet	3			

* “1-15 ile 1-2” yıl arasındaki rakamsal değerler sık; “2-5 ile okumadım” arası rakam ve gösterge az olarak gruplandırılmıştır.

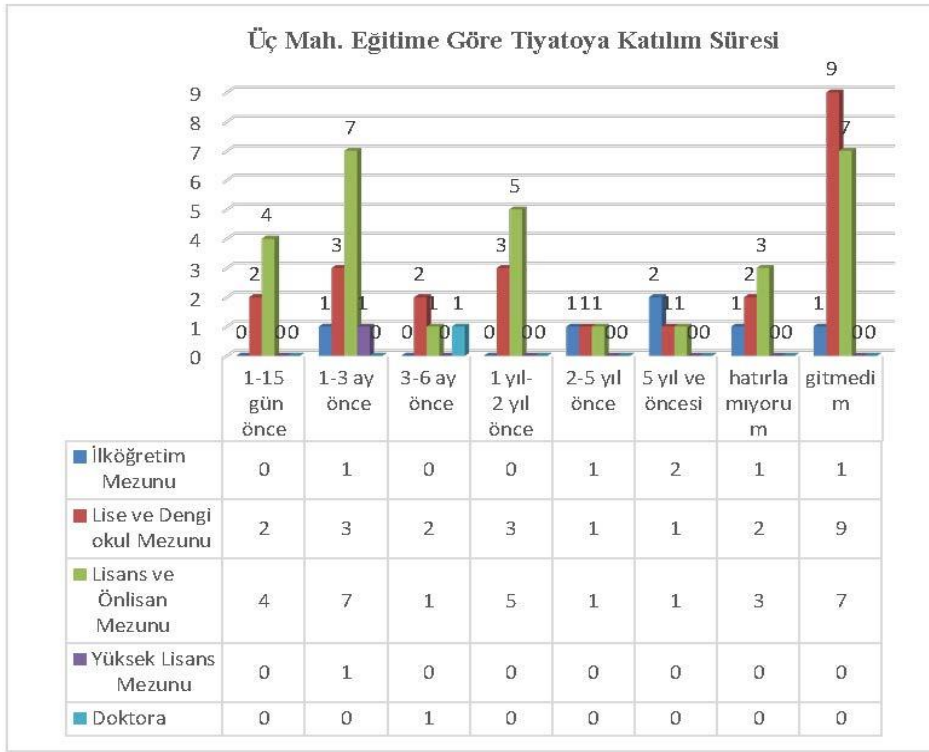
60 katılımcı içinden 20 kişinin tiyatroya gitmemesi, 5 kişinin hatırlamaması göz önünde bulundurulduğunda tiyatroya giden kişi sayısı azdır. Daha çok özel tiyatrolar tercih edilmektedir.



Şekil 11.6: Tiyatroya katılım süresi, cinsiyet dağılımı

* “1-15 ile 1-2” yıl arasındaki rakamsal değerler sık; “2-5 ile okumadım” arası rakam ve gösterge az olarak gruplandırılmıştır.

Katılımcıların tiyatroya katılım süresi cinsiyete göre değerlendirildiğinde, erkeklerin kadınlara göre daha sık tiyatroya gittiği görülmektedir.



Şekil 11.7: Tiyatroya katılım süresi, eğitime durumuna göre dağılımı

* “1-15 ile 1-2” yıl arasındaki rakamsal değerler sık; “2-5 ile okumadım” arası rakam ve gösterge az olarak gruplandırılmıştır.

60 katılımcının tiyatroya katılım süresi eğitim durumuna göre incelendiğinde; niceliksel olarak; lisans mezunlarının daha sık tiyatroya gittiği, lise mezunlarının onları takip ettiği, ilköğretim mezunlarının daha az gittiği anlaşılmaktadır. Öğretim düzeyi yükseldikçe, tiyatroya gitme sıklığı artmaktadır.

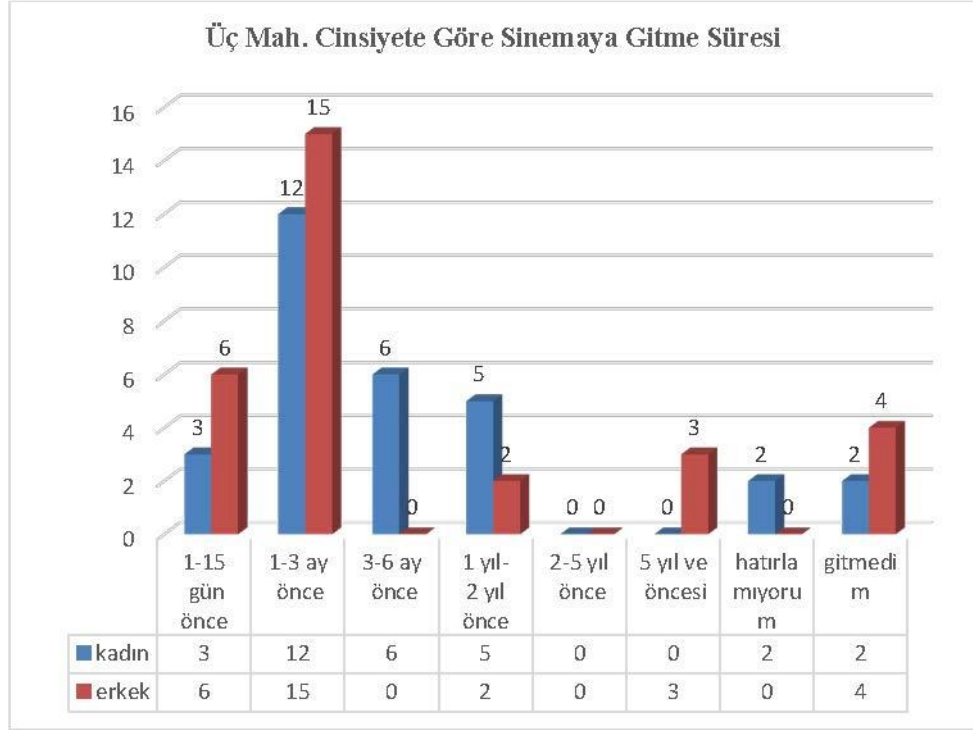
7. En son ne zaman sinemaya gittiniz?

Çizelge 11.7: Mahallelere göre katılımcıların sinemaya gitme süre dağılımı

Mahalle	Gürpınar, Büyükşehir Ve Adnan Kahveci Mahallesi Katılımcıların Sinemaya Gitme Süre Dağılımı									
	Süre Aralığı	1-15 Gün Önce	1-3 Ay Önce	3-6 Ay Önce	1 Yıl-2 Yıl Önce	2-5 Yıl Önce	5 Yıl Ve Öncesi	Hatırlamıyorum	Gitmedim	Toplam
Kişi Sayısı		9	27	6	7	0	3	2	6	60
Tiyatro Türü		Özel	51	Belediye	1	Devlet	0			

* “1-15 ile 1-2” yıl arasındaki rakamsal değerler sık; “2-5 ile okumadım” arası rakam ve gösterge az olarak gruplandırılmıştır.

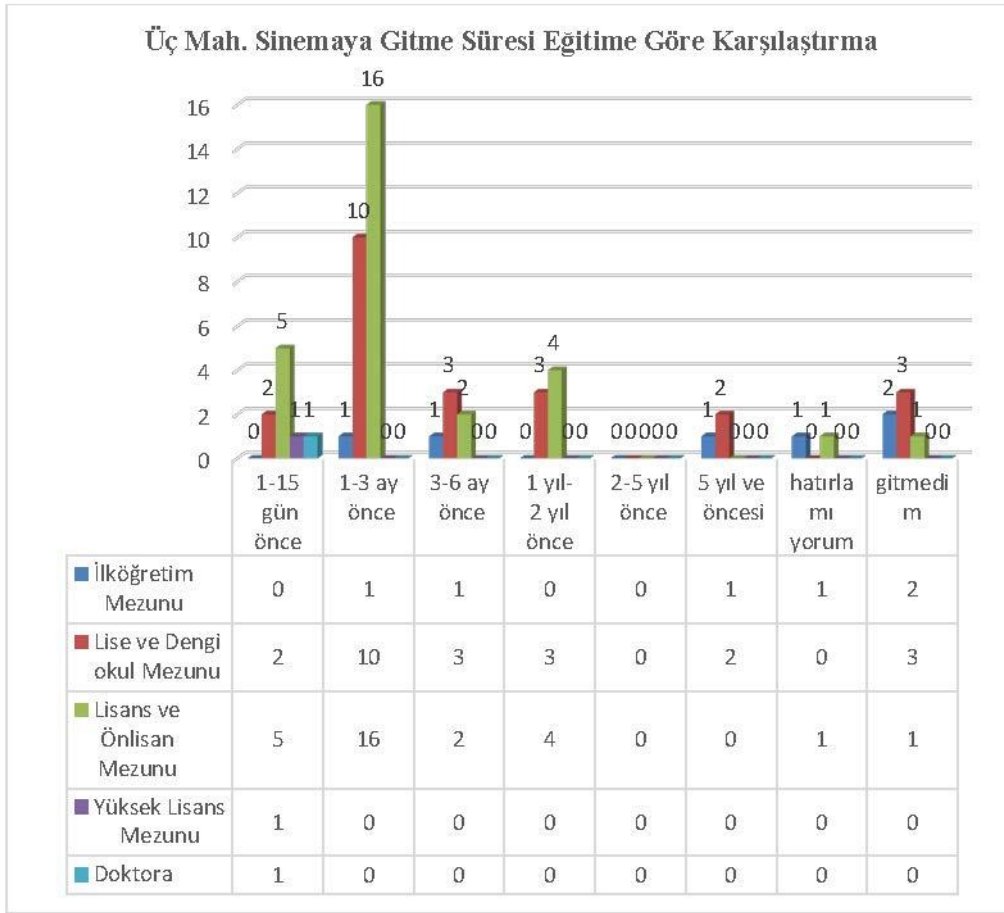
60 katılımcı, sinemaya gitme sürelerine göre analiz edildiğinde; özellikle tiyatroya göre daha sık sinemaya gitmektedirler ve özel sinema salonlarını tercih etmektedirler.



Şekil 11.8: 3 mahallede vatandaşların, sinemaya gitme süresi, cinsiyet dağılımı

* “1-15 ile 1-2” yıl arasındaki rakamsal değerler sık; “2-5 ile okumadım” arası rakam ve gösterge az olarak gruplandırılmıştır.

Katılımcıların sinemaya gitme sıklığı cinsiyete göre değerlendirildiğinde; 30 kadından 26’sının, 30 erkekten 23’ünün sinemaya sık gittiği görülmektedir.



Şekil: 11.9: 3 Mahallede, katılımcıların sinemaya gitme süresi, eğitime göre dağılım

* “1-15 ile 1-2” yıl arasındaki rakamsal değerler sık; “2-5 ile okumadım” arası rakam ve göstergeler az olarak gruplandırılmıştır.

60 katılımcının sinemaya gitme süresi eğitime göre; sıklıktan aza doğru sıralandığında; 29 lisans mezunundan 27’sinin, 23 lise mezunundan 18’inin sık gittiği; ilköğretim mezunlarının ise daha az gittiği görülmüştür. Katılımcıların eğitim düzeyi yükseldikçe sinemaya gitme sıklığı da artmıştır.

8. Ekonomik gücünüzün sanat ve kültüre olumlu olumsuz etkileri nelerdir?

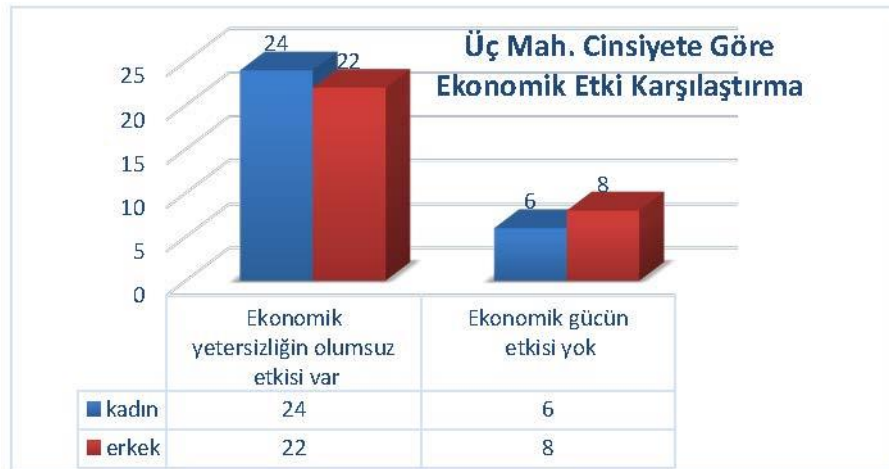
Çizelge 11.8: 3 Mahallede, ekonomik gücün sanat ve kültüre etki dağılımı

Mahalle	Mahallelerde, ekonomik gücün sanat ve kültüre olumlu-olumsuz etkisi üzerine nedensel dağılım oranı					
	Gürpınar M.		Büyükşehir M.		Adnan kahveci M.	
	Ekonomik yetersizliğin olumsuz etkisi var	Ekonomik gücün etkisi yok	Ekonomik yetersizliğin olumsuz etkisi var	Ekonomik gücün etkisi yok	Ekonomik yetersizliğin olumsuz etkisi var	Ekonomik gücün etkisi yok
Kişi Sayısı	16	4	15	5	14	6

Gürpınar'daki 20 katılımcını 16'sı, ekonomik gücünün sanat ve kültüre olumsuz etkisi olduğunu 4'ü si ise etkisi olmadığını söylemiştir. Büyükşehir'de 15'i olumsuz etkisi olduğunu 5'i ise etkisi olmadığını kaydetmiştir. Adnan Kahveci'de, 14'ü'olumsuz etkilediğini; 6'sıise etkisi olmadığını belirtmiştir. Tablo değerlendirildiğinde Adnan Kahveci'de, ekonomik ve alım gücünün daha iyi durumda olduğu; Gürpınar'ın ise 3 mahalle içinden diğerlerine göre ekonomik düzeyinin daha düşük olduğu görülmektedir.

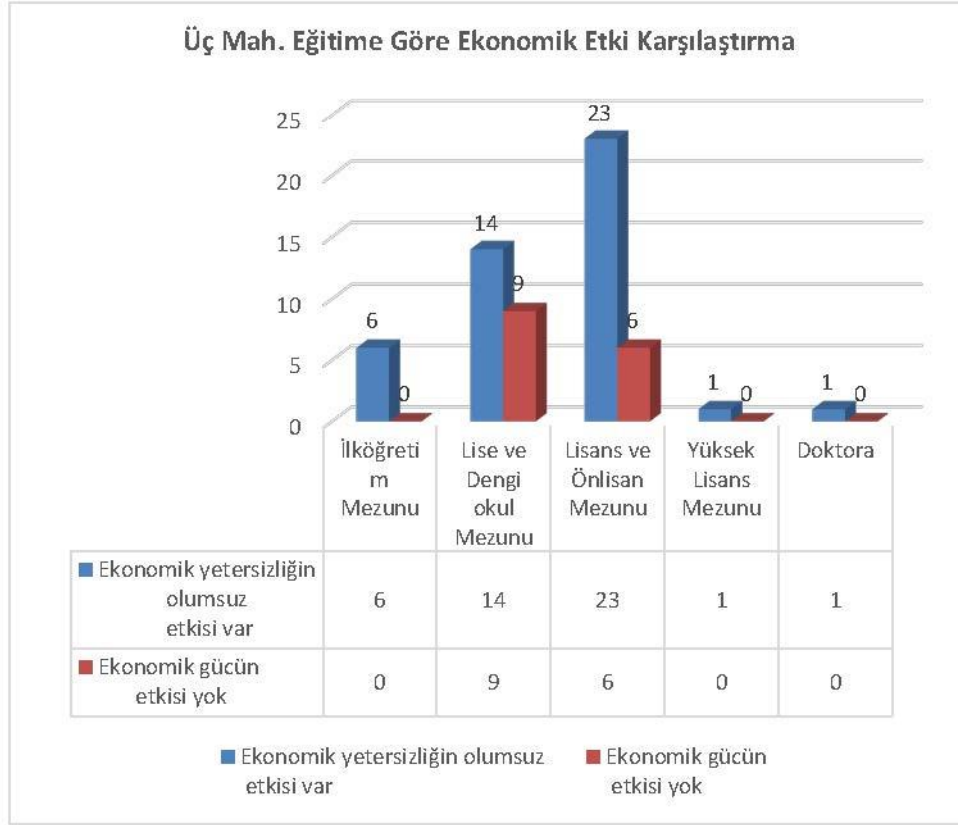


Şekil 11.10: 3 Mahallede, ekonomik gücün sanat ve kültüre etkisi yüzdelik dağılımı
3 mahallede yapılan mülakatta 60 katılımcının % 75'i ekonomik yetersizliğin sanat ve kültür faaliyetlerine olumsuz etkisi olduğunu, % 25'i etkisi olmadığını söylemiştir.



Şekil 11.11: Ekonomik gücün sanat ve kültüre etkisi, cinsiyete göre dağılım

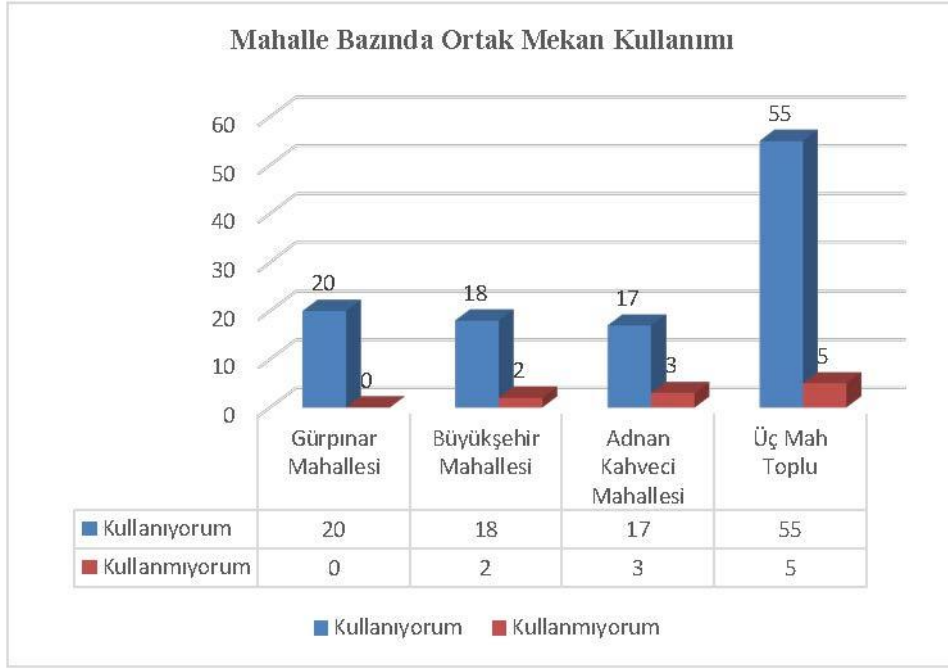
Cinsiyete göre değerlendirme yapıldığında; ekonomik yetersizliğin sanat ve kültüre olumsuz etkisi olduğunu söyleyen kadın sayısı erkeklere göre daha fazladır.



Şekil 11.12: Ekonomik gücün sanat ve kültüre etkisi, eğitim durumuna göre dağılım

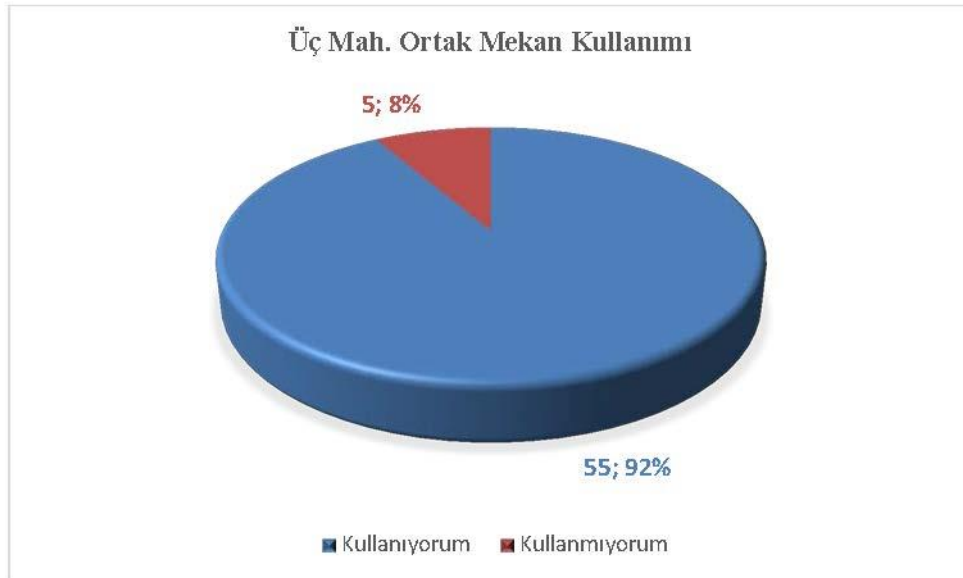
Ekonomik yetersizliğin sanat ve kültüre olumlu/olumsuz etkisi eğitime göre değerlendirildiğinde, olumsuz olduğunu düşünen 45 kişiden % 6'sı ilköğretim, 14'ü lise ve dengi okul, 23'ü ön lisans ve lisans; 1'i, yüksek lisans, 1'i ise doktora mezunudur. Olumsuz etkisi olmadığını söyleyen 15 kişiden 9'u lise ve dengi okul, 6'sı lisans ve ön lisans mezunudur. Ekonomik yetersizliğin sanat ve kültüre olumsuz etkisi olduğuna yönelik en büyük yüzde; ön lisans ve lisans mezunlarına aittir. Tüm ilköğretim mezunları da aynı yönde düşünmektedir.

9. Aile bireylerinizle zamanınızı ilçe genelinde kullanıyor musunuz? Hangi ortak alanda ve faaliyette kullanıyorsunuz?



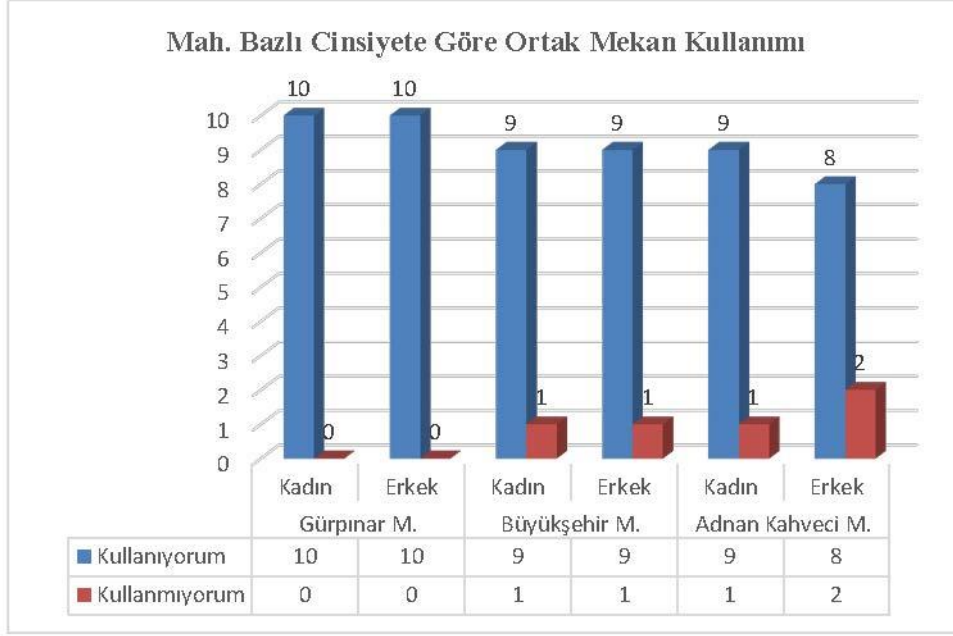
Şekil 11.13: Vatandaşların ortak mekân kullanımında mahalle bazlı dağılım

Gürpınar Mahallesi'nde katılımcıların %100'ü, Büyükşehir' de katılımcıların %90'ı, Adnan Kahveci'de 85'i ilçede zaman geçirdiğini söylemiştir. Büyükşehirde % 10'u Adnan Kahveci'de % 15'i ilçede zaman geçirmediğini belirtmiştir. Katılımcıların mahalle temelli ortak mekân kullanımı dağılımına bakıldığında en çok Gürpınar mahallesinde yaşayanların ilçede vakit geçirdiği, en az kullanımın ise Adnan Kahveci'de olduğu görülmektedir.



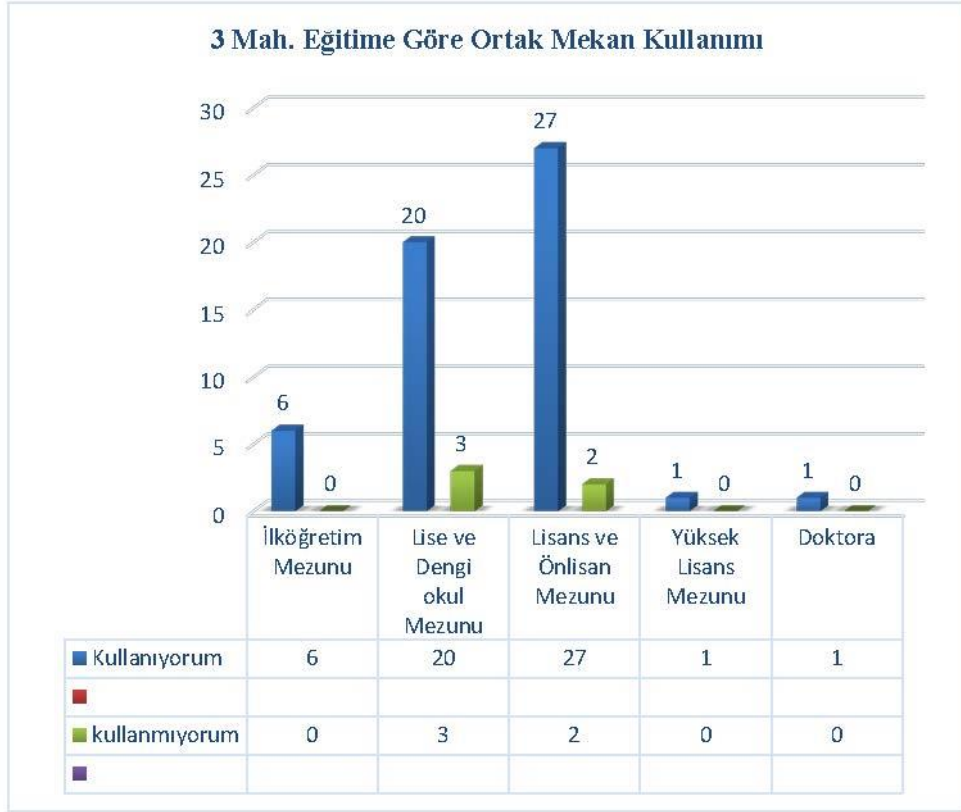
Şekil 11.14: Vatandaşların 3 mahallede ortak mekân kullanımı yüzdelik dağılımı

Üç Mahallede, 60 katılımcıdan; %92'si, İlçede vakit geçirdiğini %8'i geçirmediğini kaydetmiştir. Bu dağılıma göre, Beylikdüzü'nün katılımcıların çoğunun taleplerine cevap verecek, boş zamanlarını değerlendirecek sosyal, kültürel ve sanatsal donatı alanlarına sahip olduğu sonucuna varılabilir.



Şekil 11.15: Vatandaşların ortak mekân kullanımında, mahalle bazlı cinsiyet dağılımı

Mahalle bazında cinsiyete göre değerlendirme yapıldığında; Gürpınar'daki tüm erkek ve kadın katılımcıların ilçe içinde vakit geçirdiği görülmektedir. Büyükşehir'de, ilçede zaman geçiren kadın ve erkek sayısının eşit olduğu, Adnan Kahveci'de kadınların daha çok ilçe içindeki mekânları tercih ettiği anlaşılmaktadır. Ortak mekân kullanım oranı cinsiyet dağılımı açısından bazı mahallelerde eşit ve birbirine yakındır.



Şekil 11.16: Vatandaşların 3 mahallede ortak mekân kullanımında eğitim dağılımı

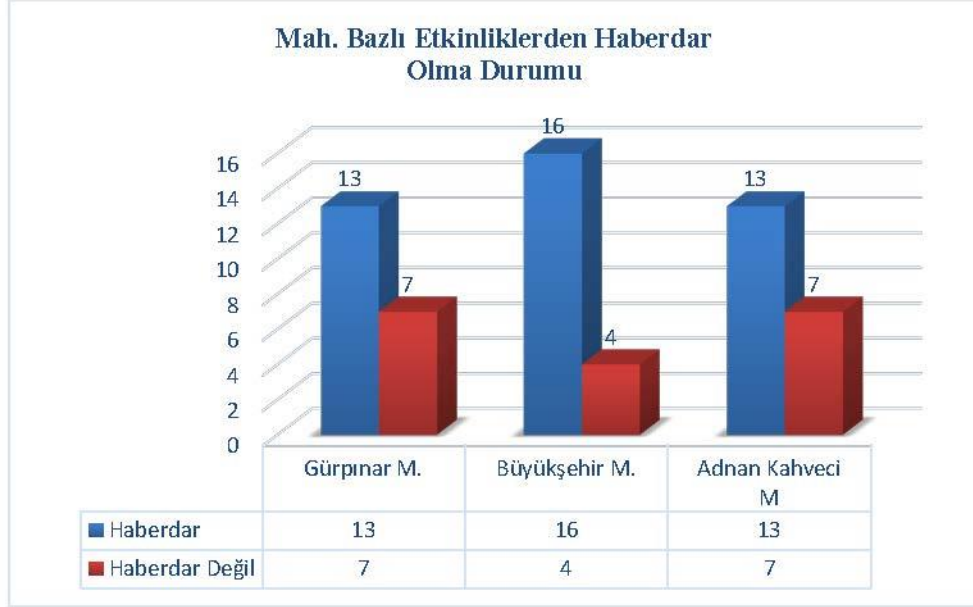
Ortak mekân kullanımıyla ilgili 60 katılımcı eğitime göre gruplandırıldığında; 1 yüksek lisans ve 1 doktora mezunu; 6 ilköğretim mezununun hepsi, 23 lise ve dengi okul mezunundan 20'si, 29 ön lisans ve lisans mezunundan 27'si ilçede vakit geçirmektedir.

Çizelge 11.9: Katılımcıların ilçede ortak mekân kullanımını dağılımı

3 Mahallede Ortak Mekân Kullanımı	
Ortak Alan	Kişi Sayısı
Yaşam Vadisi,	20
Gürpınar Sahil	19
Alışveriş Merkezleri	3
Kafeterya	3
Konser, Törenler, Tiyatro	2
Belediye Sosyal Tesisleri, Emekliler Lokali	1
Zübeyde Ana Yaşam Merkezi	1
Açık Alanlar, Oyun Alanları	1
Yaşam Vadisi, Çocuk Etkinlikleri	1
Yaşam Vadisi, Sinema Gösterimi	1
Yaşam Vadisi, AVM'ler	1
Sahil, Park	1
Kafe, Sinema	1

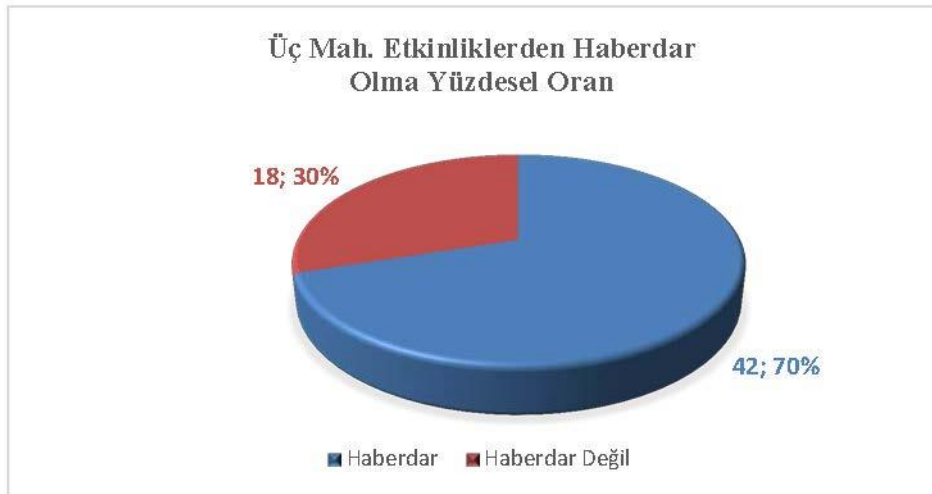
Katılımcıların vakit geçirmek için en çok Yaşam Vadisi ve Gürpınar sahili tercih ettikleri, alışveriş merkezleri, kafeterya gibi mekânların; konser ve tiyatro gibi etkinliklerin de tercih noktasında ilk sıralarda yer aldığı görülmektedir.

10. Belediyenin hizmetlerinden haberdar mısınız?



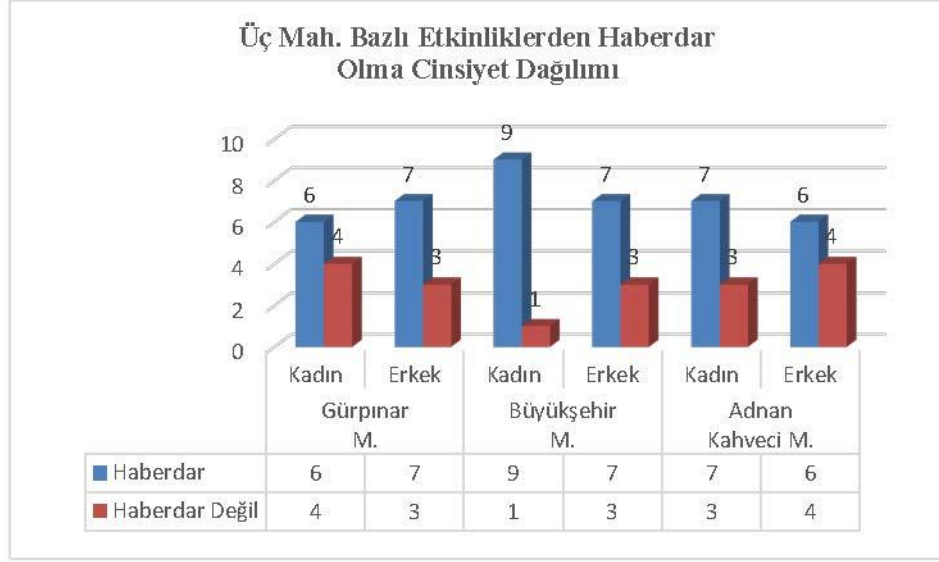
Şekil 11.17. Etkinliklerden haberdar olma durumu dağılımı

3 mahallede 20'şer katılımcıdan; Gürpınar'da %65'i, Büyükşehir'de, %80'i, Adnan Kahveci'de, %65'i etkinliklerden haberdardır. Gürpınar'da; % 35'i, Büyükşehir'de %20'si; Adnan Kahveci'de %35'i haberdar değildir. Etkinliklerden en çok haberdar olan katılımcılar Büyükşehir'de ikamet etmektedir.



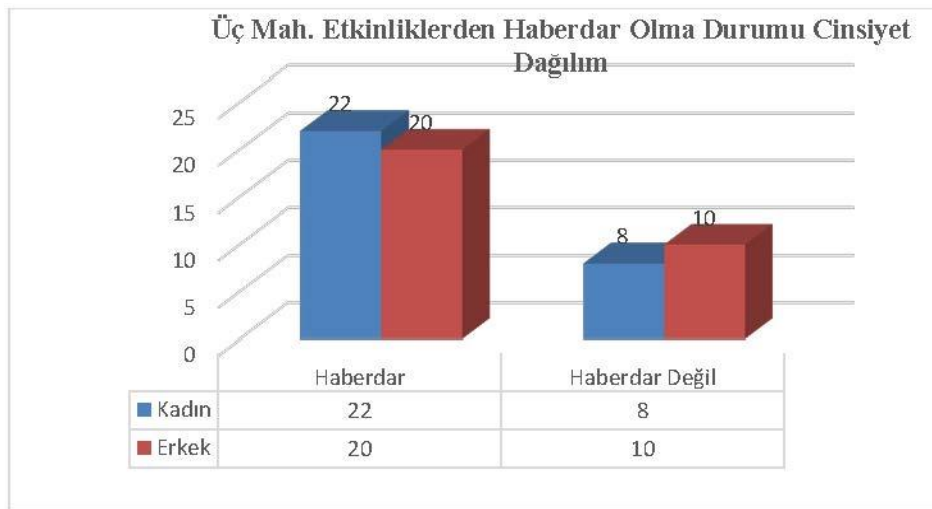
Şekil 11.18. Etkinliklerden haberdar olma durumu yüzdesele dağılımı

Üç mahallede, 60 katılımcıdan % 70'i çalışmalardan haberdar, %30'u haberdar değildir. %100 üzerinden değerlendirildiğinde, katılımcıların faaliyetlerden haberdar olma düzeyi ortanın üstündedir.



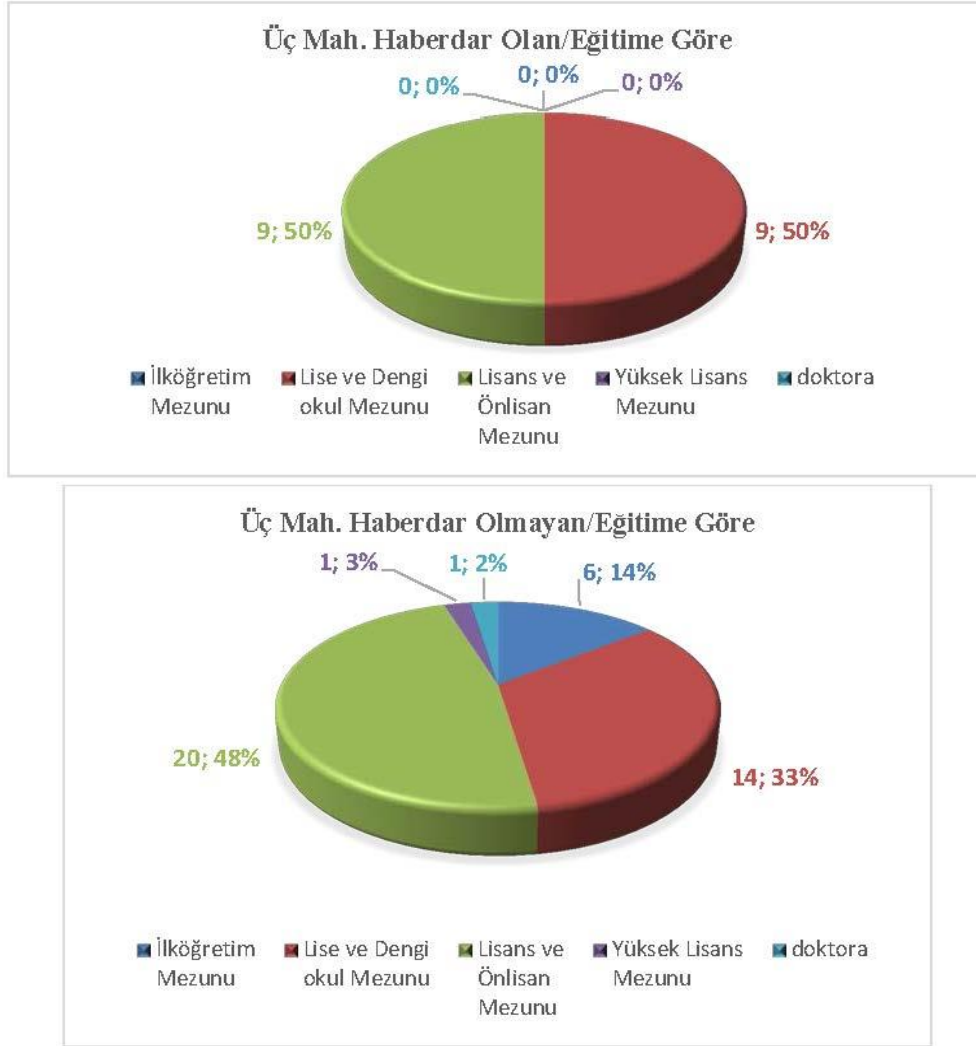
Şekil 11.19: Mahalle bazında etkinliklerden haberdar olma, cinsiyete göre dağılım

Gürpınar'da erkeklerin, Büyükşehir'de ve Adnan Kahveci'de kadınların yapılan etkinliklerden daha çok haberdar olduğu görülmektedir.



Şekil 11.20: 3 mahallede, etkinliklerden haberdar olma, cinsiyet dağılımı

Cinsiyete göre değerlendirildiğinde 30 kadının %52'si, 30 erkeğin %48'i çalışmalardan haberdar olduğunu, kadınlardan %44'ü; erkeklerden ise %56'sı haberdar olmadığını söylemiştir. Yüzdeler dağılıma bakıldığında kadınların çalışmalardan daha çok haberdar olduğu görülmektedir.



Şekil 11.21: Etkinliklerden haberdar olma& olmama eğitime göre dağılım İlçede; çalışmalardan haberdar olan 42 katılımcı eğitime göre, gruplandırıldığında; %14,'ünün ilköğretim, %33'ünün, lise ve dengi okul, %48'inin ön lisans ve lisans; %2'sinin Yüksek lisans, %3'ünün doktora mezunu olduğu görülmektedir.

Çalışmalardan haberdar olmadığını söyleyen 18 katılımcıdan; %50'si, lise ve dengi okul; %50'si lisans ve ön lisans mezunudur. Eğitim durumuyla ilgili sayısal dağılım değerlendirildiğinde ön lisans ve lisans mezunları çalışmalardan daha çok haberdar olmaktadır.

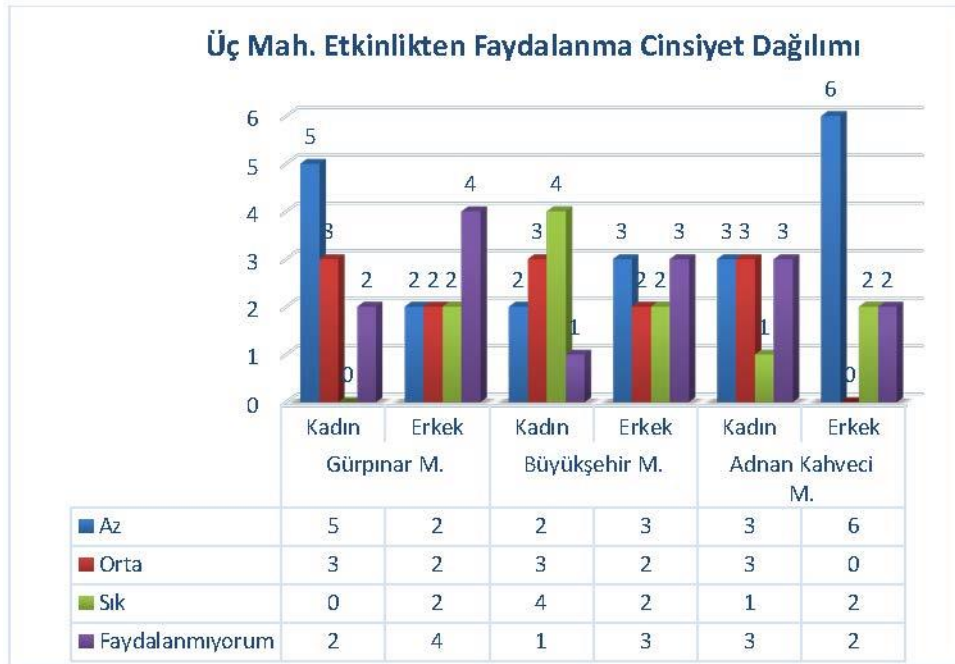
9. Belediyenin hizmetlerinden hangi sıklıkla faydalanıyorsunuz?

Çizelge 11.10: Etkinliklerden faydalanma dağılımı

Soru	Belediyenin hizmetlerinden hangi sıklıkla faydalanıyorsunuz?											
	Gürpınar Mahallesi				Büyükşehir Mahallesi				Adnan Kahveci Mahallesi			
Mahalle	Az	Orta	Sık	Faydalanmıyorum	Az	Orta	Sık	Faydalanmıyorum	Az	Orta	Sık	Faydalanmıyorum
Miktar	7	5	2	6	5	5	6	4	9	3	3	5
Kişi Sayısı												

3 mahallede 20'şer katılımcıyla yapılan mülakatta; Gürpınar'da 7 kişi hizmetlerden az, 5'i orta, 2'si sık, 6'sı faydalanmadığını söylemiştir. Büyükşehir'de; 5'i az, 5'i orta, 6'sı sık, 4'ü faydalanmadığını kaydetmiştir. Adnan Kahveci'de 9'u az, %3'ü orta, 3'ü sık, 5'i ise faydalanmamıştır.

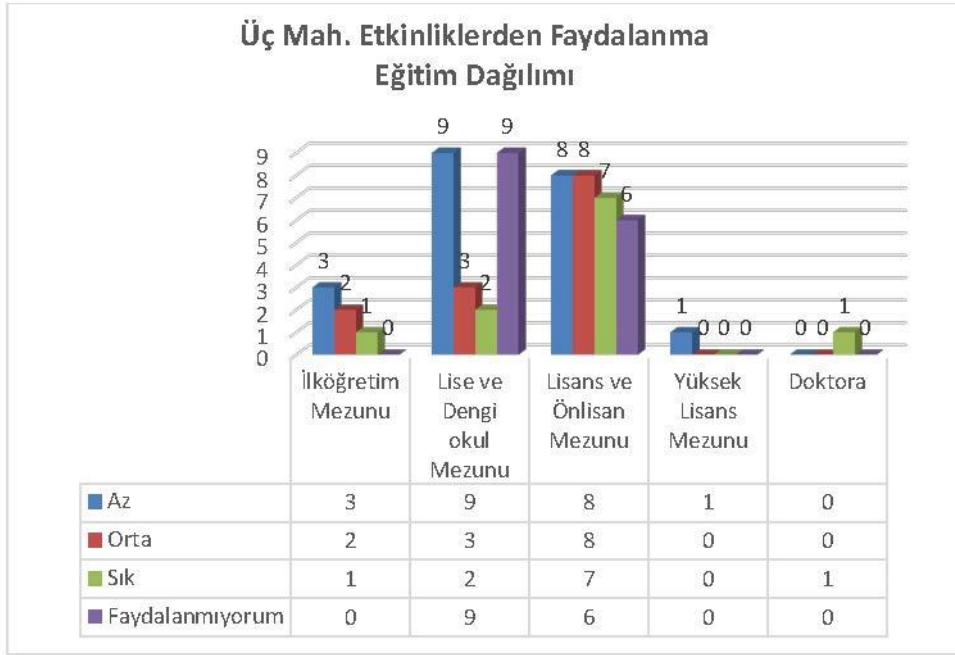
Üç mahallede, 60 kişinin % 35'i az, %22'si orta, % 18'i sık, % 25'i faydalanmadığını kaydetmiştir.



Şekil 11.22: Etkinliklerden faydalanma oranı, cinsiyet dağılımı

Etkinliklerden faydalanma oranı cinsiyete göre değerlendirildiğinde; 30 kadın katılımcıdan, 10'u az, 9'u orta, 5'i sık, 6'sı faydalanmadığını söylemiştir. 30 erkek katılımcıdan 11'i az, 4'ü orta, 6'sı sık, 9'u faydalanmadığını söylemiştir.

Ortalamaya bakıldığında kadınların belediye hizmetlerinden erkeklere göre daha çok faydalandığı görülmektedir.



Şekil 11.23: Etkinliklerden faydalanma oranı, eğitime göre dağılım

60 katılımcının etkinliklerden faydalanma sıklığı, eğitime göre analiz edildiğinde; 3 ilköğretim, 9 lise ve dengi okul, 8 lisans ve ön lisans, 1 yüksek lisans mezunu az; 2 ilköğretim, 3 lise ve dengi okul, 8 lisans ve ön lisans mezunu orta, 1 ilköğretim, 2 lise ve dengi okul, 7 ön lisans ve lisans; 1 doktora mezunu sık faydalandığını söylemiştir. Grafiğe göre, ön lisans ve lisans mezunlarının hizmetlerden daha sık faydalandığı görülmektedir.

10. Belediyeden herhangi bir sertifika edindiniz mi?

Çizelge 11.11:Sertifika edinme dağılımı

Soru Mahalleler	Belediyeden herhangi bir sertifika edindiniz mi?					
	Gürpınar M.		Büyükşehir M.		Adnan Kahveci M.	
Cevap	Evet	Hayır	Evet	Hayır	Evet	Hayır
Kişi Sayısı	1	19	3	17	3	17

Gürpınar Mahallesiinde 20 katılımcının 1'i sertifika edindiğini; 19'u edinmediğini belirtmiştir. Büyükşehir ve Adnan Kahveci Mahallesiinde, 3'nün sertifika edindiği; 17'sinin edinmediği görülmektedir. En çok Büyükşehir ve Adnan Kahveci mahallelerinde yaşayanlar sertifika edinmiştir.



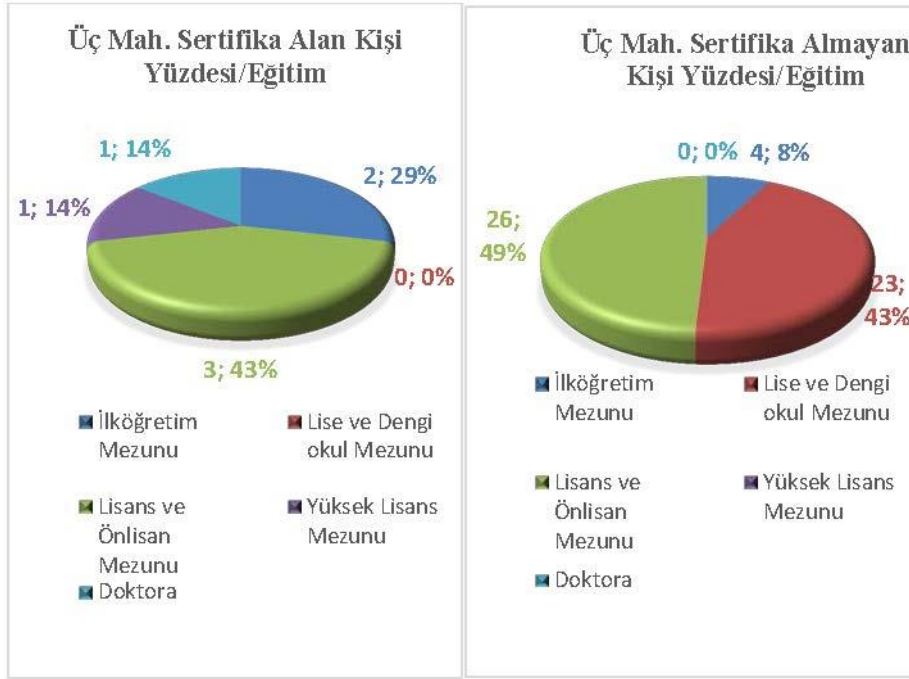
Şekil 11.24: Sertifika edinme dağılımı

Üç mahallede, 60 katılımcıdan % 12'si sertifika almış; % 88'i ise almamıştır. Sertifika edinme sayısı azdır.



Şekil 11.25: Sertifika edinme, cinsiyet dağılımı

Sertifika alanlar cinsiyete göre değerlendirildiğinde; kadınların sayısının erkeklere göre daha fazla olduğu görülmektedir.



Şekil 11.26: Sertifika edinme, eğitim durumuna göre yüzdelik dağılım

İlçede; yapılan eğitim ve kurslardan sertifika alanlar eğitim durumuna göre gruplandırıldığında; sertifika alan 7 kişiden 2'si ilköğretim, 3'ü lisans ve ön lisans, biri yüksek lisans, bir diğeri ise doktora mezunudur. Sertifika alanlar içinde yüzdelik orana bakıldığında eğitim durumu yüksek olanlar daha fazladır.

11. Belediyenin herhangi bir kurs ya da eğitim faaliyetine katıldınız mı, başarılı oldunuz mu, bu size ne sağladı?

Çizelge 11.12: Kurs faaliyetlerine katılma dağılımı

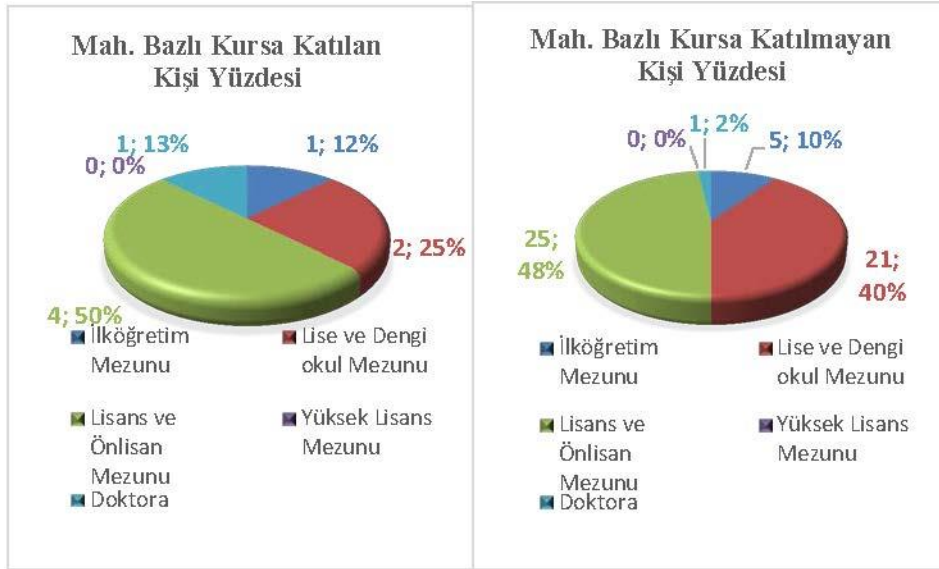
Mahalle		Gürpınar		
Katılım Sayısı	Katıldım	1	Katılmadım	19
Mahalle		Büyükşehir		
Katılım Sayısı	Katıldım	3	Katılmadım	17
Mahalle		Adnan Kahveci		
Katılım Sayısı	Katıldım	4	Katılmadım	16
Toplam		8		52

Gürpınar Mahallesinde, kurs/eğitim faaliyetine 20 kişiden % 5'i katılmış; %95'i katılmamıştır. Büyükşehir Mahallesinde, % 15'i katılmış, % 85'i katılmamıştır. Adnan Kahveci Mahallesinde % 20'si katılmış; % 80'i katılmamıştır. En çok katılım Adnan Kahveci'de en az katılım Gürpınar'da olmuştur.



Şekil 11.27: Kurs ve eğitim faaliyetine katılım yüzdelik dağılımı

Belediye tarafından düzenlenen kurs/eğitim faaliyetine 3 mahallede; 60 kişiden %13'ü katılmış; % 87'si katılmamıştır. Katılımcıların sayısal dağılımına bakıldığında kursa katılan kişi sayısının az olduğu görülmektedir.



Şekil 11.28: Kurs ve eğitim faaliyetine katılımın, eğitime göre yüzdelik dağılımı

Kursa katılan katılımcılar, eğitim düzeylerine göre değerlendirildiğinde; 8 kişiden; 1'i ilköğretim, 2'si lise, 4'ü lisans, 1'i doktora mezunudur. Kursa katılanlar içinde eğitim düzeyi yüksek olan daha fazladır. Kursa katılım gösterenlerin kurs/eğitim faaliyetleri sonrasında kazanımları aşağıdaki tabloda yer almaktadır.

Çizelge 11.13:Eğitim, kültür ve sanat faaliyetlerine katılımlarda katkı durumu

3 Mah. Kurs ve Eğitim Faaliyetlerine Katılım Başarı/Katkı Durumu				
Katılım Sayısı	Katıldım	8	Katılmadım	52
Katkı Adı	Kişi Sayısı			
Bilgisayar ve Kuran öğrendim.				1
Sosyal alanda birçok noktada katkı sağladı				1
Spor kursları, sağlıklı yaşama katkı sağladı				1
Boş zaman değerlendirme ve hobi kazandırdı				1
Derslerde başarılı oldum				1
Kişisel gelişim sağladı				1
Kültürel gelişim oldu				1
Bilgilendim				1

14. Belediyenin gerçekleştirdiği eğitim kültür ve sanat faaliyetlerinden memnun musunuz? En çok hangisinden memnunsunuz, Neden?

Çizelge: 11.14: Eğitim, kültür ve sanat faaliyetlerinin memnuniyet dağılımı

Memnuniyet Durumu	Memnun	Gürpınar M.		
		Memnun Değil	Bilgim Yok	Faydalanmıyorum
Kişi Sayısı	17	0	3	0
		Büyükşehir M.		
Kişi Sayısı	16	3	1	0
		Adnan Kahveci M.		
Kişi Sayısı	14	0	3	3
Toplam	47	3	7	3

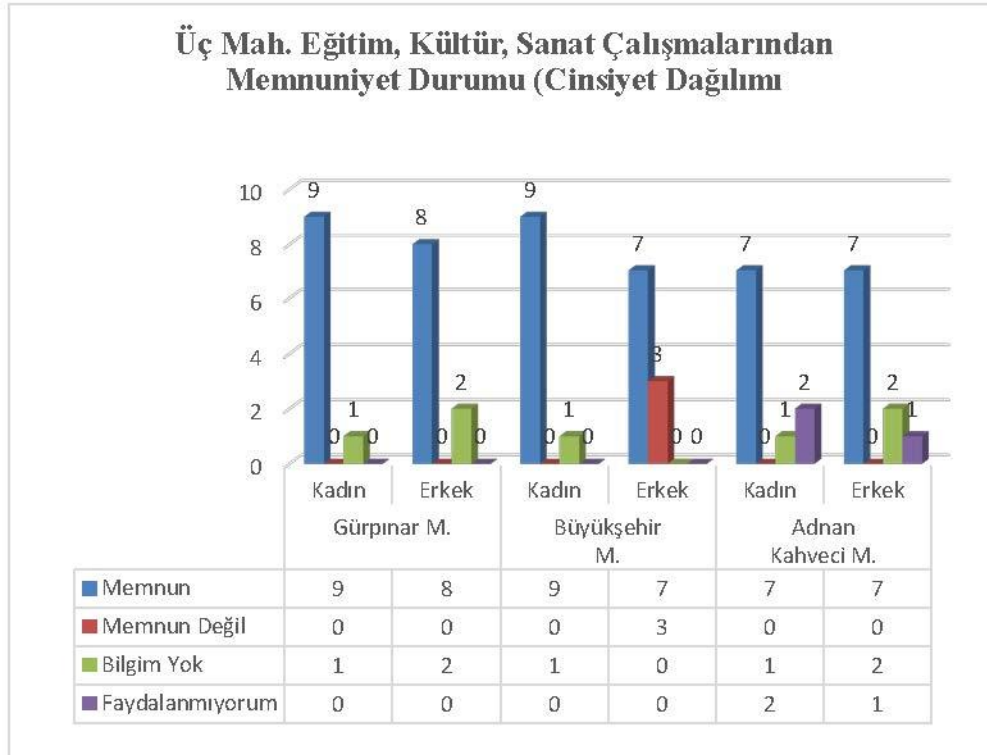
Gürpınar'da, 20 katılımcıdan eğitim kültür ve sanat faaliyetlerinden memnun olan katılımcı sayısı 17, bilgisi olmayan 3 kişidir. Büyükşehir'de 16 kişi memnun, 3 kişi memnun değil, 1 kişinin bilgisi yoktur. Adnan Kahveci'de 14 kişi memnun olduğunu, 3 kişi bilgisi olmadığını, 3 kişi de faydalanmadığını söylemiştir.

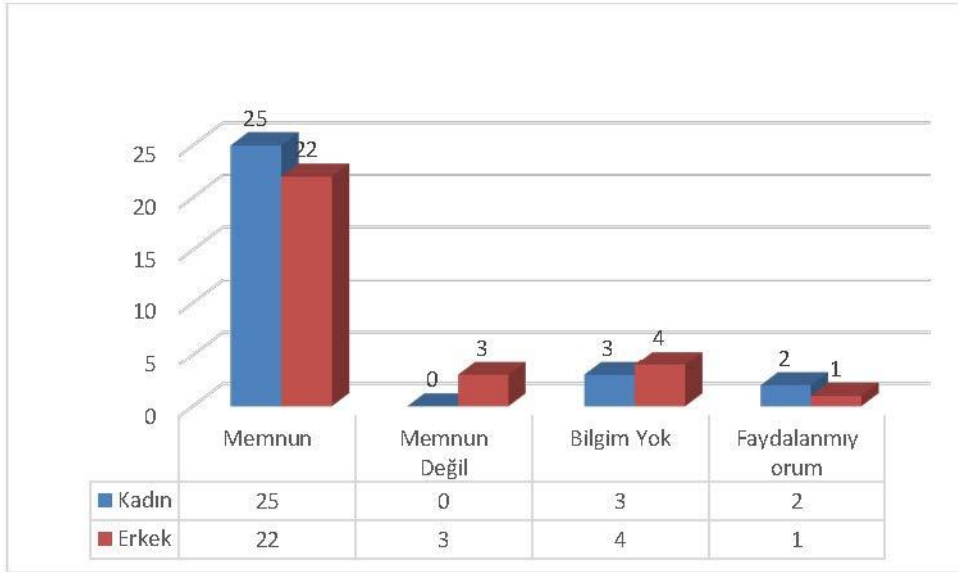
Memnuniyet oranları birbirine yakın olmakla birlikte; en memnun görünen Gürpınar Mahallesi'dir.



Şekil 11.29: Eğitim, kültür ve sanat faaliyetlerinden memnuniyet oranının yüzdelik dağılımı

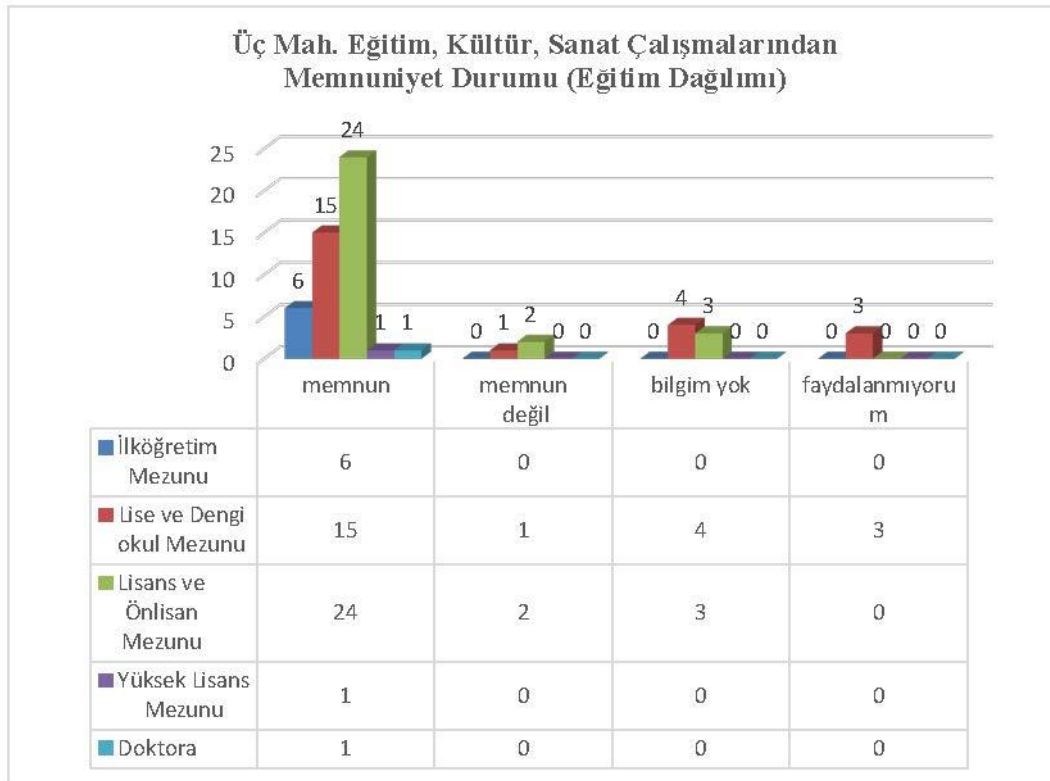
3 mahallede 60 kişiden, % 78'i çalışmalardan memnun olduğunu, % 5'i memnun olmadığını % 12'si bilgisi olmadığını, % 5'i faydalanmadığını kaydetmiştir. Memnuniyet oranının yüksek olduğu görülmüştür.





Şekil 11.30: Kültür ve sanat faaliyetlerinden memnuniyet oranının cinsiyet dağılımı

Cinsiyete göre değerlendirildiğinde; iki farklı cinsin, kültür ve sanat çalışmalarından memnuniyet oranı birbirine yakın olsa da kadınların erkeklere göre yapılan çalışmalardan daha memnun olduğu görülmektedir.



Şekil 11.31:Eğitim, kültür ve sanat faaliyetlerinden memnuniyet durumunun eğitim dağılımı

Memnuniyet oranının, eğitim durumuna göre dağılımına baktığımızda; 60 katılımcıdan; ilköğretim, yüksek lisans ve doktora mezunlarının hepsinin çalışmalardan memnun olduğu, 23 lise mezunundan 15'inin, 29 lisans mezunundan 24'ünün memnun kaldığı görülmektedir. Katılımcıların, yapılan çalışmalardan dolayı memnuniyet nedenleri aşağıdaki tabloda yer almaktadır.

Çizelge 11.15:Eğitim, Kültür Sanat Çalışmalarında Memnuniyet/Memnuniyetsizliğin Nedensellik Tablosu

3 Mah. Eğitim, Kültür Sanat Çalışmalarından Memnuniyet/Memnuniyetsizlik Nedeni					
Memnuniyet Durumu	Memnun	Memnun Değil	Bilgim Yok	Faydalanmıyorum	Kişi Sayısı
Kişi Sayısı	47	3	7	3	60
Memnuniyetsizlik Nedeni			Belirtilmemiş		3
Memnuniyet Nedeni					
Ücretsiz futbol eğitimi, yüzme, spor faaliyetleri, yaz okulu, tiyatro oyunu ve sinema gösterimi yapılıyor. Torunumu götürüyorum.					11
Çocuk tiyatroları ve konserler iyi					7
Ücretsiz çocuk sineması, destekleyici etüt çalışmaları, BEYGEM'in faaliyetleri, konserlerden memnunum					5
Çocuklara güzel etkinlikler yapılıyor					2
Gençler için önemli, eğitici çalışmalar yapılıyor					2
Tüm eğitim, kültür ve sanat faaliyetlerinden memnunum.					2
Eğitim, kültür sanat hizmetlerinin ücretsiz olması güzel					2
Tiyatro, sinema, festivaller güzel					2
Her kesime hitap eden etkinlikler yapılıyor					2
Kültür, sanat, sosyal alanlar güzel					2
Yaşam Vadisi etkinlikleri sanatla iç içe ve eğlenceli oluyor					2
Her yaşta insana hitap ediyor					1
Ramazan ayında yapılan kültürel etkinliklerden memnunum					1
Bayanlara ve engellilere yönelik sosyal sorumluluk faaliyetlerden memnunum					1
Festivaller, kenti renklendiriyor					1
Kütüphane, yetişkinler için spor faaliyetleri iyi					1
Sahaf festivali ve yöresel festivalleri iyi buluyorum					1
Kurslar sayesinde daha başarılı oldum					1
İnsanlar gelişiyor					1

Katılımcıların en çok belediye tarafından sunulan ücretsiz, çocuk ve yetişkin tiyatrosu, sineması, kurs, eğitim, konser ve festivallerden memnun olduğu görülmektedir.

15. Belediyenin eğitim, kültür ve sanat faaliyetlerini başarılı buluyor musunuz? Neden?

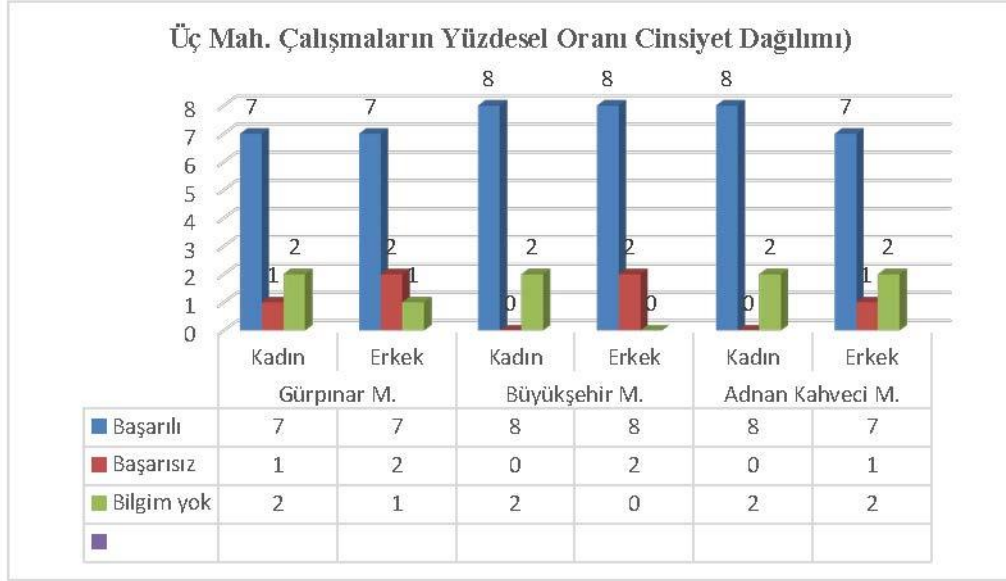


Şekil 11.32: Eğitim kültür ve sanat çalışmalarında başarı yüzdesi

Gürpınar Mahallesiinde, 20 katılımcıdan 14'ü kültür ve sanat faaliyetlerini başarılı, 3'ü' başarısız bulduğunu 3'ü bilgisi olmadığını söylemiştir. Büyükşehir'de 16'sı başarılı, 2'si başarısız bulmuş; 2'si bilgisi olmadığını kaydetmiştir. Adnan Kahveci'de 15'i başarılı, 1'i başarısız bulmuştur. 4 kişinin bilgisi yoktur. Katılımcıların, çalışmaları başarılı bulma oranları birbirine yakındır. En başarılı bulan, Büyükşehir mahallesidir.

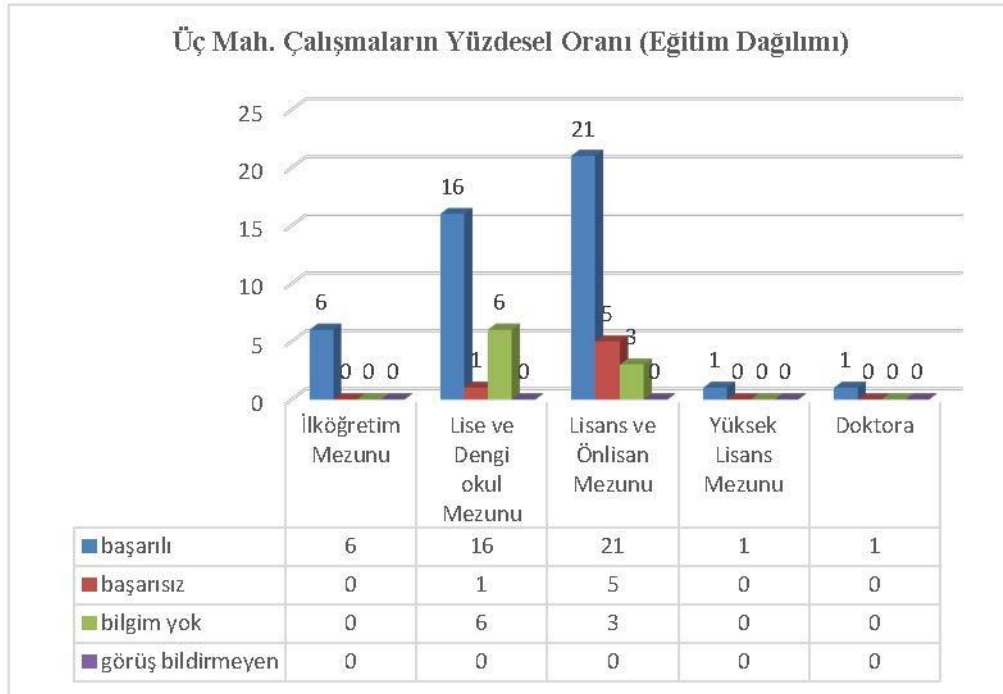
3 mahallede 60 kişi ile yapılan mülakatta; katılımcıların % 75 kültür ve sanat faaliyetlerini başarılı, % 10'u başarısız bulmuş; % 15'i bilgisi olmadığını söylemiştir.

Bu bağlamda başarı oranının, ortalamanın üstünde olduğu söylenebilir.



Şekil 11.33: Eğitim kültür ve sanat çalışmalarında başarının cinsiyete göre dağılım yüzdesi

Çalışmaları başarılı bulma oranı cinsiyete göre değerlendirildiğinde; kadın erkek oranının aynı ve birbirine yakın sayılar olduğu görülmektedir. Büyükşehir ve Adnan Kahveci’de çalışmaları başarısız bulanlar arasında kadınlar bulunmamaktadır.



Şekil 11.34: Eğitim, kültür ve sanat çalışmalarında başarının eğitime göre dağılım yüzdesi

Eğitim durumuna göre değerlendirildiğinde, ilköğretim, yüksek lisans ve doktora mezunlarının hepsinin çalışmaları başarılı bulduğu görülmektedir. 23 lise mezunundan 16 kişi, 29 n lisans ve lisans mezunundan 21 kişi çalışmaları başarılı bulmuştur. Katılımcıların, gerçekleştirilen faaliyetleri başarılı ve başarısız bulma nedenlerine aşağıdaki tabloda yer verilmiştir.

Çizelge 11.16: Eğitim, Kültür ve Sanat Faaliyetlerinin Başarılı /Başarısızlık Nedeni

Eğitim, Kültür ve Sanat Faaliyetlerinin Başarılı Bulunma Nedeni	
Neden Başarısız	
Neden belirtmeyen	3
Daha iyi olabilir	2
Belli bir kesimin ihtiyaına yönelik yapıyor	1
Neden Başarılı	
Neden belirtmeyen	16
Eğlenceli ve renkli etkinlikler yapıyor	4
Konser ve ocuk sineması başarılı	3
Çocuklara, tiyatro sinema ve spor etkinlikleri var	3
Eğitim ve kurslar gelişime yönelik	3
Etkinlikler başarılı fakat daha çok çeşitlendirilmeli, yaygınlaştırılmalı	2
Herkese hitap ettiğini düşünüyorum	2
Ulaşılabilir ve güzel eserler sergileniyor	1
Daha önce bu kadar yapılmamıştı	1
Kendini kente ait hissettiriyor	1
Kaliteli işler yapıyor	1
Eğitim, kültür faaliyetlerine ulaşamayanlara ücretsiz imkân veriliyor	1
Kültür ve sanat kursları ruhen ve zihnen gelişim sağlıyor	1
Güzel vakit geçiriliyor	1
Her kesime ve yaş grubuna hitap ediyor	1
İnsanlar uğraş, hobi buluyor	1
Başarılı ancak Grnar'a daha çok hizmet bekliyoruz	1
Söyleşi ve festivaller başarılı	1
Eğitim faaliyetleri güzel. Ancak mermer heykeltıraş faaliyetini beğenmiyorum	1

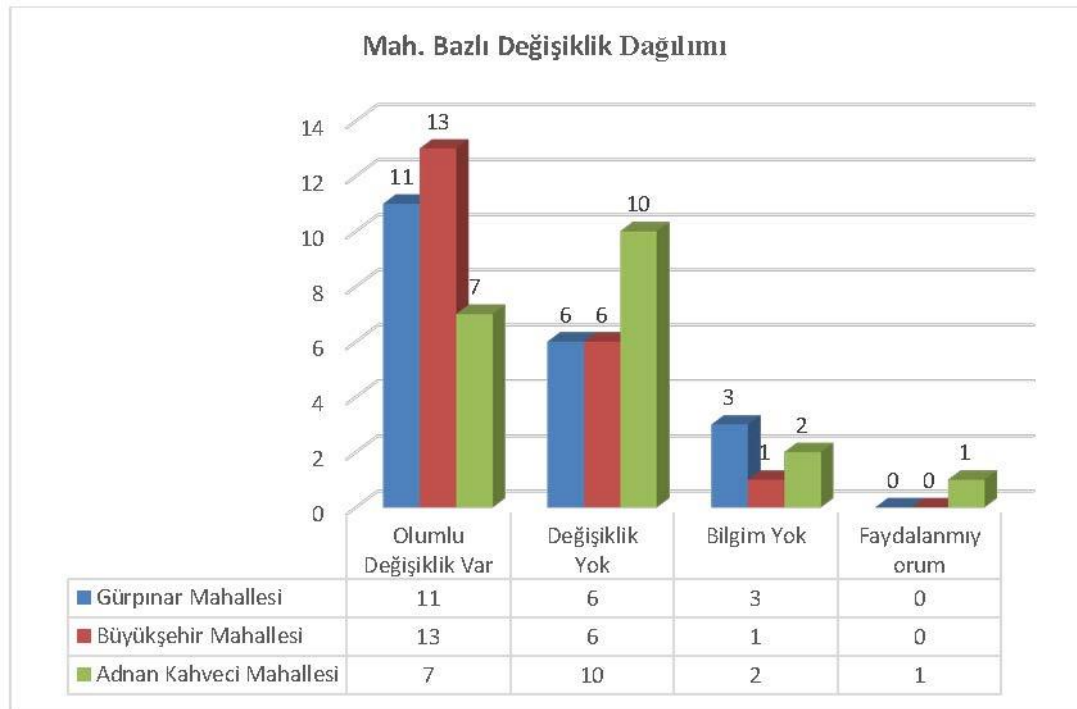
Katılımcılar; cretsiz sunulan eğitim, kurs, sinema, tiyatro, konser vb. faaliyetlerden duydukları memnuniyetten dolayı belediyenin başarılı olduğunu söylemiş, 16 kişi neden belirtmemiştir. Başarısız bulan 3 kişi sebep göstermemiş; diğerleri, başarısızlık nedeni olarak; çalışmaların belli bir kesimin ihtiyaına yönelik olduğu ve daha iyi olabileceği yönünde görüş bildirmiştir.

16. Belediyenin faaliyetleri sonrası, hayatınızda olumlu ya da olumsuz bir değişiklik fark ettiniz mi?

Çizelge 11.17: Çalışmaların yaşam alışkanlıklarına etkisi

Mahalle	Olumlu Değişiklik Var	Değişiklik Yok	Bilgim Yok	Faydalanmıyorum
Gürpınar M.	11	6	3	0
Büyükşehir M.	13	6	1	0
Adnan Kahveci M.	7	10	2	1
Üç Mh. Toplu	31	22	6	1

Çalışmaların yaşam alışkanlıklarına etkisi üzerine sorulan soruda; Gürpınar’da 11 kişi Büyükşehir’de 13 kişi, Adnan Kahveci’de 7 kişi yaşamlarında olumlu değişiklik olduğunu kaydetmiştir.



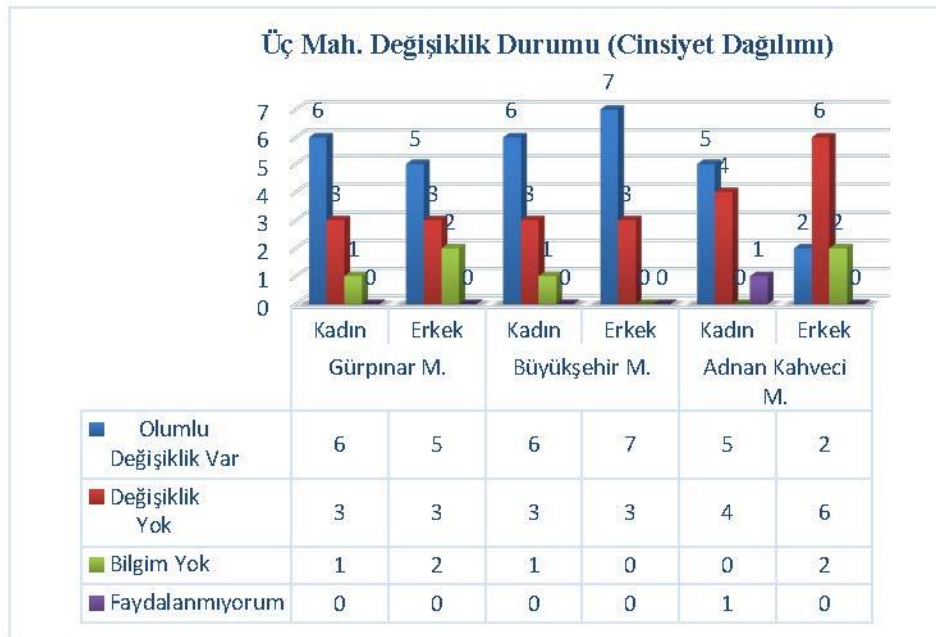
Şekil 11.35: Faaliyetlerin yaşam alışkanlıklarına etkisi

Tabloya göre, en büyük değişiklik Büyükşehirdede, en az değişiklik Adnan Kahveci’de olmuştur.



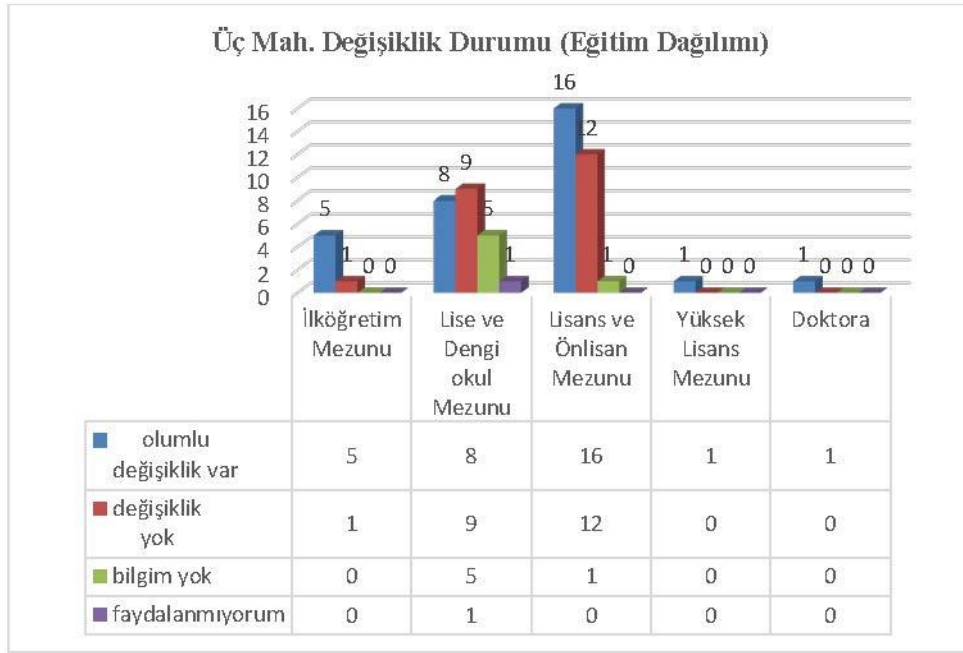
Şekil 11.36: Faaliyetlerinin yaşam alışkanlıklarına etkisi, yüzdelerik dağılımı

Üç mahallede, 60 kişiyle yapılan mülakatta, %51'i faaliyetler sonrasında olumlu değişiklik olduğunu, %37'si değişiklik olmadığını belirtmiştir. %10'u bilgisi olmadığını, %2'si faydalanmadığını kaydetmiştir.



Şekil 11.37: Belediye faaliyetlerinin yaşam alışkanlıklarına etkisi, cinsiyet dağılımı

Çalışmaların yaşam alışkanlıklarına olumlu etkisi cinsiyete göre değerlendirildiğinde; kadınların hayatında daha çok değişiklik olduğu görülmektedir.



Şekil 11.38: Faaliyetlerin yaşam alışkanlıklarına etkisi, eğitim durumuna göre dağılım

Faaliyetlerin yaşam alışkanlıklarında değişiklik oluşturduğuna yönelik eğitim durumuna göre değerlendirme yapıldığında; 1 yüksek lisans ve 1 doktora mezunu, 6 ilköğretim mezunundan 5'i, 23 lise ve dengi okul mezunundan 8'i, 29 lisans ve ön lisans mezunundan 16'sı olumlu değişiklik olduğunu söylemiştir. Sayısal olarak baktığımızda, en çok değişikliğin lisans ve ön lisans mezunlarında olduğu görülmektedir.

17. Belediyenin eğitim, kültür ve sanat çalışmalarını yeterli buluyor musunuz? Beklentiniz nelerdir?

Çizelge 11.18: Mahallelerde, eğitim, kültür ve sanat çalışmalarının yeterlilik/yetersizlik dağılımı

Mahalle	Yeterli	Yetersiz	Bilgim Yok
Gürpınar Mahallesi	12	5	3
Büyükşehir Mahallesi	13	5	2
Adnan Kahveci Mahallesi	14	2	4
Üç Mah. Toplu	39	12	9

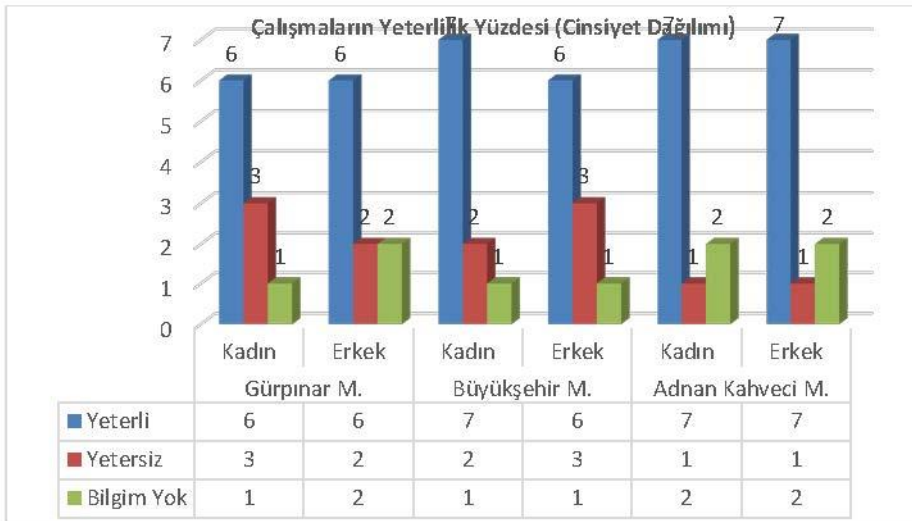
Gürpınar'da; 20 katılımcıdan 12'si çalışmaları yeterli, 5'i yetersiz görmektedir. 3'ü bilgisi olmadığını söylemiştir. Büyükşehirde, 13'ü yeterli, 5'i yetersiz görmekte, 2'si bilgisi olmadığını belirtmektedir. Adnan Kahvecide; 14'ü yeterli, 2'si yetersiz olduğunu, 4'ü bilgisi olmadığını kaydetmiştir. Belediyenin çalışma yeterliliği mahalleler arasında karşılaştırıldığında; birbirine yakın oranlar

çıkmakla birlikte; Adnan Kahveci’de, diğer üç mahalleye göre yeterli diyenlerin sayısı daha fazladır.



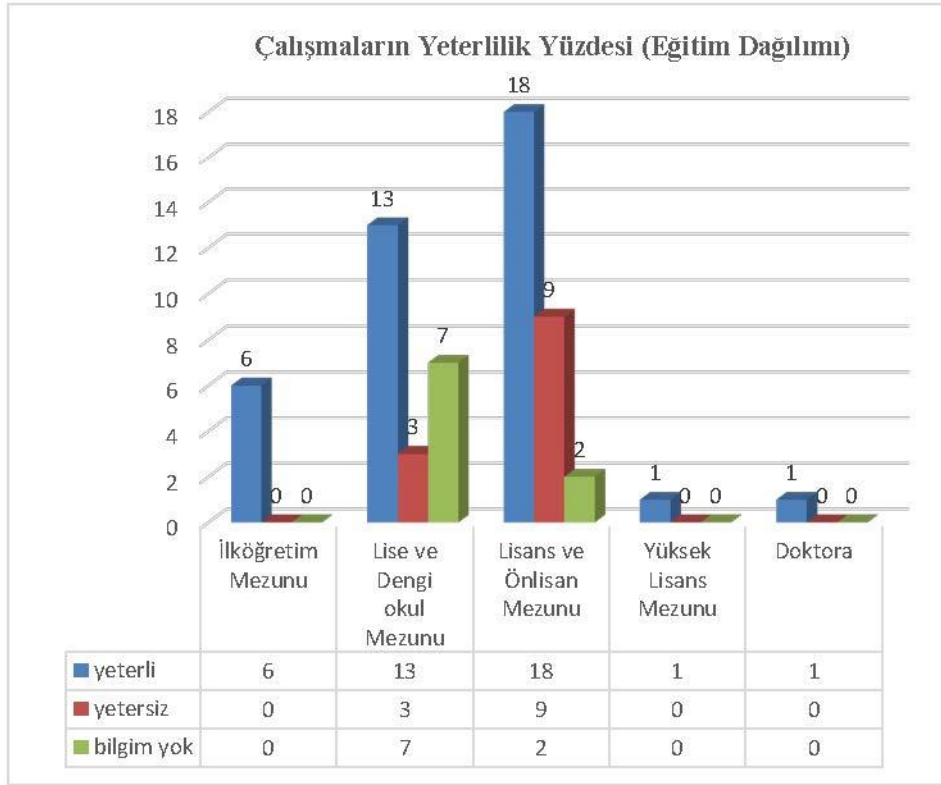
Şekil 11.39: Eğitim, kültür ve sanat çalışmalarının yeterlilik yüzdesi dağılımı

60 katılımcı, belediye faaliyetlerinin çalışma yeterliliği bağlamında değerlendirildiğinde, % 65’i yeterli, % 20’si yetersiz bulmuş, % 15’i bilgisi olmadığını söylemiştir.



Şekil 11.40:Eğitim, kültür ve sanat çalışmalarının cinsiyete göre yeterlilik dağılımı

Çalışmaların yeterliliğinin, cinsiyet dağılımına baktığımızda, Gürpınar’da ve Adnan Kahveci’de erkek ve kadınların eşit oranda yeterli dediği; Büyükşehirde kadınların daha çok yeterli bulduğu görülmektedir. Adnan Kahvecide verilen tüm cevaplarda kadın ve erkekte homojen bir dağılım vardır.



Şekil 11.41: Eğitim, kültür ve sanat çalışmalarının yeterlilik yüzdesi eğitim dağılımı

Eğitim, kültür ve sanat faaliyetlerinin yeterlilik oranıyla ilgili eğitim durumuna göre yapılan dağılımda; çalışmaların yeterli olduğunu söyleyen 39 kişiden, %6'sı' İlköğretim, 13'ü Lise, 18'i lisans ve ön lisans, 1'i yüksek ve 1'i doktora mezunudur. Oran olarak baktığımızda en çok yeterli bulan grubun, ilköğretim mezunları sayısal çokluk olarak ise ön lisans ve lisans mezunlarının olduğu görülmektedir.

Katılımcıların, çalışmalarla ilgili beklenti ve nedenleri aşağıdaki tabloda yer almaktadır.

Çizelge 11.19: Eğitim, Kültür ve Sanat Çalışmalarına Yönelik Beklenti Nedenleri Dağılımı

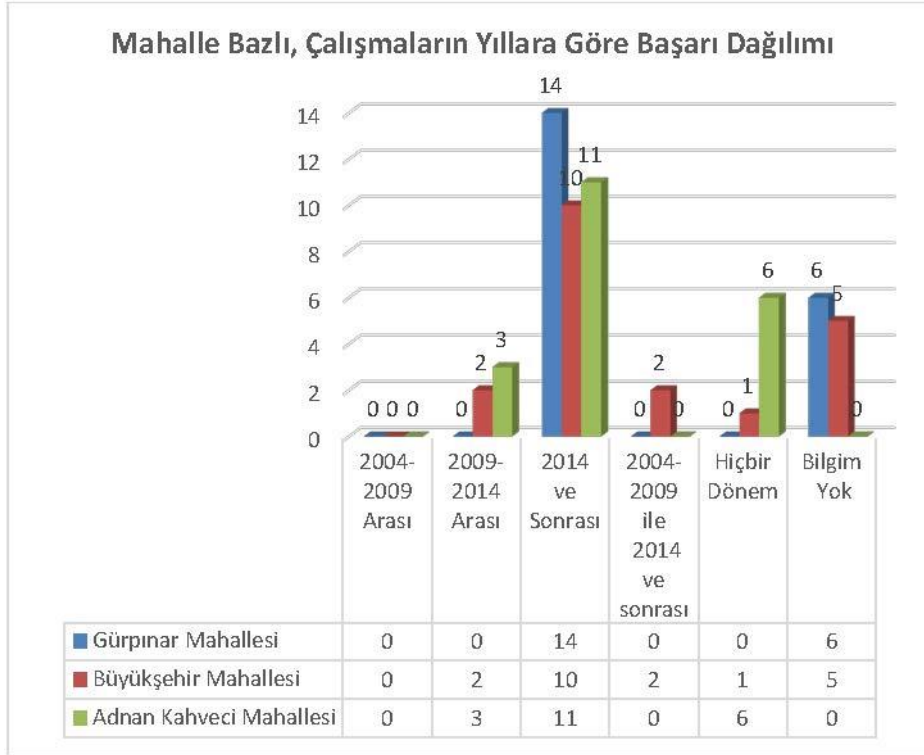
Eğitim, Kültür ve Sanat Çalışmalarının Yeterliliği/Yetersizliği ile İlgili Beklenti Nedenleri	
Çalışmaları Yeterli Bulan Vatandaşların Beklentileri	Kişi Sayısı
Beklentisi Olmayan	23
Özellikle çocuklara yapılan faaliyetler güzel. Ancak Gürpınar'a daha çok hizmet bekliyoruz	2
İlçe geneline yayılmalı	1
Daha iyi olabilir	1
Lisan ve enstrüman kursları artırılabilir	1
Tiyatro daha çok olması	1
Kendini yenileyen geliştiren politikalar olmalı	1
Farklı alanlarda farklı projeler geliştirilebilir	1
Çocuk ve gençlere daha çok eğitim sağlanabilir	2
Bilgisayar destekli çizim vb. alanlarda özel kurslar verilebilir	1
Gürpınar ve Yakuplu'da daha çok hizmet bekleyen vatandaşlar var	1
Festival sayısı artmalı	1
Çalışmaları Yeterli Bulmayan Vatandaşların Beklentileri	Kişi Sayısı
Neden belirtmeyen	5
Eğitim ve kültür faaliyetleri farklılaşabilir	3
Teşvik etmiyor	2
Müzik eğitimi yetersiz. Bağlama,solfej vb. müzik eğitimleri olmalı	1
Tüm kesime hitap etmeli	1

Eğitim, kültür ve sanat çalışmalarıyla ilgili 39 katılımcı yeterli olduğunu söylemiştir. 23 kişi yeterli bulup beklentisi olmadığını belirtmiş; diğerleri beklenti nedenlerini, ilçe geneline yayılması, çalışmaların çeşitlendirilmesi ve sayısının artırılması şeklinde sıralamışlardır. 12 kişi çalışmaları yeterli bulmadığını kaydetmiş; 5 katılımcı neden belirtmemiş, diğerleri, çalışmaların farklı olmadığını, teşvik etmediğini, tüm kesime hitap etmediğini ifade etmiştir.

18. En çok hangi yıllarda belediye tarafından yapılan eğitim, kültür ve sanat çalışmalarının faydalı ve başarılı olduğunu düşünüyorsunuz?

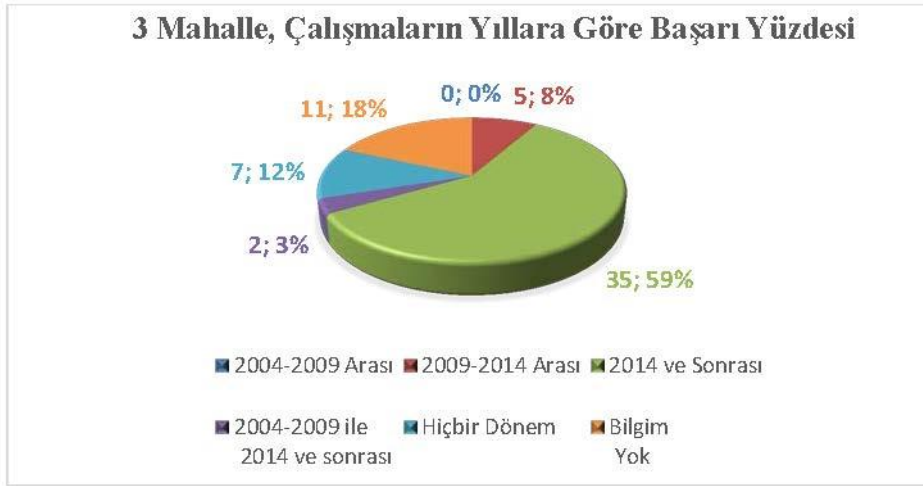
Çizelge 11.20: Eğitim, kültür ve sanat çalışmalarının yıllara göre başarı algısı dağılımı

Mahalle	2004-2009 Arası	2009-2014 Arası	2014 ve Sonrası	2004-2009 ile 2014 ve sonrası	Hiçbir Dönem	Bilgim Yok
Gürpınar M.	0	0	14	0	0	6
Büyükşehir M.	0	2	10	2	1	5
Adnan Kahveci M.	0	3	11	0	6	0
Üç Mah. Toplu	0	5	35	2	7	11



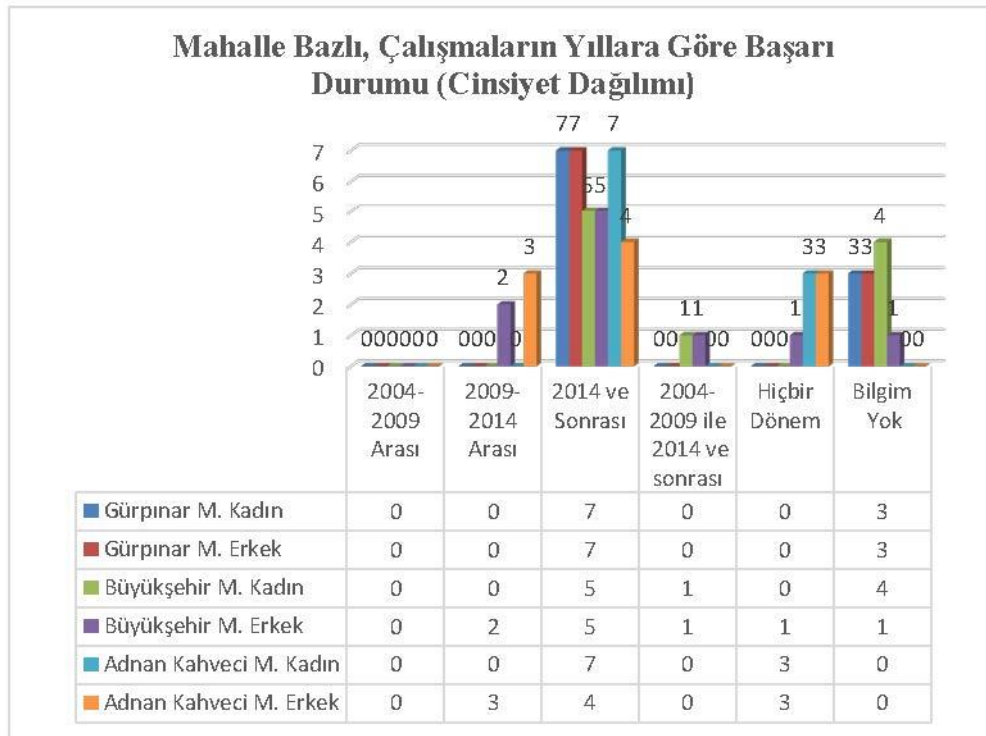
Şekil 11.42:Eğitim, kültür ve sanat çalışmalarının yıllara göre başarı algısı

Çalışmaların yıllara göre başarı dağılımıyla ilgili Gürpınar Mahallesi'ndeki katılımcıların 14'ü "2014 ve sonrası" başarılı bulmuştur. Büyükşehir'de; 2'si 2009-2014 arasını, 10'u 2004 ve sonrası, 2'si 2004-2009 ile 2014 ve sonrası" şeklinde cevap vermiştir. Adnan Kahveci'de 3'ü 2009-2014 arası, 11'i 2014 ve sonrası" başarılı olduğunu kaydetmiştir.



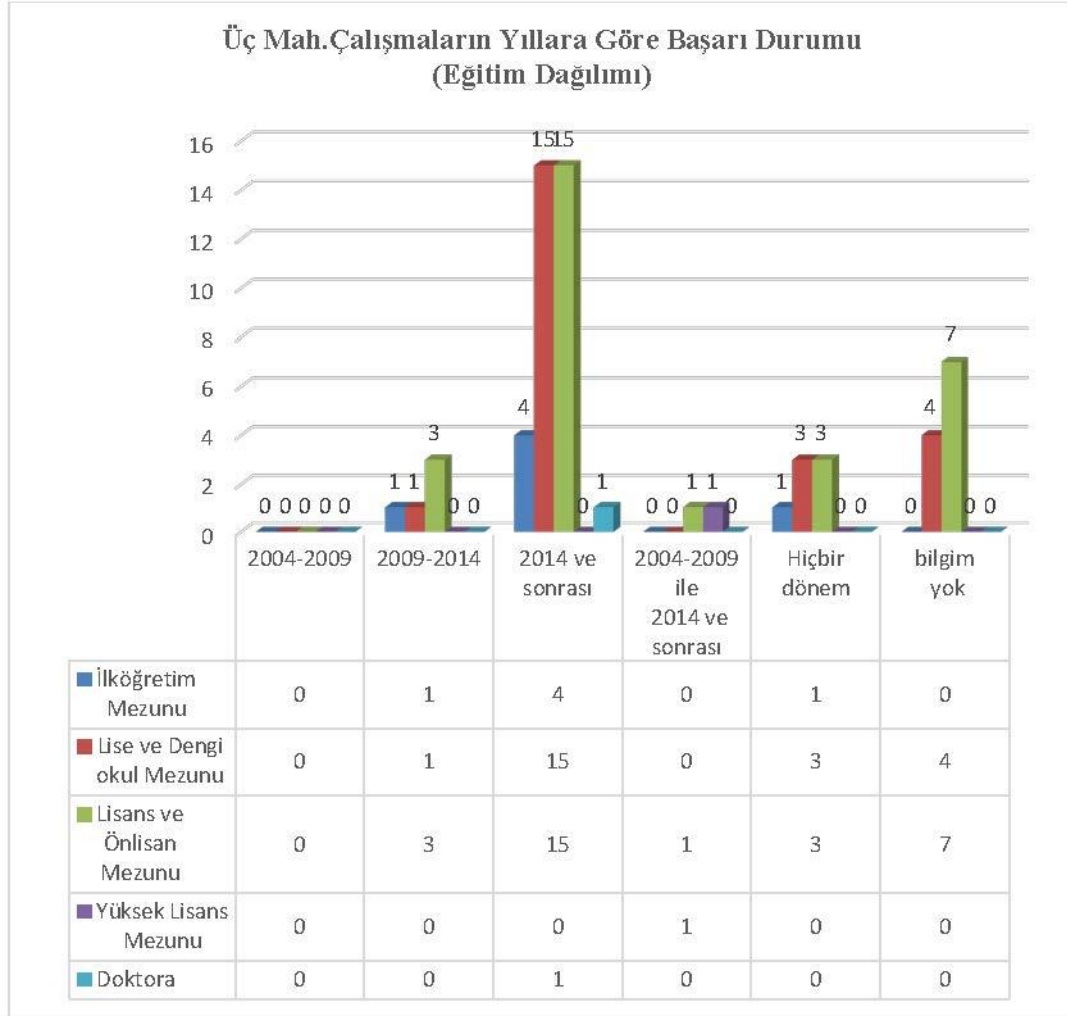
Şekil 11.43:Eğitim, kültür ve sanat çalışmalarının yıllara göre başarı algısı yüzdesi dağılımı

3 mahallede 60 katılımcıyla yapılan mülakatta, en çok hangi yıllarda yapılan çalışmaların başarılı olduğu sorulmuş; % 59'u, 2014 ve sonrası; % 8'i, 2009-2014 arası; % 3'ü, 2004-2009 ile 2014ve sonrasını başarılı buldukları cevabı alınmıştır. % 12'si hiçbir dönem cevabını verirken % 18'i bilgisi olmadığını söylemiştir.



Şekil 11.44: Eğitim, kültür ve sanat çalışmalarının yıllara ve cinsiyete göre başarı algısı dağılımı

Yıllara göre başarı dağılımına göre, en çok 2004 ve sonrasında yapılan çalışmaların başarılı olduğu kaydedilmiş; Cinsiyete göre değerlendirildiğinde bu yıllardaki çalışmaları kadınların erkeklerden daha çok başarılı bulduğu görülmektedir.



Şekil 11.45: Eğitim, kültür ve sanat çalışmalarının yıllara ve eğitime göre başarı algısı dağılımı

Eğitim, kültür ve sanat çalışmalarının yıllara göre başarı dağılımı eğitime göre değerlendirildiğinde, 6 ilköğretim mezunundan 4'ü; 23 lise mezunundan 15'i; 29 ön lisans ve lisans mezunundan 15'i, 2014 ve sonrası dönemin daha başarılı olduğuna inanmaktadır.

19. Size göre, belediye tarafından gerçekleştirilen çalışmaların yeterliliği konusunda vatandaş ve belediye arasında bakış açısı ve algı farklılıkları var mı? Varsa neden olabilir?

Çizelge 11.21: Mahallede yapılan çalışmalarda algı farklılığının dağılımı

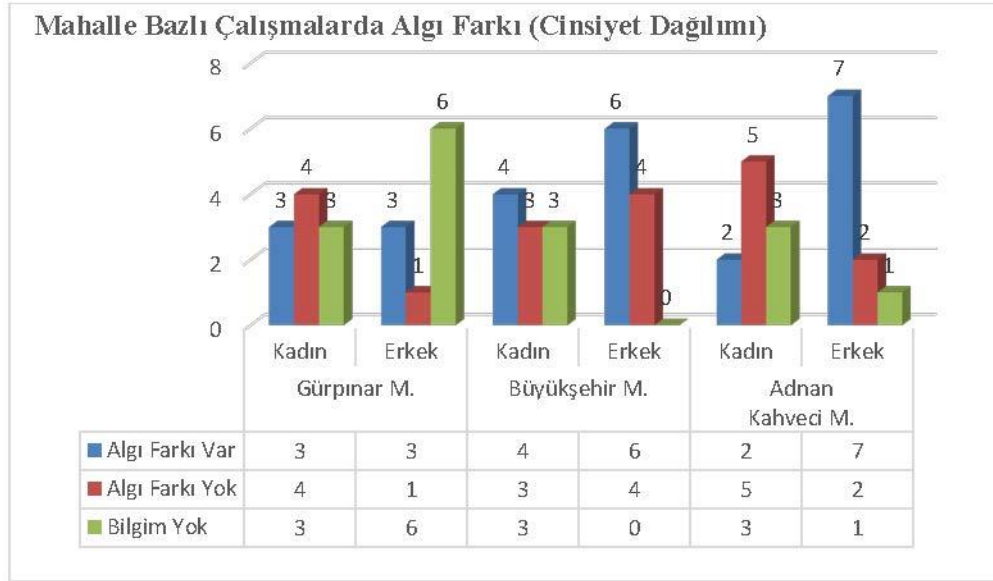
Mahalle	Gürpınar Mahallesi			
Cevap	Algı Farkı Var	Algı Farkı Yok	Bilgim Yok	Toplam
Kişi Sayısı	6	5	9	20
Mahalle	Büyükşehir Mahallesi			
Cevap	Algı Farkı Var	Algı Farkı Yok	Bilgim Yok	Toplam
Kişi Sayısı	10	7	3	20
Mahalle	Adnan Kahveci Mahallesi			
Cevap	Algı Farkı Var	Algı Farkı Yok	Bilgim Yok	Toplam
Kişi Sayısı	9	7	4	20
Toplam	25	19	16	60

Gürpınar'da 20 katılımcıya, belediye çalışması ve yeterliliği hakkında vatandaş ve belediye arasında bakış açısı farkı sorulmuş; 6'sı bakış açısında fark olduğunu, 5'i olmadığını, 9'u bilgisi olmadığını söylemiştir. Büyükşehirde, 10'u fark olduğunu, 7'si olmadığını, 3'ü bilgi sahibi olmadığını kaydetmiştir. Adnan Kahvecide, 9'ufark olduğunu, 7'si olmadığını, 4'ü ise bilgisi olmadığını ifade etmiştir. Çalışmaların yeterliliğiyle ilgili Büyükşehir ve Adnan Kahveci'deki katılımcıların algı farkı olduğu yönündeki cevapları birbirine yakındır. Gürpınar Mahallesi'nde konuyla ilgili bilgisi olmayanlar daha fazladır.



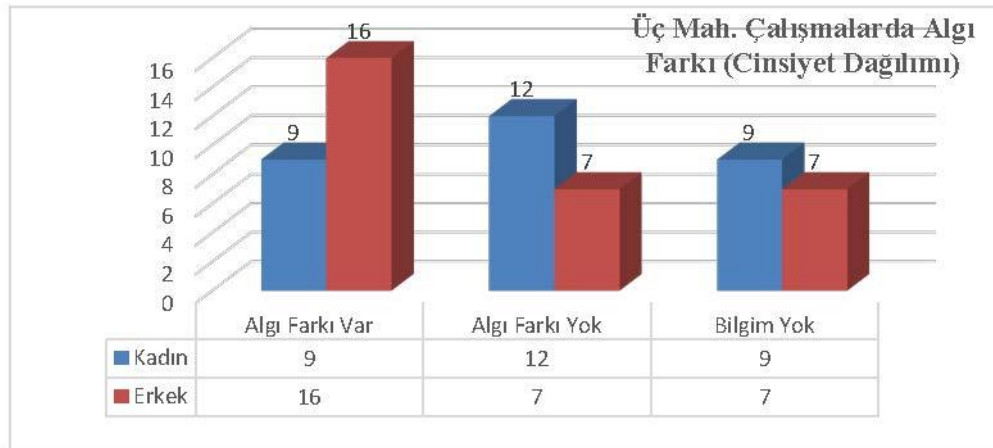
Şekil 11.46: Mahallede yapılan çalışmalarda algı farklılığının yüzdesel dağılımı

60 katılımcıdan %41'i algı farkı olduğunu, % 32'si fark olmadığını, % 27'si bilgisi olmadığını kaydetmiştir. Algı farkına olduğuna inanların yüzdesi daha fazladır.



Şekil 11.47: Eğitim, kültür ve sanat çalışmalarında yeterlilik algısının, mahalle bazında cinsiyete göre dağılımı

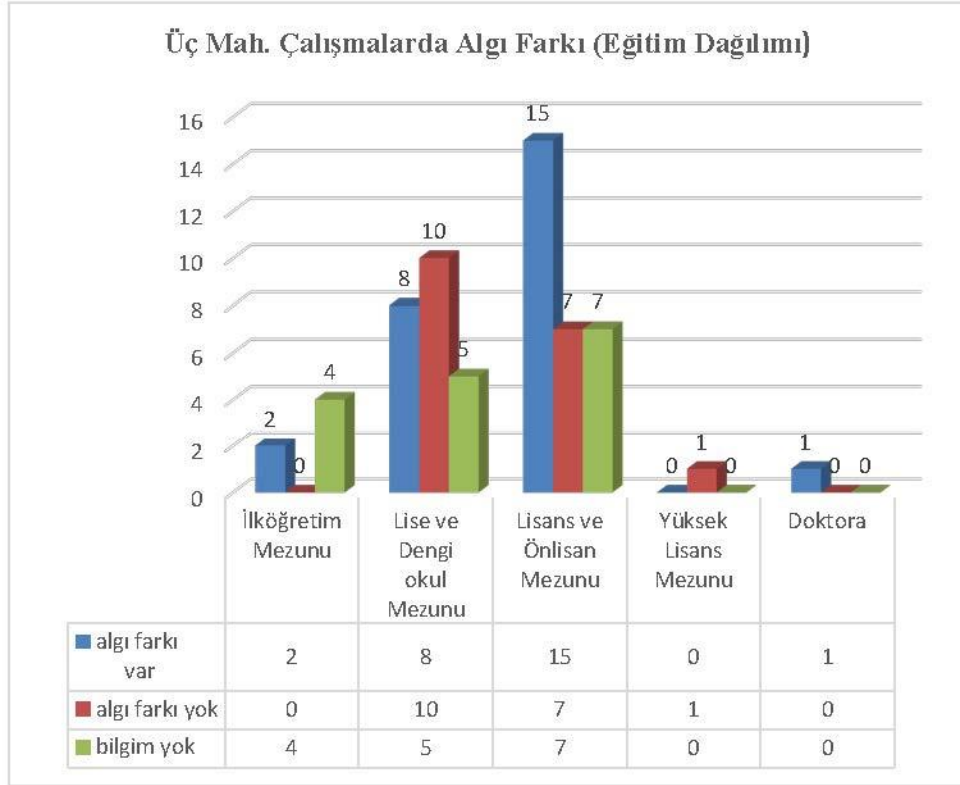
Her mahallede 10’ar kadın ve erkekle yapılan mülakatta; çalışmalardaki algı farkı cinsiyete göre mahalle temelli karşılaştırıldığında; Gürpınar’da 10 bayandan 3’ü, Büyükşehirde 6’sı, Adnan Kahveci’de 2’si algı farkı olduğunu söylemiştir. Gürpınar’da 10 erkekten 3’ü, Büyükşehir’de 6’sı, Adnan Kahveci’de 7’si algı farkı olduğu yönünde beyan vermiştir. Verilen cevapların cinsiyete göre dağılımına baktığımızda, çalışmalara yönelik kadın-erkek arasındaki en büyük algı farkının Adnan Kahveci’de olduğu görülmektedir.



Şekil 11.48:Eğitim, kültür ve sanat çalışmalarında yeterlilik algısının cinsiyete göre dağılımı

60 katılımcıyla yapılan mülakatta, çalışmaların yeterliliğiyle ilgili algı farkı cinsiyete göre yorumlanmıştır; 30 kadından 9’u algı farkı olduğunu, 12’si

olmadığını 3'ü bilgisi olmadığını söylemiştir. 30 erkekten 16'sı algı farkı olduğuna inandığını, 7'si fark olmadığını, 7'si bilgisi olmadığını kaydetmiştir. Grafikteki dağılıma bakıldığında; erkekler, bayanlara göre daha çok algı farkı olduğuna inanmaktadır.



Şekil 11.49: Eğitim, kültür ve sanat çalışmalarında yeterlilik algısının eğitime göre dağılımı

Eğitim, kültür ve sanat çalışmalarının yıllara göre başarı algısı dağılımı eğitime göre değerlendirildiğinde, algı farkı olduğunu söyleyen 26 katılımcıdan 2'si İlköğretim, 8'i Lise, 15'i lisans ve ön lisans, 1'i doktora mezunudur. Algı farkı yok diyen 18 katılımcıdan 10'u Lise, 7'si Ön lisans ve Lisans, 1'i yüksek lisans mezunudur. Bilgisi olmayan 16 kişiden 4'ü ilköğretim, 5'i lise 7'si ön lisans ve lisans mezunudur. Algı farkı olduğunu düşünenler arasında lisans mezunları, diğer eğitim düzeylerine göre daha fazla, ilköğretim mezunları daha azdır.

Çizelge 11.22: 3 Mahallede yapılan çalışmalarda algı farklılığının nedensellik dağılımı

Belediye ve Vatandaş Arasında Çalışmalarla İlgili Bakış Açısı			
Mahalle Adı	Ve Algı Farklılıkları Nedenleri		Bilgim Yok
	Algı Farkı Var	Algı Farkı Yok	
Gürpınar M.	6	5	9
Büyükşehir M.	10	7	3
Adnan Kahveci M.	9	7	4
Üç Mah. Toplu	25	19	16
Algı Farkı Olmasının Nedenleri			Kişi Sayısı
Siyasi Nedenlerle Bazen İyi Yapılan Hizmet Kabul Görmüyor			6
Eğitim Ve Kültür Farkı Beklentilerin Yüksek Olması			4
Beklenti Çok Ancak Belediye Belli Yasalar Doğrultusunda Çalıştığı İçin			2
Her İnsanı Memnun Etmek Zor			2
Yetişme Ve Çevresel Faktörler Farkı			1
Yeterli İletişim Kuramadıkları İçin			1
Merkez Mahallelere Gürpınar'dan Daha Çok Hizmet Yapılıyor			1
Yeterince Reklam Yapılmaması			1
Görüş Belirten Çok Çaba Yok			1
Hizmetler Kentin Tüm Noktalarına Eşit Ulaşmayabilir			1
Vatandaşın Hep Fazlasını İstemesi Ve Seçmen Psikolojisi			1
Belediyenin Önceliği Yaptığı İşin Reklamını Yapmak Vatandaşın İhtiyacını Gidermek Değil			1
Her Kesimden Her Görüşten İnsan Var			1
Etkinlik Yapmak İçin Yapılması, Faydasız Olması			1
Hizmetin Tanıtımı Duyurusu Noktasında Yetersiz Kalınması			1
Algı Farkı Olmamasının Nedenleri			Kişi Sayısı
Neden Belirtilmemiş			11
Vatandaş Bilinçli Ve Sosyal Bakış Açısı Paralel			3
Yüzbinlerce İnsan Yaşıyor Herkes Mutlu Olamaz			2
Memnuniyet Var			2
Başkan Vatandaşlar Tarafından Beğeniliyor			1

Belediye ile vatandaş arasında; çalışmalarla ilgili algı farkı olduğuna inanan katılımcı sayısı daha çoktur. Algı farkının olmasını; siyasi nedenler, beklentilerin yüksek olması, iletişim eksikliği, demografik farklılıklara göre çalışma yapılmaması, iletişim ve duyuru noktasında eksik kalınması gibi nedenlere bağlayan katılımcılar, algı farkı olmamasının nedenlerini, çalışmaların vatandaşlar tarafından beğenildiği ve pek çoğunun memnun olduğu yönünde açıklamıştır. Algı farkı olduğunu ifade eden kitlenin neden belirtme durumları değerlendirildiğinde; algı farkı olmadığını söyleyenlerde neden belirtmeyenlerin sayısı daha fazla olduğu için fark olduğunu söyleyenlerin daha bilinçli oldukları yönünde yorumlanabilir.

11.2 Belediye Başkanları

Belediye tarafından gerçekleştirilen eğitim, kültür ve sanat çalışmalarına yönelik ilçe halkının bakış açısı hakkında ve yapılan bu faaliyetlerin yaşam kalitesine etkisi olup olmadığı konusunda bilgi sahibi olmak için vatandaşlarla mülakat yapılmıştır. Daha sağlıklı analiz yapabilmek adına; hizmeti alan vatandaşla yapılan mülakat tekniği; hizmet üreten kurumun yöneticisi konumunda olan belediye başkanları içinde uygulanmıştır.

2004-2018 yılları arasında görev yapmış belediye başkanlarının mülakat sorularına verdikleri cevaplar, Ek a.4'de yer aldığı şekliyle birinci ağızdan aktarılmış ve nitel bir değerlendirme yapılmıştır. Bu noktada, 2004-2009 yıllarında görev yapan Beylikdüzü Belediye Eski Başkanı Vehbi Orakçı, 2009-2014 döneminde Belediye Başkanı olan Yusuf Uzun ve 2014-2018 yılları arasında görev yapan Beylikdüzü Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu ile görüşme yapılmıştır.

11.2.1 Belediye başkanlarıyla yapılan mülakatların değerlendirilmesi ve analizi

Beylikdüzü'nde, 2004-2019 yılları arasında görev yapmış belediye başkanlarının yaşlarına baktığımızda, göreve başladıklarında yaş ortalamasının 44,66 ve eğitim durumlarının ağırlıklı olarak yükseköğrenim olduğu görülmüştür. Eğitimleri farklı olsa da; bölgede müteahhit olarak iş sahibi olmalarını, ortak özellikleri olarak değerlendirmek mümkündür.

Beylikdüzü'nde ikametgâh sürelerinin 20 ve 33 yıl olması, ilçe halkı tarafından tanınan, bilinen kişiler oldukları ve uzun süre ilçede yaşam sürmelerinin; yerel seçimleri kazanmalarına etki eden avantajlardan biri olduğu şeklinde yorumlanabilir.

Mülakat yapılan belediye başkanları, 2004-2018 yılları arasında belediye başkanlığı yapmıştır.

Belediye başkanlarıyla yapılan mülakatta; 2004 yılında Beylikdüzü'nün eğitim, kültür ve sanatsal anlamında yeterli mekânlara sahip olmadığı, sinema, tiyatro, spor salonu vb. sosyal ihtiyaçların giderilmesi için ilçe dışına çıkıldığı, okulların ise yetersiz kaldığı ifade edilmiştir. 2004-2009 yılları arasında yapılan kurs, seminer, eğitim vb. etkinliklerden binlerce insanın faydalandığı

belirtmiştir. 2009-2014 yıllarında; kültür ve sanat alanında özellikle eğitimle ilgili belediye, merkezi yönetim ve özel sektörle işbirliği içinde çalışıldığı, okullara periyodik ziyaretler gerçekleştirildiği, öğrenci ve öğretmenlerin görüşlerine önem verildiği vurgulanmıştır. Belediyede kurum içi eğitime önem verildiği, öğrencilere ve vatandaşlara yönelik düzenlenen bazı sosyal ve kültürel etkinlik ve organizasyonlara binlerce kişinin katılım gösterdiği kaydedilmiştir. 2014-2018 yılları arasında ise hem nüfusun artması ve ilçe halkının sosyo-kültürel çeşitliliği hem de yaşanan teknolojik gelişmelerden dolayı ihtiyaçların değişmesi nedeniyle eğitim, kültür ve sanat çalışmalarında; fark ve çeşidin arttığı gözlemlenmiştir. Bir taraftan okuryazarlık kursunun yapılması; diğer taraftan piyano, gitar, resim, dans kurslarının olması; 2 bine yakın apartman görevlisine iş güvenliği vb. alanlarda eğitim verilirken bir taraftan caz festivali ve klasik müzik günleri yapılması zaman ve şartlar bakımından insanların ihtiyaçlarının, taleplerinin ve yaşam kalitelerinin değiştiğini göstermektedir. Gerçekleştirilen hizmetlerde, eğitim, kültür ve sanat alanında yapılan hizmetlerden on binlerce insanın faydalandığı belirtilmiştir. Değerlendirmeye alınan 3 ayrı dönemde, vatandaşlara yönelik yapılan hizmetin farklılığında ve çalışmalardaki önceliğin değişmesinde, içinde bulunulan dönemin sosyo-ekonomik ve demografik farklılıkları kadar yöneticilerin bakış açıları, eğitim düzeyleri ve geniş görüşlülük farklarının da etkili olduğu söylenebilir.

Belediye başkanlarıyla yapılan mülakatta, 2004-2009 yıllarında yapılan eğitim, kültür ve sanat çalışmalarının kentte yaşayan insanlara artı değer katmak, onların hayatına dokunmak ve kalıcı izler bırakmak amacıyla yapıldığı ifade edilmiştir. 2009-2014 yıllarında yapılan hizmetlerin, 360 derece vatandaş ihtiyacını karşılamak için yapıldığı, belediyenin yetkileri dışında olan alanlarda merkezi idare ile vatandaş arasında köprü kurma amacına yönelik olduğu kaydedilmiştir. 2014-2018 yıllarında gerçekleştirilen çalışmalarda; herkesin ve her kesimin belediyesi olma anlayışıyla çalışmaların gerçekleştirildiği, sosyo-kültürel hayatı destekleyen alanların; vatandaşın kişisel gelişimine katkı sunması ve kentin tarihsel gelişimine katkı sağlamasının amaçlandığı kaydedilmiştir.

2004-2009 yıllarında yapılan çalışmaların temel amacının yaşam kalitesini arttırıcı amaçla yapıldığı ve büyük oranda bu amacın gerçekleştirildiği ancak

belediyelerin kurumsal kimlikle, yani anayasada belirlenen kanunlarla, yasa ve yönetmeliklerle idare edildiği için yapılmak istenilen bazı çalışmaların gerçekleştirilemediği belirtilerek; hem özeleştirilmiştir; hem de sisteme yönelik bir eleştiri de bulunulmuştur. 2009- 2014 yılları arasında; yapılan çalışmalarda, yalnızca çocukların değil; 7'den 70'e her yaş grubunun ihtiyaç duyduğu alanlarda; eğitim standartlarının ve yaşam kalitelerinin artırılmasının amaçlandığı ve bu çalışmaların hemşerilik hukuku, aidiyet duygusunun oluşması noktasında etkili olduğu kaydedilmiştir. 2014-2018 yıllarında yapılan çalışmaların, yaşam kalitesine büyük katkı sunduğu ve ilçe sakinlerinin hayat kalitesini artırma noktasında sorumluluk hissiyle çalışıldığı ifade edilmiştir.

2004-2009 yıllarında yapılan çalışmaların daha çok ilgisiz anne babaların çocuklarını ya da akademik anlamda yetersiz olan çocuk ve gençlerin topluma kazandırmak amaçlı istihdam edilmesi onlara meslek edindirme ve ara eleman ihtiyacını karşılamaya yönelik yapıldığı; bu amaçla kente kazandırılan mesleki eğitim merkezinde; yaklaşık altı bin öğrencinin yetiştiği kaydedilmiştir. Kadınlara yönelik sertifikalı olarak yapılan "Aktif Kadın Aktif İş Gücü" projesiyle de; yaklaşık bine yakın kadının el ürünlerini kendilerine tahsis edilen beylik pazarında pazarlama imkânı buldukları ifade edilmiştir. 2009-2014 yılları arasında yapılan çalışmalarda, daha çok yabancı dil, bilgisayar, bilgi iletişim araçları, hitabet vb. alanlarda, sertifika verildiği belirtilmiştir. Belediye bünyesinde kurulan kariyer bürosunda; sanayici ve iş arayanları buluşturmak suretiyle istihdam da ciddi ve üst düzey katkılar yapıldığı kaydedilmiştir.

2014-2018 yılları arasında; belediye tarafından verilen eğitimler sonrasında pek çok sertifika alan kursiyer olduğu ve birçok insanın başarı kaydettiği belirtilirken; istihdam konusunda belediyede çalışacakları noktasında beklenti içine girmelerinin motivasyonlarını kırdığı belirtilmiştir.

2004-2009 yıllarında yapılan çalışmalarda hem popüler kültüre yönelik eğlence içerikli hem de nitelikli insan kaynağını arttırmaya yönelik çalışmalar yapıldığı, toplumun ortalama beklentilerine uygun ancak; gelecek kuşağın da değerini kazanmasını sağlayacak şekilde faaliyetlerde bulunulduğu kaydedilmiştir. 2009-2014 yıllarında yapılan etkinliklerde; hem eğlence içerikli hem de kültürel değerleri yaşatmaya yönelik çalışmalar yapıldığı belirtilmiştir. 2014-2018 yılları arasında yapılan faaliyetlerin de insanların hem ruhunu, hem dimağını

doyuracak nitelikte olmasına özen gösterildiği ifade edilmiştir. 14 yıldır yapılan çalışmalarda ortak özellik olarak; ağırlıklı şekilde popüler kültürün etkisi altında kalındığı gözlemlenmiştir. Bu eğilimin altında yatan nedenin; seçmeni memnun etme arzusu olduğu yönünde hareket edildiği şeklinde yorum yapılabilir.

2004-2009 yılları arasında yapılan çalışmalarda; kentin kendisine yetmeyen bir kültür dokusu olduğu için Beylikdüzü'nün ruhsuz bir kent olduğu, bu nedenle öncelikle ilçeye aidiyet hissini pekiştirecek aktivite ve çalışmaların yapıldığı aktarılmıştır. 2009-2014 yılları arasında ise öncelikle belediye personelinin kuruma aidiyet hissetmesi için çalışmalar yapıldığı, ancak bu şekilde kaliteli hizmet üretilebileceği belirtilmiş, vatandaşa yönelik yapılan çalışmalarda ise kente aidiyet duygusuna etkisi olduğu kaydedilmiştir. 2014-2018 yıllarında her kesimin ihtiyaç ve gereksinimine uygun çalışmalar yapıldığı ve bu anlamda herkesin kendinden bir şey bulduğu kente aidiyet hissi duydukları aktarılmıştır. 3 belediye başkanı da gerçekleştirdiği çalışmaların aidiyet ve mensubiyet duygularına etkisi olduğu yönünde görüş belirtmiştir.

2004 yılında ve öncesinde ilçede Beylikdüzülülük kültürünün henüz oluşmadığı, 2004 ve 2009 yıllarında; eğitim, kültürel ve sanatsal alanda yapılan fiziki mekânların ve çalışmaların, kentin ruhuna ve sürdürülebilir kentleşmeye etkisi olduğu belirtilmiştir. 2009-2014 yıllarında; sürdürülebilir kentleşmenin yapı taşı olduğu ifade edilen insan kaynağına yatırım yapıldığı; düzenlenen kurs, seminer, eğitim ve kültürel etkinliklerle yaşam boyu öğrenme anlayışının tesis edilmeye çalışıldığı kaydedilmiştir. 2014 yılından günümüze uzanan zaman diliminde ise sürdürülebilir kentleşme için sadece fiziki ve çevresel koşulların yerine getirilmesinin yeterli olmadığı, sosyal dokunun da sağlıklı olması gerektiği, bunun da; kent halkının ilçeye dair görev, sorumluluk ve aidiyet duygularının pekiştirilmesiyle mümkün olacağı aktarılmıştır.

2004 ve 2009 yıllarında Beylikdüzü'nün otel görünümünde olduğu, nitelikli etkinliklerin hem ilçe halkının algısında hem de etkinliğe davet edilen katılımcıların Beylikdüzü algısında olumlu değişiklikler oluşturduğu kaydedilmiştir. 2009-2014 yılları arasında yapılan etkinliklerin de halkın beklentisi dâhilinde gerçekleştiği; milli manevi ve sanatsal olarak halkı ortak paydada buluşturacak etkinliklere de yer verildiği belirtilmiştir. 2014-2018

yıllarında yapılan çalışmaların kategorilerinin belirlenmesinde; hem talebe göre, hem de halkı farklı sanat dallarıyla buluşturma adına hareket ettikleri ifade edilmiştir. Her üç belediye başkanının da ortak özelliği halkın beklentisi doğrultusunda hareket etmeleridir. Kurumsal tercih olarak farklı etkinlikler düzenleme konusunda inisiyatif aldıkları, ancak beklenti dışında yapılan bu aktivitelerin daha az olduğu görülmüştür.

2004-2009 yıllarında, kente göç eden vatandaşların genelde dernek kültürünü yaşatmak istediği, onların yerel kültürünü yok etmeden, saygı duyarak, kent kültürüne uyumlarıyla ilgili etkinlikler yapıldığı belirtilmiştir. Sadece halk istiyor diye; kent ruhuna ve dokusuna uymayacak çalışmalarda bulunmanın doğru olmadığı aktarılarak; idealist bir tutumla çalışıldığı kaydedilmiştir.

2009-2014 yıllarında; kente göç eden ve Beylikdüzü'nde yaşamayı tercih eden insanlara, ilçeyi daha iyi tanımaları için onları mevcut kent insanıyla ortak mekânlarda buluşturacak sosyal kültürel ve sportif etkinlikler yapıldığı kaydedilmiştir.

2014-2018 yıllarında ise Beylikdüzü'nün yoğun bir şekilde göç alan bir ilçe olduğu belirtilmiş olup; kırsaldan da göç alan ilçede; bu durumdan en çok etkilenen kadınlara ve çocuklara yönelik; hayatlarını kolaylaştırmak ve kentsel hayatı öğrenmelerine katkı sağlamak amacıyla çalışmalar yapıldığı belirtilmiştir.

2004-2009 yıllarında belediye başkanlığı yapmış olan Vehbi Orakçı, görev süresince yaptığı çalışmalarda başarılı olduğuna inandığını belirtmiştir. Okul sayısını %200 den fazla arttırdıklarını Beylikdüzü'ne; spor salonu, kültür merkezi, tiyatro, öğrenci yurdu, kütüphane vb. alanlarda fiziki mekânlara kazandırdıklarını ve Beylikdüzü'nün adını özellikle eğitim alanında İstanbul, hatta Türkiye çapında birincilikle duyurduklarını kaydetmiş; yapılan çalışmaların yaşam kalitesine etkisi olduğunu ifade etmiştir. 2009-2014 yıllarında görev yapan Beylikdüzü Belediye Eski Başkanı Yusuf Uzun, görev süresi boyunca önemli ve etkili çalışmalar yaptıklarını ve başarılı olduğuna inandığını belirtmiş; her zaman çitayı daha da yükseltmek gerektiğini bu anlamda yeterli olduğunu söylemenin yanlış olduğunu vurgulayarak; bir öz eleştiride bulunmuştur. Çalışmaların yaşam kalitesine etkisi olduğuna

inandığını, sürdürülebilirlik için merkezi idare, sivil toplum örgütleri ve gönüllü kuruluşlar ile işbirliği içinde olunması gerektiğini aktarmıştır.

2014 yılında belediye başkanı olan ve hala aktif görev yapan Ekrem İmamoğlu, yaşam kalitesine etkisi olan pek çok çalışma gerçekleştirdiğini, ama insanların fiziki ve sosyal anlamda yaşamlarını en çok değiştirecek hizmetin; Yaşam Vadisi” projesi olduğunu dile getirmiştir. Bunun dışında; sosyal etkinliklerin, festivallerin hayatı tanımlamak ve tamamlamak adına önemli çalışmalar olduğunu ve halkın yaşam kalitesini yükseltme ve tüm kesimleri kucaklama anlamında başarılı olduklarını belirtmiştir.

2004-2009 yılları arasında yapılan çalışmalarda; vatandaşlardan geri bildirim; tebrik, teşekkür, tebessüm, selamlama, yöneticiyle sohbet, fotoğraf çekirme gibi daha çok fiziksel tepkiyle olduğu; çalışmalarla ilgili çiçekle veya maille dönüş yapıldığı ifade edilmektedir.

2009-2014 yıllarında vatandaşlardan geri bildirimlerin anketler ve araştırma sonuçları neticesinde elde edilen verilerle alındığı, yapılan toplantılarla beklentilerin öğrenilmeye çalışıldığı kaydedilmiştir. 2014 yılından günümüze kadar geçen zaman zarfı temel alındığında; vatandaştan geri bildirimlerin belediyenin çağrı merkezinde toplanan veriler, sosyal medya ve düzenlenen memnuniyet anketleri aracılığıyla alındığı görülmüştür.

2004-2009 yılları arasında görev yapan Beylikdüzü Belediye Eski Başkanı Vehbi Orakçı, çalışmaları esnasında pek çok zorlukla karşılaştığını, bürokratik oligarşinin, yöneticinin elini kolunu bağladığını belirtmiştir. Ayrıca, belediye başkanlarının; korkutmaya ve caydırmaya yönelik bir sistemin içinde hizmet üretmeye ve var olmaya çalıştıklarını kaydetmiştir. 2009-2014 yıllarında Belediye Başkanı olan Yusuf Uzun, taleplerin fazla, fakat belediye bütçenin yetersiz olması ve insanlardaki düşünce ve inanç farklılıklarından doğan önyargı nedeniyle kimi zaman zorluklarla karşılaştığını ifade etmiştir. 2014’ten bu güne belediye başkanı olarak aktif görev yapan Ekrem İmamoğlu ise yerel yönetimlerin yetki alanı noktasında kavram ve yetki karmaşası yaşandığı ve devletin kurumlarının çalışma ve yetki anlamında birbirine engel olan bir kurumsal refleks içinde olduğunu söylemiştir. Ülkemizde belediye başkanlarının siyasi görüşlerinin farklı olmasının gerçekleştirilmek istenilen çalışmaların

önünde engel olduğunu, sistemin içinde siyasi duyguların ağır basmasının ayrıştırıcı unsurlar olarak başarısızlığa neden olduğunu ifade etmiştir.

11.3 Mahalle Muhtarları

Türkiye’de yerel yönetim birimlerinden olan muhtarlık kurumu en küçük ve vatandaşa en yakın yönetim birimidir. Muhtarlar, 5 yılda bir yapılan yerel seçimlerde, mahalle sakinlerinin oylarıyla belirlenmektedir. Toplum sağlığı, sokaklardaki levhaların kontrol edilmesi, seçmen kâğıtlarının ve askerlik tebligatlarının dağıtılmasına yardımcı olmak gibi pek çok görevi bulunmaktadır. Mahallede; yardıma muhtaç, yaşlı, engellilerin ve olası bir afet durumunda yardım yapılacak kişilerin tespiti noktasında da sorumlulukları bulunmaktadır. Muhtarların, mahallede yapılan hizmetlerle ilgili görüş bildirme görevleri de bulunmaktadır.

Bu bağlamda, örneklem olarak belirlenen 3 mahallede; Gürpınar Mahalle Muhtarı Mustafa Pinazoğlu, Büyükşehir Mahalle Muhtarı Fatma Tolga ve Adnan Kahveci Mahalle Muhtarı Seyhan Topaloğlu’yla mülakat yapılmış; sorulara verilen cevaplar Ek: a.4’de verildiği üzere birinci ağızdan yazıya dökülmüş ve akabinde analiz edilmiştir.

11.4 Muhtarlarla Yapılan Mülakatların Değerlendirilmesi ve Analizi

Mülakat yapılan mahalle muhtarlarının, göreve başladıkları zaman baz alındığında yaş ortalamasının 43 olduğu görülmektedir. Öğrenim durumları lise mezunu düzeyindedir. Beylikdüzü’nde ikamet süreleri, 16 ile 29 yılları arasındadır. Örneklem seçilen 3 mahalleden ikisinin muhtarı kadındır. Gürpınar Mahalle Muhtarının üç, Büyükşehir Mahalle Muhtarının dört dönem muhtarlık yaptığı; Adnan Kahveci Mahalle Muhtarının ise görevde ilk dönemi olduğu görülmektedir. Üç mahalle muhtarının da mahallelerinin genel eğitim düzeyi, ekonomik durumu ve demografik yapısıyla ilgili bilgilere hâkim olduğu gözlemlenmiştir.

Adnan Kahveci Mahallesinin eğitim, sosyo-kültürel ve ekonomik olarak; Büyükşehir ve Gürpınar Mahallesine göre daha iyi olduğu, Büyükşehir

Mahallesi'nin orta düzey, Gürpınar Mahallesi'nin ise orta ve dar gelirli bir model oluşturduğu ifade edilmiştir.

Yapılan mülakatta, 3 mahalle muhtarının da belediye aktivitelerinin; mahalleliye somut şeyler kazandırdığı yönünde hemfikir olduğu anlaşılmıştır. Özellikle Gürpınar'da sayı olarak diğer mahallelere göre daha az; ancak yaşam kalitesini etkileyecek nitelikte hizmet verildiği ve çalışmalarla ilgili talebin bu bölgede daha çok olduğu görülmüştür.

Çalışmaların mahalle kültürüne ve mahalleli bilincine katkısı mahiyetinde değerlendirildiğinde; Gürpınar Mahallesi'nde genel anlamda bir mahalle kültürünün hala mevcut olduğu, diğer mahallelerde ise bu bilincin daha az olduğu görülmüştür. Gürpınar Mahallesi'nin bu bağlamda daha çok; kültürel, sanatsal, eğitsel ve kişisel gelişime yönelik kurs, seminer ve etkinliklere ihtiyaç duyduğu, ihtiyaç ve taleplerin bu alana yoğunlaşmasının en büyük etkenlerinden birinin ekonomik yetersizlik olduğu görülmüştür. Adnan Kahveci Mahallesi'nde mahalle kültürünü pekiştiren etkinliklerin yapıldığı ve daha çok dikey büyümenin olduğu bir yerleşim yeri olan mahallede, bu çalışmaların komşuluğu ve paylaşımcılığı attıracak nitelikte olduğu kaydedilmiştir. Büyükşehir Mahallesi'nde ise fazla mahalle kültürü kalmadığı, komşuluk ilişkisinin eskisi gibi olmadığı, yapılan etkinliklerin insanları bir araya getirdiği ve vatandaşları ortak duygu ve düşüncede birleştirmesi açısından önemli olduğu kaydedilmiştir.

Mülakat yapılan muhtarlar, yerel yönetim olarak belediyelerle muhtarlık arasında koordinasyon kurulmasındaki, sanatsal ve kültürel programların entegre edilesindeki rollerini, yapılan programların vatandaşa duyurulması, istek, şikâyet ve taleplerin belediye yönetimine bildirilmesi şeklinde özetlemişlerdir.

Gürpınar ve Büyükşehir Mahallesi'nde konuşlandırılan kurs birimleri olduğu ve burada periyodik olarak etkinlik ve çalışmalar yapıldığı belirtilmiş; Adnan Kahveci Mahallesi'nde ise; konum itibarıyla merkezi ve ulaşım kolaylığı açısından Beylikdüzü Atatürk Kültür Merkezi, Yaşam Vadisi, Beylicium Alışveriş Merkezi gibi mekânlara yakınlıktan dolayı; adı geçen kurs merkezlerinden faydalanıldığı kaydedilmiştir.

Mahalle sakinlerinin eğitim, kültür ve sanat çalışmalarıyla ilgili belediyeden talepleri ya da beklentileri kapsamında değerlendirildiğinde; Gürpınar sakinlerinin geçmiş dönemde daha çok talebi olduğu ancak son 3 üç yıldır vatandaşın fazla talebi olmadığı kaydedilmiştir. Adnan Kahveci Mahalle sakinlerinin kültür merkezi talepleri olduğu, ancak diğer bölgelerde yapılan kültür merkezlerinin ihtiyacı karşıladığı belirtilmiştir. Büyükşehir Mahalle sakinlerinin daha çok emekli olmalarından kaynaklı belediyeden talep ve beklentilerinin bulunmadığı ifade edilmiştir.

Eğitim, kültür ve sanat çalışmalarıyla ilgili en çok talebin Gürpınar Mahallesi'nde ve eğitim verilen tüm kurslara yönelik olduğu belirtilmiş, bu alanda alınacak özel eğitimlere ayrılacak meblağın mahalleli için lüks sayılabileceği neden olarak gösterilmiştir. Adnan Kahveci Mahallesi'nde, alanında isim yapmış kişilerin konferans ve tiyatro oyunlarına daha çok talep olduğu kaydedilmiştir. Büyükşehir Mahallesi'nde ise vatandaşların; en çok koro çalışması, el sanat kursları ve kitap okuma günlerine ilgi gösterdiği belirtilmiştir. Yapılan mülakatta, 3 mahalle muhtarının mahallede yapılan eğitim, kültür ve sanat çalışmalarından memnun olduğu ve hizmetlerin yeterli olduğuna inandıkları görülmüştür. Gerçekleştirilen çalışmaların yeterliliği ve başarısı konusunda vatandaş ve belediye arasında bakış açısı ve algı farklılıklarının olup olmadığının yöneltildiği mülakatta; Gürpınar Mahalle Muhtarı Mustafa Pinazoğlu yapılan eğitim, kültür ve sanat faaliyetlerinin sonucunda; vatandaşın belediyeye bakış açısında olumlu değişiklikler olduğunu kaydetmiştir.

Adnan Kahveci Mahalle Muhtarı Seyhan Topaloğlu yapılan çalışmaların yeterliliği konusunda; belediye ve vatandaş arasında algı farkı olduğunu; bunun nedeninin herkesi, aynı anda memnun etmenin mümkün olmamasından kaynaklandığı yönünde görüş belirtmiştir. Büyükşehir Mahalle Muhtarı Fatma Tolga ise çalışmaların yeterliliği ve başarısı konusunda vatandaş ve belediye arasında bakış açısı farklılığı olmadığını kaydetmiştir.

Gürpınar ve Büyükşehir Mahalle Muhtarları gerçekleştirilen eğitim, kültür ve sanat çalışmalarıyla ilgili son dönem yapılan faaliyetlerin daha başarılı olduğunu; Adnan Kahveci Mahalle Muhtarı ise her dönem güzel çalışmalar

yapıldığını ancak; değişen ihtiyaçlar ve taleplerde farklılıklar nedeniyle; yapılan çalışmalarda her yıl kalitenin arttığını söylemiştir.

3 mahalle muhtarına; Eğitim, kültür ve sanat faaliyetlerinde, belediye başkanlarının karşılaştığı zorluklar ve başarısızlığa neden olan faktörlerin neler olabileceği sorulmuş; Gürpınar Mahalle Muhtarı Mustafa Pinazoğlu; geçmişte; eğitim, kültür ve sanata yönelik sosyal faaliyetlerin daha az yapılmasından dolayı halkın alışkanlık kazanmadığını ve bu nedenle uyum sıkıntısı yaşandığını ifade etmiştir. Adnan Kahveci Mahalle Muhtarı vatandaşların içinde buldukları hayat şartları veya siyasi görüşlerinden dolayı yapılan faaliyetlere yeterince ilgi göstermediğini ve iş hayatı yoğunluğu ve siyasi anlayıştan kaynaklanan zorluklar yaşanabileceğini, bunun ise başarısızlık olarak nitelendirilmemesi gerektiğini ifade etmiştir. Büyükşehir Mahalle Muhtarı Fatma Tolga; Belediyenin hizmet sunduğu vatandaşlarda var olan algı, görüş ve siyasi düşünce farklılıklarının çalışmalara tarafsız bakmalarının önünde engel oluşturduğunu ve hizmetlerin benimsenmesinde zorluklar yaşandığını kaydetmiştir.

12. SONUÇ

12.1 Eğitim, Kültür ve Sanat Uygulamalarının Temel Sorunları ve Çözüm Önerileri

Belediyelerin eğitim, kültür ve sanat alanında yaptığı çalışmaların; yaşam kalitesi üzerine etkisinin araştırıldığı bu çalışma; belediyeler tarafından yapılan çalışmaların önemini, yaşam koşulları üzerinde olumlu/olumsuz etkilerini, uygulamada karşılaşılan zorlukları, yöneten ve yönetilenler arasındaki bakış açısı ve algı farklılıklarını ortaya koymak, kentlerin yaşam kalitesi performansının belirlenmesinde; belediyelerin rolünü irdelemek ve çalışmalar esnasında karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerilerinin sunulması amacını taşımaktadır.

Eğitim, kültür ve sanat alanında yapılan çalışmalar; aslen merkezi idare tarafından yürütülmektedir. Fakat kentlerde belediyeler ve özel sektör aracılığıyla da kültürel ve sanatsal hizmetler yapılmaktadır. Yerel halka en yakın yönetim birimi olan belediyeler; eğitim kültür ve sanat alanında; özellikle son 20 yıl içinde; gerçekleştirdiği çalışma ve faaliyetlerle; yaşam kalitesi üzerinde oldukça etkili olmuştur. Belediyelerin kuruluş amacı ve yetkilerinin; yol yapmak, asfalt dökmek, çevre ve temizlik gibi genel hizmetlerin gerçekleştirilmesi olarak algılanırken; zaman içinde bu anlayış değişmiş; belediyeler arasında yapılan çalışmalar homojen bir dağılım göstermesede, eğitim kültür ve sanat anlamında yaşam kalitesine katkı sunacak hizmetler yapılmıştır.

Bu çalışmanın sonuç bölümünde; eğitim, kültür ve sanat uygulamalarının temel sorunları ve çözüm önerilerine yer verilmiştir.

12.1.1 Eğitim alanındaki kısıtlamalar ve engeller

Eğitimle ilgili hizmetler, belediyenin yanı sıra merkezi yönetim ve özel sektör tarafından da sunulmakla birlikte; burada temel sorun; söz konusu çalışmaların merkezi yönetimin uhdesinde görev ve sorumluluğunda olmasına rağmen yasada

bazı belirsizlikler ve boşluklar yer almasıdır. Bu durum, kurumlararası iş bölümü yapılmasında ve hizmetin sürekliliğinde olumsuzluklara neden olmaktadır. Örnek olarak yakın zamana kadar Beylikdüzü ilçe sınırları içinde yer alan resmi okulların tadilat, bakım ve onarım ihtiyacı, ilçe belediyesi tarafından yapılırken, İstanbul Büyükşehir Belediyesi artık bu hizmetleri kendilerinin gerçekleştireceğini açıklamıştır. Ancak, belediye bütçesi hazırlanırken ilgili harcama kalemleri gider olarak bütçeye yansıtılmış ve planlamalar buna göre yapılmıştır. Belediyelerin çoğunda çalışanlarının ya da ilçe sakinlerinin çocukları için hizmet verecek kreş bulunmamakta, olanlarda ise kapasite yetersizliği nedeniyle öğrenci sayısı azdır. Kentlerde, kadının çalışma hayatını kısıtlayıcı ve yaşam kalitesini etkileyen en önemli faktörlerden biri de çocuk bakımı konusunda ailelerin çaresiz kalmalarıdır.

12.1.2 Katılımcılığı olumsuz etkileyen faktörler

Kent sakinlerinin yönetime katılması ve yönetimde söz sahibi olmaları demokrasi ve katılımcılık açısından çok önemlidir. Günlük yaşamları, hatta gelecekleriyle ilgili bile kararların alındığı bir yönetimi seçme hakkına sahip olan halk, kente dair yapılan her çalışmayı yakından takip etmeli ve haklarına sahip çıkmalıdır. Ancak, yerel seçimlerde kullandıkları oyla belediye başkanı ve belediye meclisini seçen yerel halkın, seçmen olarak ortaya koyduğu katılımcılığı; belediyenin gerçekleştirdiği, hizmet, çalışma ve programlarda göstermediği, belirli etkinliklerin dışında yapılan faaliyetlere katılımın az olduğu görülmektedir. Belediyeler tanıtım anlamında pek çok faaliyet gerçekleştirse de birçok vatandaşın çalışmalardan haberdar olmadığı anlaşılmaktadır. Belediye hizmetlerinden faydalanma sıklığının az olduğu, birçok insanın da bu hizmetlerden faydalanmadığı ya da genelde aynı insanların yararlandığı gözlemlenmektedir. Kadınların yapılan çalışmaları erkeklerden daha çok takip ettiği görülmektedir. Belediye tarafından düzenlenen kurs/eğitim faaliyetine katılan kişi sayısının ve sertifika edinme oranının az olduğu analiz edilmiştir. Kursu katılanlar daha çok eğitim düzeyi yüksek olanlardır. Sürdürülebilir kalkınma, çevreye duyarlılık, dayanışma, yönetişim ve katılım ilkelerinin hayata geçirilmesi amacıyla kurulan kent konseyleri vb. yapılanmaların, işlevselliği zayıftır. Kent paydaşları, kentin gelişmesi noktasında arzu edilen düzeyde birlikte hareket etmemektedir.

Belediyelerin, hizmetleri duyurma noktasında; iyi bir iletişim ağı oluşturması, hizmet sunma çeşitliliğini ve kapasitesini arttırması, kente aidiyet duygusunu pekiştirerek; katılımcılığı tesis etmesi ve yerel halkın bilinçlenmesine yönelik hizmetler yapılması kent sakinlerinin yaşam kalitesine katkı sunacaktır.

12.1.3 Belediye Başkanın Halka Bakış Açışı, Karşılaştığı Zorluklar

Kent halkının oyuyla seçilen ve yürütme organı niteliğinde olan belediye başkanının, karakteri, ideolojisi, eğitimi, ilçe halkına sunulan hizmetin kalitesini ve başarısını da doğrudan etkilemektedir. Belediye başkanı; lider, idealist, uzak görüşlü, perspektifi geniş olmalı ve yaptığı işe gönül vermelidir. İstihdama katkı sağlayacak, özellikle pozitif ayrımcılığa yönelik projeler üretebilmeli ve uygulamalıdır. Belediye başkanlarının siyasetin ve oy kaygısının etkisi altında kaldıkları, bağlı buldukları partinin ideolojisine güdümlü olarak çalıştıkları aksi şekilde davranan başkanların, bir takım siyasi ve bürokratik engellerle karşılaştığı görülmektedir. Vatandaşın geçmişten günümüze uzanan siyasete karşı olumsuz bakış açışı; adam kayırmacılık, yolsuzluk, kaynakların verimli kullanılamaması vb. algı durumları, belediye başkanı ile yerel halk arasındaki güven ilişkisi kurulmasını olumsuz etkilemektedir. Belediyelerde, güçlü başkan, güçsüz belediye meclisi yapılanması ya da imajının kırılması; demokrasiyi, katılımcılığı, şeffaflığı, hesapverilebilirliği ve güveni de beraberinde getirecektir.

12.1.4 Belediyelerin gelirlerindeki dağılımın dengesiz olması ve bütçelerinin yetersizliği

Belediyelerin gerek nüfusu, gerek yerleşim yeri olarak içinde buldukları coğrafi ve stratejik konum nedeniyle gelirlerinde ve giderlerinde, heterojen bir dağılım bulunmaktadır. İstanbul il sınırları içinde bulunan, devamlı göç alan, merkeze yakın belediyelerle Anadolu'nun ücra bir köşesinde yer alan belediyenin bütçesi aynı değildir. Haliyle, bölge insanının gelir durumu, eğitim, düzeyi, ekonomik ve sosyo-kültürel yapısı vb. yaşam kalitesi standartları da aynı olmayacağı için o bölgede yaşayan vatandaşların da ihtiyaçları, talep ve istekleri de farklı olacaktır. Belediyeler, bütçelerinin büyük ve önemli bir bölümünü genellikle alt yapı, çevre ve temizlik çalışmaları için kullanmaktadır. Geriye kalan harcamaları ise daha çok

halkı memnun etme gayesiyle popöler kültüre yönelik yapılmaktadır. Ancak, belediyeler; bütçe kullanımında bazı sorunlar ve sıkıntılar yaşamaktadır. Belediye gelirleri; 2464 sayılı Belediye Gelirleri Kanunu'na göre vergiler, harçlar, ücretler ve katılım paylarından oluşmaktadır. Her yıl bir sonraki yıl için hazırlanan performans esaslı bütçe programı; belediyenin gelir ve giderleri göz önünde bulundurularak yapılmamakta; her müdürlük için ayrı hazırlanan ve ayrılan ödenek miktarı; yıl içinde gerçekleştirilen çalışmalarla aşılmakta; olmayan bütçe, var gibi kullanılarak; borçlanmaya sebep olunmaktadır.

Belediye bütçelerinin gelir gider durumuna göre doğru planlanması, kentteki okul, muhtarlık, kaymakamlık, vb. resmi kurumların belediyeler üzerindeki talep baskısının azaltılması gerekmektedir. 5018 Sayılı Kamu Malî Yönetimi ve Kontrol Kanunu ve vatandaşın bitmek bilmeyen hizmet talepleri arasında sıkışan belediyelere bütçelerini geliştirme, kaynaklarını oluşturabilme, kendi kendine yeten gelir kaynaklarına sahip olma imkânı sunulmalıdır.

12.1.5 Araştırma geliştirme (AR-GE) çalışmalarına verilen önemin az olması ve kaynak ihtiyacının karşılanamaması

Belediyelerin, Ar-Ge çalışmalarına yeterince önem vermemesi ve kaynak aktaramaması gerek kentsel gelişme gerekse ekonomik anlamda; kendine yetemeyen bağımlı kentlerin oluşmasını etkileyen faktörlerdendir. Gerek finansman sıkıntısı gerekse nitelikli eleman ihtiyacı; bu konuda çalışma yapılmasına engel oluşturmaktadır. Belediyeler, hem siyasetin hem bürokrasinin işlediği hantal yapılar olarak dezavantajlı kurumlardır. Bu nedenle; araştırma ve geliştirmeye yönelik çalışma ve yöntemler yapamamakta, ya da yetersiz kalmaktadır. Sadece belediyelerin değil, aslında ülkemizin önemli bir sorunu olan Ar-Ge çalışmalarındaki yetersizlik, tüm kurumlara sirayet etmektedir. Bu bağlamda, hizmet öncelikleri tekrar gözden geçirilmeli, beşeri sermayeye ve kaynak ihtiyacını karşılamaya yönelik projeler oluşturulmalı ve eylem planı hazırlanmalı, gelişen teknoloji ve çağın gereklerine uygun yapılar oluşturulmalıdır. Merkezi Yönetim tarafından belediyeler arasındaki ekonomik ve sosyo-kültürel farklar gözetilerek e-devlet alt yapısı güçlendirilmeli ve çağdaş yönetim teknikleri kullanılmalıdır.

12.1.6 Koordinasyon ve Entegrasyon Sorunları

Belediyelerin, merkezi yönetim, sivil toplum örgütleri, gönüllü kuruluşlar, üniversiteler, muhtarlıklar, kent konseyleri, vatandaşlar hatta özel kurumlarla işbirliği içinde olması yaşam kalitesinin artırılması için gereklilik ve önem arz etmektedir. Ancak ülkemizde, kurumlar arasında koordinasyon ve uyum eksikliği olduğu görülmektedir. Belediyeler, gerek kendi bünyesindeki birbirine yakın çalışma alanları bulunan müdürlükler ve birimler arası, gerekse; büyükşehir belediyesi, il özel idare, kaymakamlık ya da valilik gibi kurumların birbirine benzer hatta aynı olan çalışmaların; aynı anda yapılıyor olmasından dolayı, koordinasyon eksikliğine dayalı çakışmalar yaşamaktadır. Bu sorunlar; zamanı ve bütçeyi verimli kullanamama, ulaşılmak istenilen hedefe ulaşamama gibi sorunları beraberinde getirmektedir. Bu noktada; hem belediye hizmet içi, hem yerel yönetimler arasında hem de merkezi yönetim ve yerel yönetimler arasındaki koordinasyonun sağlıklı olabilmesi için işlevselliği olan bir yapı oluşturulması gerekmektedir. Kurum içi koordinasyon eksikliğinin en büyük sorunu belediyelerin performansa dayalı stratejik planlama konusundaki yetersizliğidir. Ülkemizin en önemli sorunlarından biri olan planlama eksikliği; kurumlar arası iletişimin eksik ve kopuk olmasına neden olmaktadır. Bu bağlamda belediyeler, hazırladıkları stratejik planlamayı, yasal zorunluluk olarak değil; yaşam kalitesinin tesis edilmesi için bir gereklilik olarak algılamalı ve yaşam alışkanlığına dönüştürmelidir. Kurumlar arası koordinasyon için ise tüm bunlara ek olarak; tüm resmi kurumların birbirinin plan ve programlarını görebilecek nitelikte ortak bir yazılım oluşturulması ve bu program üzerinden gerekli yazışma ve planlamanın yapılması gerekmektedir. İçişleri Bakanlığı Nüfus ve Vatandaşlık İşleri Genel Müdürlüğü tarafından hayata geçirilen Mekânsal Adres Kayıt Sistemi Oluşturulması ve Çevrimiçi Emlak ve İnşaat İzinleri Projesi (MAKS) gibi kültür ve sanatsal alanında da bir yazılım geliştirilebilir. Söz konusu MAKS Projesinin özelliği; coğrafi bilgi sistemi tabanlı olmasıdır. Kent bilgi sistemleri olan idareler, yerel ağlarına yerleştirilen sunucular üzerinden merkezi sistemle, Nüfus ve Vatandaşlık İşleri bünyesinde gerçekleştirilen mekânsal veri değişikliklerini görebilmekte; karşılıklı ve entegreli olarak veri girişi yapabilmektedirler.

12.1.7 Belediye personelinin nitelikli ve uzmanlaşmış olmaması

Belediyelerde istihdam edilen personel sayısının çok; niteliğinin az olduğu uzmanlaşmaya ve liyakate önem verilmediği görülmektedir. Çalışan sayısındaki bu fazlalık, eşit iş dağılımı ve insan yönetimi konusunda yöneticilere dezavantaj oluşturmaktadır.

Nitelikli personel ihtiyacı, bazen vatandaşla iletişim esnasında bazen de ulusal veya uluslararası yapılan kültür ve sanat faaliyetlerinde gün yüzüne çıkmaktadır. Özellikle kültürel etkileşim ve prestij amaçlı yapılan uluslararası organizasyonlarda, gerek belediyelerdeki nitelikli personel azlığı özellikle yabancı dil bilen personelin istihdam oranının az olması, gerekse, etkinliğe ayrılacak bütçenin fazla tutması, söz konusu etkinliklere ilgili tecrübesizlikten kaynaklı koordinasyon eksikliği gibi dezavantajlar; kentsel yaşam kalitesi açısından fayda sağlamamaktadır. Organizasyonun başarısızlığı, büyük emek, zaman ve bütçe ayrılarak yapılan programın yerel halka ulaşması ve benimsenmesini olumsuz etkilemektedir. Bu noktada; belediyelerin kalifiye ve nitelikli insan gücü geliştirilmeli, halkın yaşam kalitesini arttıracak nitelikte proje üretilmesine imkân sağlayacak bir beyin gücü oluşturulmalıdır. Eğitim, kültür ve sanat alanında yapılacak çalışmalarla ilgili Avrupa Birliği vb. hibe projeleri ve yabancı ülkelerle değişim programları niteliğinde çalışmalar takip edilmeli, yeni kaynak arayışları üzerinde sinerji oluşturulmalıdır.

12.1.8 Kültür ve sanat çalışmalarında içeriğin belirlenmesindeki yanlış tutum ve sorunlar

Kültür ve sanat çalışmalarında içerik belirleme ve karar verme süreçlerinin; belediye başkanının vizyonuna, seçimlerde oy kazanma arzusuna, aday olduğu partinin siyasi anlayışına göre değiştiği görülmektedir. Bu nedenle “Halkın neye ihtiyacı var?” sorusundan çok “Halk neyi istiyor?” mantığıyla popüler içeriğe yönelme ve öncelik verme durumu daha çok hâkimdir. Çalışmaların daha planlı ve koordineli yürütülmesi amacıyla; hiyerarşik olarak başkan ve başkan yardımcıları, müdürler, büro sorumluları ve personel olacak şekilde; yöneticilerin hem kendi aralarında hem de personelle periyodik aralıklarla bir araya gelmesi, toplantı yapılması ve çalışmaların değerlendirilmesi gerekmektedir. Aslında, en güzel fikir

ya da sorunlara karşı çözüm önerileri, o işi icra eden, uygulayan, pratiğe döken en alt noktadaki çalışanlardan çıkmaktadır. Yöneticilerin, bu anlamda; insan kaynağını iyi değerlendirmesi, beyin fırtınası yapması, toplantılardan çıkan sonuçları iyi analiz etmesi gerekmektedir. Kurum içinde sağlıklı bir iletişim ağının tesis edilebilmesi için bir koordinasyon birimi kurulabilir. Birçok belediye bu alternatifi denemiş ancak; koordinasyon anlamında görev yapacak ekip lideri ya da üyelerin seçiminde; liyakatten ziyade, siyasi kaygı, ya da ahab çavuş ilişkisine dayanan bir anlayış hakim olduğu için, başarı sağlanamamıştır.

12.1.9 Sürdürülebilirliğin Tesis Edilememesi

Eğitim, kültür ve sanat etkinliklerinin sürdürülebilir olması için önce alt yapının oluşturulması, fiziki ve sosyal mekânların ihtiyaca cevap verecek nitelikte yapılması gerekmektedir. Günümüzde, gerek kültür merkezi yapımları, gerekse kültür merkezlerinde yapılan faaliyetler, kısmen belediye başkanlarının görev süreleriyle sınırlandırılmaktadır. Örnek olarak göreve yeni gelen belediye başkanları bir önceki dönemden kalma yapı ya da merkezlerin üzerinde kendi anlayışına göre tadilat, onarım vb. anlamda değişik ve düzenlemeler yapmakta; yapılan çalışma gereklilik olsa dahi bunun ötesine geçilerek; rekabet unsuru olarak kullanılmaktadır. Geçen zaman zarfında bu yapılar atıl kalmakta; hizmetlerde aksamalar olmakta, vatandaşın algısı olumsuz yönde etkilenmekte ve gereksiz bütçe harcamaları yapılmaktadır. Bu nedenle, kültür ve sanat faaliyetlerinin sürdürülebilir olması için ilçede yapılan özellikle fiziki mekânların bir seçim yatırımı gibi algılanmaması, bir sonraki seçim dönemine yetiştirmek amacıyla, eksik, sorunlu, işlevselliği kısıtlı, amaca hizmet etmeyen yapılar olmaması için çalışılmalı ve görevi teslim alan başkanların, bu mekânlar üzerinde kendilerinden önce emek sahibi olanların hizmetlerini, manipüle etmemeleri gerekmektedir.

12.1.10 Kent kültürü ve kimliğinin, aidiyet duygusunun oluşturulamaması

Yerel halkın yaşadığı yerleşimlerde o kente dair yerel bir arşivin olması, kentlilik ve aidiyet bilincinin oluşması açısından önemlidir. Halk kütüphanelerinde, kültür merkezi vb. sosyal yaşam alanlarında; ulusal veya yabancı kaynaklı yayınların olduğu kadar, o kente dair gazete, dergi, belgesel, fotoğraflar vb. yazılı ve görsel

arşivin olması; kente dair paydaş olma ve ortak değerlerde buluşma insanları bir araya getirecektir. Aynı zamanda bu mekânlar; akademisyenlerden yerel halka kadar geniş yelpazede birçok insanın kentle ilgili bilgi sahibi olacağı, araştıracağı, üreteceği bir merkez haline dönüşecektir. Belediyelerin vatandaşlara duyuru mahiyetinde yaptığı, dergi, kitapçık, broşür, afiş, pankart, vinil, billboard gibi yazılı materyaller ve yine resmi web sitesi, sosyal medya, e-posta vb. sosyal iletişim kanalları kullanılarak halka ulaşma çabası ya da, birçok belediyenin farklı isimlerle aynı amaca hizmet etmek amacıyla kurdukları çözüm merkezi, beyaz masa vb. birimlerin halka ulaşma noktasında çok başarılı olduğu söylenemez. Ayrıca, yine ilçe halkına dağıtılmak üzere hazırlanan belediye yayınlarının içeriğinin daha çok başkanın ve yönetiminin reklamı ve tanıtımı mahiyetinde olması, tarafsızlık ve objektiflik ilkesine uymaması okunurluğunu azaltmakta ve antipati uyandırmaktadır. Bu anlamda; belediyeler özellikle yayıncılık gibi hizmetleri bir mal, meta alımı mantığıyla ihale yoluyla temin etmek ve kendilerini yüklenicinin vizyonuna, kapasite ve kalitesine teslim etmek yerine; farklı alternatif arayışına gitmelidirler. Kendi bünyesinde oluşturduğu alanında uzman bir ekiple; bölgedeki sivil toplum kuruluşları, dernekler, mesleki kuruluşlar, üniversiteler vb. kurumları bir araya getirmek ve beyin fırtınası yapmak suretiyle; ilçenin ruhunu kimliğini bilen paydaşlarla; ilçe halkının yararına, nitelikli, halkın kendisini içinde bulabileceği, faydalanabileceği, ilçe sakinleri tarafından benimsenen ürünler ve zenginleştirilmiş içerikler ortaya çıkarabilirler.

Bir kentin yaşam kalitesinin artmasında; yerel halkın boş zamanlarını değerlendirebilecekleri, hobi edinebilecekleri ve kaliteli zaman geçirebilecekleri, sosyal yaşam alanları olması gerekmektedir. Yapılan araştırma sonucunda; ekonomik olarak kısıtlı olanların ilçe içinde daha çok vakit geçirdikleri görülmektedir. Bu nedenle, kültür ve sosyal yaşam alanlarının; ekonomik kısıtlılıktan kaynaklı zorunluluktan ziyade; aidiyet duygusunu pekiştirecek nitelikte; her kesimin ihtiyacını karşılayacak özellikte yapılması gerekmektedir.

12.1.11 Özel sektör teşebbüslerini destekleyici çalışmalar yapılmaması

Sosyal hayatın eksikliği beraberinde özel sektör teşebbüslerini de kısıtlamaktadır. Bu bağlamda belediyeler, kente yatırımcıları çekebilmek adına; marka kent

çalışması yapmalı veya yatırımcılara cazip avantajlar sağlayarak teşvik edici projeler üretmeli ve uygulamalıdır. Sosyal hayata katkıda bulunacak; Sivil Toplum Kuruluşları, Dernekler, Vakıflar ve Özel Teşebbüs desteklenmelidir. Bu anlamda Beylikdüzü Belediyesi tarafından Livaneli Özgürlük Parkında bulunan müzik atölyesinin; Beylikdüzü Kültür Sanat Derneği'nin kullanımına verilmesi örnek oluşturmaktadır.

12.1.12 İç ve dış göçle ilgili çalışmaların yetersiz kalması

Ülkemizde, kırdan kente doğru tek yönlü bir göç olduğu görülmektedir. Özellikle metropolde yaşayanların çoğunluğunun, çeşitli gerekçelerle iç göçten kaynaklı yerleşimler sonucunda kent sakini oldukları dikkate alındığında, ait oldukları yörelerin, kültür sanat ve geleneksellerinden beslenen kitleler olduğu gerçeği karşımızda durmaktadır. Kentleşme algısının oluşması ve bu kitleye hizmet sunmanın yolu da ortak ve asgari müştereklerin belirlenmesinden geçmektedir. Belediyelerin iç ve dış göçe karşı bir eylem planının olmaması ve bu konudaki bilgi ve çalışma eksiklikleri, göçten kaynaklanan sosyo-kültürel ve mekânsal anlamda yaşanan olumsuzluklara karşı kentleri; savunmasız hale getirmektedir.

12.1.13 Mahalleler arası kültürel ve sosyo-ekonomik farkların gözetilmemesi

Kentteki mahallelerde yaşayan kitlelerin arasında bile demografik ve sosyo-ekonomik açıdan belirgin şekilde farklılıklar olduğu göz önünde bulundurulursa, mütedeyyin kesimin yaşadığı bölgelerde, bale, opera, caz gibi elit kesime hitap eden kültürel ve sanatsal hizmetleri ulaştırmak ya da planlamak çok doğru olmayacaktır. Çünkü temel ihtiyaçlarını karşılayamayan insanlar için daha üst basamakta yer alan bir ihtiyacın giderilmesi amaca hizmet etmeyecektir. Maslow'un ihtiyaçlar hiyerarşisine görealt kademe ihtiyaçlarını karşılayamamış birey, üst düzey gereksinimlerini algılayamayacaktır. Mekânsal eksiklikler ise coğrafi dağılım gözetilerek bir denge oluşturacak şekilde giderilmelidir. Kaynakları sınırlı, ancak hizmet alanı oldukça geniş olan yerel yönetimlerin, kentte yaşayan farklı kültürel grupların tamamına hizmet götürmesi çok da kolay olmayacaktır. Ancak; kent bütünü için yapılan çalışmaların yanı sıra; bölgesel farklılıklar gözetilerek mahalle ölçeğinde eğitsel, kültürel ve sanatsal hizmet ve

yatırımların yapılması; farklılıkların aza indirgenmesinde; yaşam kalitesinin ise arttırılmasında etkili olacaktır.

12.1.14 Hemşehri derneklerinin yapıcı değil, ayrıştırıcı nitelikte olması

Farklı şehirlerden kente göç eden ve yaşadıkları kentte, kendi yerel kültür ve alışkanlıklarını yaşatmaya çalışan vatandaşların; kendilerini şehre yabancı hissetmemeleri, birlik ve dayanışma amacıyla üye oldukları dernekler; göç edenlerin kente uyum sürecini geciktirmektedir. Kentlerde yaşatılmaya çalışılan yerel kültür; derneklerde vücut bulmuş; kültürel çeşitlilik, zenginlik, yardımlaşmanın ötesinde; ortak değerler etrafında birleştirici değil; zamanla ayrıştırıcı bir nitelik kazanmıştır. Hatta seçim dönemlerinde belediye başkan adayının desteklenmesi noktasında bir güç unsuru olarak algılandığı görülmektedir. Bu noktada; 2017 yılında kentli nüfusun %92,5 ye ulaştığı düşünüldüğünde; hemşehri derneklerinin bakış açısı ve sistemlerinin değişmesi, kente değer katacak, kent halkının yaşam kalitesini arttıracak bir yapıya kavuşturulması gerekmektedir.

12.1.15 Muhtarların sorumluluğunun fazla, ancak yetkisinin sınırlı olması

Yerel yönetim birimlerinin en küçük yapı taşlarından biri de muhtarlıktır. Yerel seçimlerle birlikte her 5 yılda bir, yerel halkın oylarıyla göreve gelen muhtarların mahallelinin müşterek ihtiyaçlarını belirlemek, yerel yönetimler ve merkezi idare kuruluşlarıyla işbirliği içinde olmak vb. birçok görev ve sorumluluğu bulunmaktadır. Ancak son yıllarda özellikle kentlerde belediyelerdeki vizyon değişikliği, kültür ve sanata verilen önem ve bu alanda yapılan çalışmalarındaki gelişmelerin muhtarlık kurumunda aynı düzeyde ve ölçekte gerçekleşmediği görülmektedir. Muhtarlıklar, yaptıkları iş dolayısıyla birçok resmi kurumla iletişim halindedir. Gerek kaymakamlık, emniyet, belediye, gerekse nüfus idaresi, askerlik şubesi gibi kurumlarla vatandaş arasındaki irtibatı sağlayan önemli kurumlardır. Ancak özellikle son yıllarda yapılan düzenlemelerle birlikte mahalleye yerleşen vatandaşlara ikamet belgesi verilmesi gibi muhtarlar tarafından yapılan bazı görevlerin nüfus müdürlüklerine nakledilmesi sonucunda muhtar ve vatandaş arasındaki ilişki zayıflamıştır. 5393 Sayılı Belediye

Kanunu'nda muhtarların önemli görevlerinden biri de mahalle sakinlerinin yaşam kalitesini geliştirmek üzere çalışmalar yapmaktır. Ancak muhtarlıkların bu çalışmaları planlayacak ve uygulayacak bütçeleri ve yetkileri bulunmamaktadır.

Ayrıca mahalle muhtarlarının yaptıkları işe gönül vermeleri gerekmektedir. Halkın ihtiyaçlarını algılayabilecek nitelikte, eğitim düzeylerinin yüksek ve yaşadığı yerin sorunlarına duyarlı olmaları elzemdir. Mahallelinin ihtiyaçlarını tespit etmeli, bir veri havuzu oluşturmalı ve mevzuatları takip etmelidir. Siyasetin etkisinde kalmamalı mahalleye ve ilçeye katkıda bulunabilecek ve proje üretebilecek niteliklerde olmalıdır.

Günümüzde daha çok belediye ve vatandaş arasında ulak görevi yürüttüğü görülen muhtarlıkların bunun çok ötesinde köprü görevini üstlenmeleri gerekmektedir. Bu anlamda; muhtarlık biriminin bağımlılığının azaltılması işlevselliğinin artırılması için yerel yönetim reformu gerekmektedir.

Sonuç olarak; eğitim, kültür ve sanat uygulamalarında karşılaşılan tüm bu zorluklar ve temel sorunlar sadece belediyelerin müdahalesi ve çabaları neticesinde çözülebilecek ve değiştirilebilecek konular değildir. Fakat sorunlarla yüzleşmek, sistemle ilgili swot analizi yaparak kalıcı çözümler üretmek gerekmektedir. Belediye başkanlarının hem kamu görevlisi olarak kanunlar önünde, hem de seçilmiş bir yönetici olarak; yerel halka karşı kanuni ve vicdani sorumluluğu vardır. Bu bilinç ve vizyonla yönetilen belediyeler; sosyal ve ekonomik olarak gelişmiş bir kent inşa edilmesine paralel olarak yaşam kalitesinin arttırılmasında da önemli katkılar sunacaktır.

KAYNAKLAR

- Abadan,Unat.N.,KeleşR.,Penninx,R.,Renselaar,H.V,Velzen,L.V,Yenlsey,L.(1975).**
Göç ve Gelişme.Ankara:Türk Matbaacılık
Sanayii(Demir,K.,Çabuk,S.,2010,s.194)
- Aktaş,M.T.(2015).**Mutluluğun Durağan Durum Hali:Yoksulluk Açısından Uyum Teorisine Dayalı Bir Analiz.Hak İş Uluslararası Emek ve Toplum Dergisi,Cilt:4,Sayı:10,s.44-65.
- Ardalı,Z.K.(2018),**Beylikdüzü İlçesi Açık-Yeşil Alan Sisteminin Mevcut Durumunun Değerlendirilmesi.Yüksek Lisans Tezi,Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi,Tekirdağ
- Arıbaşı,N.N.,(2015).**İngiltere ve Fransa’da Merkez-Yerel İlişkilerini Yerellik İlkesi Üzerinden Karşılaştırmak’,Akademik Yaklaşımlar Dergisi.Cilt:6,Sayı:1,s.1-17.
- Atik,A.,Taçoral,E.&Altunkasa,M.F(2014),**Kent Halkının Kentsel Yaşam Memnuniyeti Üzerinde Etkili Sosyo-Demografik Özelliklerin BelirlenmesiÜzerine Bir Araştırma:Kemaliye Örneği.İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi,Cilt:4,Sayı:9,s.21-33.
- Aydın,B.& Ertürk.,N.(2017).**Türkiye’de Yaşam Memnuniyeti Endeksi Çerçevesinde Bölgesel Karşılaştırmalar.Politik Ekonomik Kuram Dergisi,Cilt:1,Sayı:2,s.118-141.
- Ayranğöl,Z.&Tekdere,M.(2016).**Yerelleşme Teorisinin Analizi ve Ekonomik Parametreler Üzerindeki Rasyonalitesi.İktisat Politikası Araştırmaları Dergisi, Cilt:3,Sayı:1,s.55-83.
- Balaban, B.(2006)**Türk İnşaat Sektöründe Çalışanların Motivasyonu Üzerinde Kültürün Etkisi.Yüksek Lisans Tezi,s.9
- Beylikdüzü Belediyesi(2018)**Web Tabanlı Otomasyon Programı
- Beylikdüzü Belediyesi** 2017 Faaliyet Raporu
- Beylikdüzü Belediyesi.(2016).**Geçmişten Günümüze Beylikdüzü.İstanbul Kitabı
- Boylu,A.A.&Paçacıoğlu,B. (2016).**‘Yaşam Kalitesi ve Göstergeleri’,Akademik Araştırmalar ve Çalışmalar Dergisi,Cilt:8,Sayı:15,s.137-150.
- Çelik,A.(2013).**Yerel Özerklik Açısından 5393 Sayılı Belediye Kanunu’nun Genel Bir Değerlendirilmesi.Süleyman Demirel Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dergisi,Sayı:1,S.17-28.
- Çiçek,Y.(2014)**Geçmişten Günümüze Türkiye’de Yerel Yönetimler.KSÜ Sosyal Bilimler Dergisi,Cilt:11,Sayı:1,s.53-64.
- Çopuroğlu,M.A.,(2017).**Büyükşehir Belediye Sınırları İçinde Yer Alan Kırsal Yerleşmelerin SorunlarıÜzerine Bir Değerlendirme.Süleyman Demirel Üniversitesi Mimarlık Bilimleri ve Uygulamaları Dergisi,Sayı:2,Sayfa:18-32
- Gözübüyük,Ş.A.(2015).** Türkiye’nin Yönetim YapısıAnkara:Turhan Kitapevi Yayınları,

- Göregenli,M.**(2015).Çevre Psikolojisi,İnsan Mekan İlişkileri.İstanbul:İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları,3.Baskı
- Güven,A.&Dülger,B.**(2017).‘Osmanlı’dan Günümüze Yerel Hizmet Sunan Klasik Kurumların Dönüşümü’,Enderun Dergisi,Cilt:1,Sayı: 1,s.44-53.
- Gürel,B.**(2011).Belediye Hizmetlerine İlişkin Memnuniyet Ölçeği Geliştirme:Kamu Çalışanları Üzerine Bir Uygulama.Yüksek Lisans Tezi,Hacettepe Üniversitesi, Ankara.
- Ortaylı,İ.**(1985).Tanzimattan Cumhuriyete Yerel Yönetim Geleneği.İstanbul:Hil Yayın.
- Örenç,A.**(2015).Belediyelerin Eğitim Alanındaki Sosyal Hizmetleri Şişli Belediyesi Örneği.ABMYODergisiSayı:37,s.15-32.
- Kapan,K.**(2014).Beylikdüzü'nde Şehirselsel Gelişme.Yüksek Lisans Tezi,İstanbul Üniversitesi,İstanbul.
- Kabadayı,H.**(2006).Yaşam Kalitesi Ve Kullanıcı Memnuniyetinin Kentsel Tasarımdaki Etkisine Çok Boyutlu Yaklaşım.Yüksek Lisans Tezi,İstanbul Teknik Üniversitesi,s.18
- Karaaslan,M.**(2007).Türkiye’de Yerel Yönetimler Reformu Bağlamında Yerel Yönetimlerin Özerkliği ve Denetimi,Doktora Tezi,T.C. Ankara Üniversitesi,Ankara.
- Karaatlı M, &Ömürbek N.&Budak İ.&Dağ O.**(2015).Çok Kriterli Karar Verme Yöntemleri İle Yaşanabilir İllerin Sıralanması.Selçuk Üniversitesi,Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi,Sayı:33
- Karalı,B&Tüylüoğlu,Ş.**(2005).İnsani Kalkınma Endeksi ve Türkiye İçin Değerlendirilmesi.SÜ İİBF Sosyal ve Ekonomik Araştırmalar Dergisi.
- Kaya,E.,**(2005).Kent Yönetiminde Yeni Yaklaşım,Yerel kalkınma Yönetimi.İstanbul: Sistem Multimedia Yayınları
- Keçeli,A&Sarıusta F&Karakuyu M.**(2014)‘Kamu Hizmetlerinin Kentsel Yaşanabilirlik Üzerine Etkisi:Beylikdüzü Örneği’,Marmara Coğrafya Dergisi,Sayı:29,s.381-401
- Kelleci,Ö.L.&Berkoz L** (2006).Konut Ve Çevresel Kalite Memnuniyetini Yükselten Faktörler.İTÜ Dergisi/A Mimarlık,Planlama,Tasarım,Sayı:2
- Kırışık,F.**(2013).Kamu Yönetiminin Yeniden Örgütlenmesi ve Kamu Hizmetlerinin Yürütülmesinde Yerellik İlkesi ve Türkiye’de Uygulanabilirliği.Sosyal Bilimler Metinleri,Sayı:5.
- Koçoğlu D.&AkınB.**(2009).Sosyo-ekonomik Eşitsizliklerin Sağlıklı Yaşam Biçimi Davranışları ve Yaşam Kalitesi ile İlişkisi.Dokuz Eylül Üniversitesi Hemşirelik Yüksekokulu Elektronik Dergisi,Sayı:2(4)
- Koçyiğit,S.**(2016).Gelir ve Yaşam Koşullarının Nominal İlişki Ölçekleri İle Belirlenmesi:Sivas Örneği.Yüksek Lisans Tezi,Cumhuriyet Üniversitesi,Sivas.
- Okumuş, D.E.**(2014).Kentsel Dönüşümde Sosyal Donatı Alanlarının Değişimi ve Kentsel Yaşam Kalitesine Etkisi:Ataşehir Barbaros Mahallesi Örneği.Yüksek Lisans Tezi,İstanbul Teknik Üniversitesi,İstanbul.
- Okumuş,D.E.&Eyüboğlu,E.E.**(2015).‘Kentsel Dönüşüm Öncesi Kentsel Yaşam Kalitesi Araştırmasına Yönelik Yöntem Önerisi ve Ataşehir Barbaros Mahallesi Örnekleme’,Planlama Dergisi sayı:25.s.93-106
- Örenç, A.**(2015).Belediyelerin Eğitim Alanındaki Sosyal Hizmetleri Şişli Belediyesi Örneği.ABMYO Dergisi Sayı:37,s.15-32.

- Öztürk,S.,&Bozdoğan, E.,&Gülgün,B.,&Enez,K.**(2013).Geleneksel Konut Alanlarının Yaşam Kalitesi Göstergeleri Açısından Değerlendirilmesi“Kastamonu Kenti Örneğinde Bir İnceleme”.Peyzaj Mimarlığı 5.Kongresi.Türkiye,Adana.
- Parlak,B.**(2016).Yönetim Bilimi ve Çağdaş Yönetim Teknikleri,**İstanbul**:Beta Basım A.Ş. 3.Baskı
- Salihoğlu,T.**(2016)Kentsel Yaşam Kalitesinin Yükseltilmesinde Boş Zaman Aktivitelerinin Rolü:İstanbul Örneği Doktora Tezi,İstanbul Teknik Üniversitesi,İstanbul
- Sarı,V.İ.,&Kindap,A.**(2018).Türkiye’de Kentsel Yaşam Kalitesi Göstergelerinin Analizi.Sayıştay Dergisi Sayı:108,s.39-72.
- Tekeli,İ.**(2009).Gündelik Yaşam,Yaşam Kalitesi ve Yerellik Yazıları. Toplu Eserler.12.İstanbul.Tarih Vakfı Yurt Yayınları
- Topçu,B.,&Saraçlı,S.,& Dursun,P.,&Gazeloğlu,C.**(2012).‘Akademisyenlerin Yaşam Kaliteleri Üzerine Bir Çalışma: Afyon Kocatepe Üniversitesi Örneği.Düzce Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü Dergisi,Sayı:2,s.15-19.
- Türkay,O.**(2015).Çalışma Yaşamı Kalitesinin İş Memnuniyeti ve Bağlılık Üzerine Etkileri:Seyahat Acentaları Üzerine Bir Araştırma.Yönetim ve Ekonomi Dergisi,Sayı:1
- Ünal, F.**(2011).‘Tanzimattan Cumhuriyete Türkiye’de Yerel Yönetimlerin Yasal ve Yapısal Dönüşümü’,Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi,Sayı:30
- Coşar Y.**(2014).Yavaş Şehir Olgusunun Kentsel Yaşam Kalitesi Üzerindeki Algılanan Etkisi.Turizm Araştırmaları Dergisi,Cilt:25,Sayı:2,S.226 - 240.
- Yavuzçehre,P.S.,& Torlak,S.E.**(2006).Kentsel Yaşam Kalitesi ve Belediyeler:Denizli Karşıyaka Mahallesi Örneği,Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi,Cit:2,Sayı:4, s.185-207.
- Beylikdüzü Kaymakamlığı, İlçenin Genel Olarak Tanıtılması**,(2017).21.08.2018 tarihinde <<http://www.beylikduzu.gov.tr/ilcemiz-hakkinda>>.adresinden alındı.
- İstanbul Valiliği**.(2018)<<http://www.istanbul.gov.tr/tr/istanbul-valiligi/hizmet-birimleri/il-mahalli-idareler-mudurlugu>>.adresinden alındı
- Türkiye İstatistik Kurumu.Yaşam Memnuniyeti Araştırması**,(2003).24.11.2018 tarihinde http://www.tuik.gov.tr/MicroVeri/YMA_2016/index.html# adresinden alındı.
- Türkiye İstatistik Kurumu**,Bölgesel İstatistikler,(2016).20.11.2018 tarihinde<<https://biruni.tuik.gov.tr/bolgeselistatistik/tabloyilSutunGetir.do?durum=acKapa&menuNo=414&altMenuGoster=1>>.adresinden alındı
- Orakçı V** (Beylikdüzü Belediye Eski Başkanı) İle 12.03.2018 Tarihinde Yapılan Görüşme
- İmamoğlu E.**(2018) (Beylikdüzü Belediye Başkanı) ile 16.03.2018 Tarihinde Yapılan Görüşme
- Uzun Y.**(Beylikdüzü Belediye Eski Başkanı) ile 16.03.2018 Tarihinde Yapılan Görüşme
- Pinazoğlu M.**(Gürpınar Mahalle Muharı) ile 21.05.2018 Tarihinde Yapılan Görüşme
- Kocadağlı,AY,Beylikdüzü’nün Coğrafi Özellikleri**.(2016).11.06.2018 tarihinde<<http://www.beylikduzuketbellegi.com/Icerik/Goruntule/327>>.ad resinden alındı.

- Memiş, S.(2016)** 11.06.2018 tarihinde
<http://www.beylikduzuketbellegi.com/Content/assets/uploads/research/20170321_4ba128c3-
- Memiş,Ş.& Kolay,A.,Beylikdüzü Tarihi.**(2016).11.06.2018 tarihinde
<http://www.beylikduzuketbellegi.com/Icerik/Goruntule/6185>>.adresinden alındı.
- Alpaydın,Y.,Beylikdüzü'nün Dönüşen Eğitim Profili.**(2016)12.6.2018 tarihinde
[http://www.beylikduzuketbellegi.com /Icerik/Goruntule/180](http://www.beylikduzuketbellegi.com/Icerik/Goruntule/180) adresinden alındı.
- Dinçer,M.E.E.,&Akpınar,Ö.A.(2016.12.06.2018**tarihinde
<http://www.beylikduzuketbellegi.com/Content/assets/uploads/research/20170320_19c95d7b-5948-4104-928ad8f9b7e90863_Beylikduzu.ve.Kamusal.AlanlarEbru.Erdonmez.Dincer.pdf>.adresinden alındı
- İpekyolu Kalkınma Ajansı**(2014).10.07.2018 tarihinde
<http://www.investinadiyaman.gov.tr/upload/download/TRC1-Kentsel-Yasam-Kalitesi-Arastirmasi-Kilis-Kent-Merkezi-30871.pdf> adresinden alındı.
- Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanlığı.(2005).16.08.2018** tarihinde<
<https://www.tbmm.gov.tr/kanunlar/k5393.html>>.adresinden alındı.
- Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanlığı.**(2004)16.08.2018 tarihinde
<<https://www.tbmm.gov.tr/kanunlar/k5216.html>>.adresinden alındı.
- Beylikdüzü Belediyesi Kent Belleği.**(2016).17.08.2018 tarihinde
<http://www.beylikduzuketbellegi.com/Icerik/Goruntule/180> eğitim adresinden alındı.
- Turgut, SR,Beylikdüzü'nünMekansal Gelişimi,**(2016).17.08.2018 tarihinde<http://www.beylikduzuketbellegi.com/Content/assets/uploads/research/20170319_10db3f75-51de-4557-af52a95bb6520f1_Beylikduzunun.Mekansal.Gelisimi.Sirma.R.TURGUT.pdf>.adresinden alındı.
- Topaloğlu.S.(2018).**(Adnan Kahveci Mahalle Muhtarı) ile 17.09.2018 Tarihinde Yapılan Görüşme
- Türkiye İstatistik Kurumu.**(2015).21.09.2018 tarihinde
<http://www.tuik.gov.tr/PreHaberBultenleri.do?id=24561> adresinden alındı
- Tolga F.(2018)** (Büyükşehir.Mahalle Muhtarı) ile 15.10.2018 Tarihinde Yapılan Görüşme
- Huzurevleri Kurma ve Yaşatma Derneği**(2009).24.10.2018 tarihinde
https://www.huzurevleri.org.tr/docs/Yaslilik_Doneminde_Yasam_Kalitesi_Kavrami.pdf.adresinden alındı.
- BeylikdüzüBelediyesi.**(2017).07.11.2018 tarihinde,<https://www.beylikduzu.istanbul/icerik/beylikduzu-ilcesi-nufusu>adresinden alındı.
- Bülbül,Y.,Beylikdüzü'nün İktisadi Yapısı.**(2016).07.11.2018 tarihinde
<[http://www.beylikduzuketbellegi.com /Icerik/Goruntule/188](http://www.beylikduzuketbellegi.com/Icerik/Goruntule/188)>.Adresinden alındı.
- Marmara Belediyeler Birliği,**(2017).23.11.2018 tarihinde<<http://marmara.gov.tr/UserFiles/Attachments/2018/02/12/6483de2e-00d5-4466-b035-0692ad54b7c6.pdf>>.adresinden alındı

- Çevre ve Şehircilik Bakanlığı**(2012)25.11.2018 tarihinde
<http://mpgm.csb.gov.tr/denizli-ve-osmaniye-de-uygulanan-kentsel-gostergeler-pilot-projeleri-tamamlandi-haber-656> adresinden alındı.
- Çekmeköy Belediyesi**(2016).26.11.2018 tarihinde,
https://cekmekey.bel.tr/dosya/dosyalar/arsiv_657cekmekey.pdf adresinden alındı.
- İçişleri Bakanlığı Mahalli İdareler Genel Müdürlüğü.** (2014). 20.11.2018 tarihinde
http://www.tepav.org.tr/upload/files/1408538775-7.Yonetisim_ve_Katilim.pdf adresinden alındı.

EKLER

Ek A: Mülakat

Ek: a.1: Vatandaşa Yönelik Mülakat Soruları

1. Kaç yaşındasınız,
2. Eğitim durumunuz nedir?
3. Çalışıyor musunuz?
4. Beylikdüzü'nde kaç yıldır yaşıyorsunuz?
5. En son ne zaman kitap okudunuz?
6. En son ne zaman tiyatroya ya da sinemaya gittiniz?
7. Ekonomik gücünüzün sanat ve kültüre olumlu/olumsuz etkileri nelerdir?
8. Aile bireylerinizle zamanınızı ilçe genelinde hangi ortak alanda ve faaliyette kullanıyorsunuz?
9. Belediyenin hizmetlerinden haberdarmısınız?
10. Belediyenin hizmetlerinden hangi sıklıkla faydalanıyorsunuz?
11. Belediyeden herhangi bir sertifika edindiniz mi?
12. Belediyenin herhangi bir kurs ya da eğitim faaliyetine katıldınız mı, başarılı oldunuz mu, bu size ne sağladı?
13. Belediyenin gerçekleştirdiği eğitim kültür ve sanat faaliyetlerinden memnunsunuz? En çok hangisinden memnunsunuz, Neden?
14. Belediyenin eğitim, kültür ve sanat faaliyetlerini başarılı buluyor musunuz? Neden?
12. Belediyenin faaliyetleri sonrası, hayatınızda olumlu ya da olumsuz bir değişiklik fark ettiniz mi?
13. Belediyenin eğitim, kültür ve sanat çalışmalarını yeterli buluyor musunuz?
Beklentiniz nelerdir?
17. En çok hangi yıllarda belediye tarafından yapılan eğitim, kültür ve sanat çalışmalarında faydalı ve başarılı olduğunuzu düşünüyorsunuz?
18. Size göre, belediye tarafından gerçekleştirilen çalışmaların yeterliliği konusunda vatandaş ve belediye arasında bakış açısı ve algı farklılıkları var mı? Varsa neden olabilir?

Ek: a.2: Belediye Başkanına Yönelik Mülakat Soruları

1. Kaç yaşındasınız?
2. Beylikdüzü'nde kaç yıldır yaşıyorsunuz?
3. Hangi yıllarda belediye başkanlığı yaptınız?
4. Beylikdüzü'nde gerçekleştirdiğiniz eğitim, kültür ve sanat çalışmaları nelerdir? Şimdiye kadar kurs ve benzeri faaliyetlerden kaç kişi faydalandı.
5. Bu çalışmaları, hangi amaçla gerçekleştirdiniz?
6. Çalışmalarınızın ilçe halkının ihtiyacına yönelik ve yaşam kalitesini artırıcı özellikte olduğunu düşünüyor musunuz?
7. Eğitim süresi sonrasında sertifika alanlar istihdam konusunda ne oranda başarı sağlıyor.
8. Faaliyetleriniz genelde eğlence içerikli mi yoksa nitelikli insan kaynağını artırma bilinci mi ön planda?
9. Aktivitelerin, aidiyet ve mensubiyet duyguları üzerinde etkileri var mı, varsa nelerdir?
10. Faaliyetlerinizin sürdürülebilir kentleşme üzerindeki etkileri ve yansımaları nelerdir?
11. İlçe vatandaşına yönelik gerçekleştirilen aktivitelerin kategorilerinin belirlenmesinde kurumsal bir tercih mi söz konusu yoksa beklenti dâhilinde mi program yapılıyor?
12. İlçeye göç eden sakinlerin kente uyum sağlanması yönündeki öncelikleriniz hangi alanı kapsamaktadır?
13. Çalışmalarınızda başarılı olduğunuzu düşünüyor musunuz? Yaşam kalitesinin en çok etkisi olduğunu düşündüğünüz faaliyetiniz nedir?
14. Çalışmalarınızda vatandaştan nasıl geri bildirimler aldınız?
15. Çalışmalarınızda karşılaştığınız zorluklar oldumu? İlçenizde ya da ülkemizde eğitim, kültür ve sanat alanında belediyelerin gerçekleştirdiği çalışmalarda, engel, zorluk ve başarısızlığa neden olan faktörler nedir?

Ek: a.3: Muhtarlara Yönelik Mülakat Soruları

1. Kaç yaşındasınız, eğitim durumunuz nedir?
2. Beylikdüzü'nde kaç yıldır yaşıyorsunuz?
3. Mesleğiniz nedir?
4. Kaç yıldır muhtarlık yapıyorsunuz?
5. Mahalle sakinlerinin genel eğitim düzeyi ve ekonomik durumu hakkında bilginiz varmı?
6. Belediyenin yaptığı eğitim, kültür ve sanat aktivitelerinin mahalleliye kazandırdığı somut şeyler nelerdir?
7. Mahalle kültürü ve mahalleli bilincine bu tür aktivitelerin katkısı var mıdır, yansıması nelerdir?
8. Yerel yönetimle muhtarlıklar arasında koordinasyon kurulmasında her mahalleye özgü sanatsal ve kültürel programların entegre edilmesinde rolünüz varmı? Varsa nedir?
9. Mahallenizde belediye tarafından konuşlandırılan kurs birimleri var mıdır, varsa periyodik mi yoksa belirli bir sürece mi yayılmıştır?
10. Mahalle sakinlerinin eğitim, kültür ve sanat çalışmalarıyla ilgili belediyeden talepleri ya da beklentileri nelerdir?
11. Belediyenin yaptığı eğitim, kültür ve sanat çalışmalarıyla ilgili en çok talep edilen faaliyet alanı nedir?
12. Belediyenin yaptığı mahallenizdeki eğitim, kültür ve sanat çalışmalardan memnunmusunuz, yeterli olduğunu düşünüyor musunuz?
13. Size göre, gerçekleştirilen çalışmaların yeterliliği ve başarısı konusunda vatandaş ve belediye arasında bakış açısı ve algı farklılıkları var mı? Varsa neden olabilir?
14. En çok hangi yıllarda belediye tarafından yapılan eğitim, kültür ve sanat çalışmalarından daha faydalı ve başarılı olduğunu düşünüyorsunuz?
15. Eğitim, kültür ve sanat faaliyetlerinde, belediye başkanlarının karşılaştığı zorluklar ve başarısızlığa neden olan faktörler nedir?

Ek a4: Belediye Başkanları ve Mahalle Muhtarlarıyla Yapılan Mülakatlar

Vehbi Orakçı, Beylikdüzü Belediyesi Eski Başkanı

48 yaşındayım. 1985 yılından bu yana 33 yıldır, Beylikdüzü'nde yaşıyorum. Yıldız Teknik Üniversitesi Harita Mühendisliği mezunuyum. Yüksek lisansımı, Uluslararası Politika'da yaptım. Doktoram da devam ediyor. Hala öğrenciyim. 2004-2009 döneminde görev yaptım. Belediyemiz, göreve geldiğimizde beldeydi ama kanunla son bir yılda ilçe olduk. Diğer iki belediye, Gürpınar ve Yakuplu, bize bağlandı. Biz göreve geldiğimizde, Beylikdüzü'nün kültür ve eğitimden yoksun, ruhsuz bir kent olduğunu ifade ediyorduk. Çünkü gerçekten sinema, tiyatro, spor salonları yoktu, okullar çok yetersizdi. Burası daha sonradan oluşan bir kooperatif kenti gibiydi. Birçoğu boş olan çok kaliteli yapılar vardı ama eğitim kültür manasında bir ruh yoktu. Beyanlarımızda; "Beylikdüzü'ne eğitim, kültür ve sanat kimliği kazandıracamız" dedik ve bunun için de ilk adım okullardır. Ardından ilçeye öğrenci yurtları, spor salonları, sosyal tesisler, sinemalar tiyatrolar yaptık. Bu bağlamda kültürel kimliğin gelişimi için her yıl katlanan bir tempo ve bir performans ile kente bir kimlik kazandırdık. Yapılan fen lisesi, sosyal bilimler lisesi, öğretmen lisesi gibi okullar ve ilçeye kazandırılan ilköğretim okulları sayesinde kente başarılı ve alanında iyi öğretmenler geldi. Zaten kentlilerin çoğunluğu, eğitilmiş bir kitleydi onların çocukları da eğitime meraklı olduğundan ve bizimde eğitim alanında sunduğumuz ortam ve sağlanan imkân sayesinde Beylikdüzü eğitim alanında; Kadıköy, Beşiktaş ve Şişli'den sonra ilk dörde girmeye başardı. Keza Türkiye birincisi olan fen lisesini, 2003 yılında kente biz kazandırdık. Yine Yaşar Acar Fen Lisesi, Türkiye'de on bini aşkın lise içinden, bireysel birincilik değil, okul bazında Türkiye birinciliğini elde etti. Hatta o zaman manşet olmuştu. Boynuz kulağı geçti diye. Boynuzdan kasıt da Yaşar Acar Fen litemizdi, kulaktan kasıt da Kadıköy'deki 50 yıllık Atatürk Fen Lisesi'ydi. Kadınlar, gençler, kültür sanat meraklıları insanlar ve çocuklar için, kimi zaman uçurtma uçurmayı öğreten kurslar, bazen kısa film kursu vb. farklı alanlarda eğitimler düzenledik. 5 yıl boyunca ortalama bu hizmetlerimizden binlerce insan faydalanmıştır.

Yerel yönetici olarak göreve geldiğimizde, işimizin sadece asfalt dökmek, ya da yol kaldırım yapmaktan ibaret olmadığına, kentte yaşayan insanlara artı değerler katmamız ve onların hayatına dokunmamız gerektiğine inandık. Hayata dokunmanın ve kalıcı izler bırakmanın da yolu eğitimidir. Yani siz bir asfalt yaptığınızda asfaltın ömrü en fazla 50 senedir. 10 senede de kırılabilir. Tabi bunlarda gereklidir ve ihtiyaçtır ancak eğer kentteki insanlar kültürlü, birikimli, kent kültürüne, aidiyet duygusuna sahip değilse o fiziki mekânların bankların ya da o binaların anlamı yoktur. Ama insanlar eğitim ve kültür anlamında donatılırsa kentlilik ve aidiyet duygusu gelişirse o mekânları koruma, bilgilenme ve bilinçlenme, o bilgiyi başka kuşaklara taşıma ve nitelik kazanma gibi bir ehliyet sahibi olacaklarını varsaydık. Bu da şunu getirecekti ki! O kentte; o zaman hırsızlık, gasp, soygun, taciz olmaz ya da daha az meydana gelir. Yani eğitim, kültür ve sanatla nitelik kazanmış insanlar yaptığı işi iyi yapar.

İnsanlar tabi ki eşrefi mahlûktur, temel varlıktır ve unsurdur ancak kentlerin de ruhları vardır. Yoluyla, ağacıyla, parkıyla, okuluyla, köpeğiyle, kedisiyle, deresiyle, tepesiyle bir bütündür. Eğer kentin deresinden, sanayi atıkları açıktan akıyor ve kirlilikle insanları zehirliyorsa o büyük bir problemdir. Oraya ayağı batan çocuk travma geçirir veya bir hastalık kapar. Yani kenti bir çiçek gibi görüp o çiçeğin nasıl su ve güneşe ihtiyacı varsa o mantıkta düşünmek gerekir.

Bana daha önce bir akademisyen “Beylikdüzü sizin için nedir?” şeklinde bir soru sormuştu. Düşündüm ve “Benim annemdir” dedim. İnsan annesine saygı, sevgi gösterir, onun elini, ayağını öper, ne bileyim onu incitmez. Annedir kent, mukaddestir. O kentin ruhuna eziyet değil, değer katmak gerekir.

Çalışmalarımızın amacı, büyük oranda vatandaşların yaşam kalitesini artırıcı özellikte olmasıydı. Ancak tabi ki belediyeler kurumsal bir kimliğe sahiptirler, kurum olarak belli kararlar alırken bazen içimize sinen veya sinmeyen kararlar olur. O kararların bazılarında da içimize sinmeyen sonuçlar doğabilir. Dolayısıyla kararlarımızın tümünde bir veli, bir anne, bir baba, bir çocuk ne ister ne düşündük. Gücümüz ve enerjimiz yettiğinde o kararı icra ettik, uyguladık. Bazen gücümüz yetmediğinde de aksi sonuçlar çıktığını da gördük. Ama büyük oranda; yeşil dokuyu koruma, eğitim kurumları ve sosyal kültürel doku inşa etme

anlamında biz kente dokunduk ve değer katacak bir süreç oluşturmaya çalıştık. Tabi buna aykırı kararlar ve sonuçlar da olmuştur.

Beylikdüzü'nde gözlemlediğim konulardan birisi de bazı çocuklarımızın, anne babasının okula önem vermediği ya da çocuğun zekâ düzeyinin eksik olduğu için okuyamadığı, bazılarının ise gençlik hevesine kapılıp okulu bıraktığı yönündeydi. Daha sonra bu çocuklar, kahvede oyun oynuyor veya tombalacı oluyor ya da Allah korusun çok daha farklı kötü alışkanlıklar kazanabiliyorlar. Bu anlamda, çocukları mesleki anlamda eğitmek için mesleki eğitim merkezini inşa ettik. İstanbul'da, hatta Türkiye de ilk olarak bir belediye, mesleki eğitim okulu inşa ederek; orada kırka yakın dalda kuaförlükten, oto kaportaya, boyamaya, biçki dikişe, torna tesisine kadar kırka yakın branşta; bine yakın gencin meslek sahibi olmasına katkı sağladık. Haftanın iki günü, okulda teorik ders, üç günü de fabrikada pratik çıraklık eğitimi alarak; mesleki beceri kazandılar. Dolayısıyla bu okulumuzda bizim dönemimizde yaklaşık beş, altı bin öğrenci mezun oldu. Ama bizden sonraki süreçte yanılmıyorsam bu sayı yirmi, otuz bini bulmuştur. Yani otuz bin civarı öğrencimiz sokağa düşeceğine, mesleki birikim ve belgeyle resmi çıraklık belgesi alarak, kalfalık ve ustalık belgesi alıp işletme sahibi olma imkânına kavuştular. Keza kadınlarımıza aktif kadrolu iş gücü projesiyle yine ticaret yapmanın kurallarına ilişkin bir eğitim verdik. Onlara Beylik Pazarı'nda bir alan tahsis ettik. Bin civarı kadınıımız bu eğitimden sonra kira, elektrik ve su parası vermeden kendi ürettiği ürünleri satarak; ekonomik değer elde ettiler, sosyalleştiler. Beylik Pazarı bu anlamda bir buluşma, iletişim kurma, sosyal aktivite merkezi gibi bir işlev gördü.

Toplumun bir yaşam standardı var. O standardı sizin değiştirmeye niyetiniz varsa onu hemen yapamazsınız. Toplum, eğer popüler kültüre aidiyet hissediyor ve onu yaşamak istiyorsa, onlara klasik müzik alternatif gösterildiğinde sonuç alamazsınız. Yani toplumun ortalama beklentilerine uygun olarak ama tabi ki gelecek kuşağın da değer kazanmasını sağlayacak şekilde hem nitelikli kültürel değerleri kodlamak; hem de orta yaş grubunun beklediği, popüler kültüre dair beklentileri karşılamak gerekiyor. Bir festival, etkinlik yapıldığında, o kentte huzur, barış ve bir ambiyans oluşur. Bizim bu anlamda yaklaşımımız şuydu. %50, %60 civarında popüler kültürün talep gördüğü bir kentte yaşıyoruz. Bunu yok

sayamayız. Ama aynı zamanda nitelikli sanatçılar; klasik müzik sanatçılarından tutun; resim, sinema sanatçıları gibi her sanat dalına ilişkin nitelikli sunumlar da yapıldı.

Kişiler, eğer kültür ihtiyacını yani zihinsel tüketim ihtiyacını bu kentte karşılayamıyorsa, bu kentin insanı olarak; Bakırköy, Kadıköy, Taksim'e gidiyorsa gönlü orada kalır. Burayı otel olarak görür. Orayı ruhun yaşadığı kent olarak görür. Bir de o kentin kendi kendine yetmeyen bir kültürel dokusu olduğunda; trafik ve otopark sorunu olarak merkeze de yük ve yoğunluk taşımış oluyor. Biz göreve gelmeden önce Kumburgaz'da bir konferans yapmıştık. Yurtdışından da konuklarımız vardı. Amerikalı bir gazeteci bu bölgeyi çok gezdiğini, gördüğünü, Beylikdüzü gibi yerlerin kültürel anlamda güçlenmesi ve genişlemesi gerektiğini, kentlerin kendi kendine yettiğinde merkeze baskısının azalacağını söylemişti. Bu cümle aklımda kalmıştı. Biz eğer, Beylikdüzü'nde sergi salonları, sinemalar, tiyatrolar, kültür merkezleri inşa edersek halk buralara yönelecek. Yani kendi aidiyet duygusuna sahip olacak. Okul, kültür merkezi, spor salonu olduğunda aidiyet duygusunun birebir etkilendiğini düşünüyorum.

Yapılan tüm çalışmaların sadece sürdürülebilir kentleşme açısından değil; o kentin ekonomisine, sosyo-kültürel yapısına, eğitimine, çevresine, ilçe halkının yaşam alışkanlıklarına kısacası kentin ruhuna etkileri olduğu kanaatindeyim. Şu an Beylikdüzülülük kültürünün oluştuğunu düşünüyorum. Esenyurt'a, Güngören'e oranla burada farklı bir kentlilik bilinci varsa bu dokunun etkisi var. Yöneticinin, kent insanının; yerel kültürünü yok etmeden ve saygı duyarak, insanları o kente, ülkeye veya bir üst ölçekte evrensel kültüre taşıması gerekir. Bu yönde gayret edilmelidir. Sonuç %1 veya %5 başarı olur ancak yöneticinin o geniş görüşe sahip olması gerekir. "Halk bunu istiyor ne yapalım verelim" dediğinizde, diğer yöneticilerden farkınız kalmıyor. Yönetici kırmadan dökmeden toplumu ileri taşımalı.

Beylikdüzü, daha önceleri otel gibi, gündüzleri terk edilmiş gibiydi. O sürdürülebilir yaşam ruhunun inşası için; hem fiziksel mekân hem de insan akımı itibarıyla, Yavuz Turgut'tan tutun da birçok akademisyen, sanatçı davet ettik, burada konferanslar şiiirler, dinletiler düzenledik. Çok etkilendiler, onlar da mutlu

oldular. Burada bir kent var, biz Beylikdüzü'nü bir kooperatif kenti biliyorduk ama burada birçok imkânlanmış diye mutlu oldular. Dinleyici de çok mutlu oldu.

Dışardan gelen göçmen ruhunu, yani Trabzonluluk, Erzurumluluk veya göçmenlik kültürüne sahip kalmak isteyen kitlenin bu beklentisini yok sayarsanız size kırılırlar. Bunu korumaya çalışmak lazım. Diğer yandan da kent kültürü ve kentlilik kimliği oluşturacak ortak dokuyu oluşturmak gerekiyor.

Başarının ölçüğü, bizim beyanlarımızdan önce toplumun beyanlarıdır. Ama bizim niyetimiz bu kenti eğitim kültür sanat anlamında geliştirmek ve kalkındırmak oldu. İlçedeki okullarımızın sayısını %200'den fazla arttırmamız bunun en güzel göstergesidir. Spor salonu yoktu, kente 6 adet spor salon kazandırdık. Kültür merkezi, öğrenci yurtları, stadyumlar, halı sahalar, kurs merkezleri, anaokulları gibi pek çok fiziksel mekân inşa ettik. Ardından başarılı okulların kurulmasına yine ön ayak olduk. Biz 2005 yılında İstanbul'da hatta Türkiye'de ilk ve orta eğitim düzeyinde "Eğitim Vadisi" kavramı yokken bu kavramı geliştirdik. Ve o vadi bünyesinde fen lisesi ve meslek lisesini inşa ettik. Amacımız, bu kampüs içerisinde 15 tane okul, öğrenci yurtları, bilim teknoloji merkezi, kültür sanat merkezi, olimpiik spor tesisleri, öğretmen lojmanları yapılmasını sağlamaktı. Burada yetişen öğrencilerin olimpiik yarışmalar, uluslararası çalışmalar yapmalarını, daha üst ölçekte yazılım kodlama yaparak; Avrupa'ya pazarlamalarını hayal ettik. Hindistan'daki genç yazılımcılar, üreterek Avrupa Pazarında yer alabiliyorsa; bizim gençlerimiz neden yapmasın anlayışıyla hareket ettik. Hedefimizi ve hayallerimizi gerçekleştirmeye zamanımız yetmedi. O bir bakış açıydı ve kentimizi, eğitim ve kültür anlamında markalaştıracak bir süreçti. Onun çok da ötesinde bir milyon metrekarelik bir yeşil vadi projesi gerçekleştirdik. Ve arazisini, alt yapısını çözdük. Üst yapısı için ağaçlar diktik. Yeşil vadiye on bin fidan diktik. Geçen gün vadiye gittim ve çok keyif aldım. Çünkü o zamanlar 40 cm boyu olan ağaçlar bugün boyumuzu üçe katlamış duruma gelmiş. Eğitim, kültür ve sanatın gerçekleşmesi ve gelişmesi için fiziksel ortamın da önemli olduğunu düşünüyorum.

Eğitim düzeyi, yükseldikçe vatandaş sizi izliyor, sizi gözlemliyor ve sizin projelerinizi, yaptıklarınızı puanlıyor. Eğer siz iyi niyetle, samimiyetle

çalışıyorsanız en başta kadınlar ve çocuklar size muhabbetle yaklaşıyor. Gördüğü yerde yanınıza geliyor, yaptırdığınız okula çocuğu gittiği için teşekkür ediyor, izbe bir yer, parka dönüştürüldüğünde orada dinleniyor, memnuniyet duyuyor. Yani; insanlar vefalıdır, vicdanlıdır, duyarlıdır. Belki hizmet yapmayanlardan ya da yanlış iş yapanlardan hesap sormuyor ama vicdanında onun kanaatine eksi puan yazıyor. Beklentileri karşılayan yönetici bulduğunda ona teşekkürünü maille, fotoğrafla, çiçekle ya da evine yaptığı davetle gösteriyor. Biz vatandaşlarımızdan özellikle kadınlardan, gençlerden, eğitim camiasından ve bu konulara duyarlı sivil toplum kuruluşlarından hep teşekkür ve takdir gördük, hissettik, duyduk. İnsanlar bu anlamda; doğru, dürüst, iyi niyetli, emek veren proje üreten çevre, eğitim, gençlik, kültür için kendini feda eden insanı gördüğünde ona saygısı ve dönüşünü teşekkürle, tebessümle ve vefayla gerçekleştiriyor. Çünkü insanlar hafızasına kaydediyor.

Çalışmalarım esnasında, pek çok zorlukla karşılaştım. Ben üç, dört yılın sonunda şunu anladım. Türkiye dâhil olmak üzere, Ortadoğu ve Arap yarımadasındaki İslam ülkelerinin tamamı sömürgeci güçler ve bürokratik oligarşi tarafından elleri kolları bağlanmış ve kuşatılmış durumda bulunuyor. Yani sağ elle, sol ayak çapraz bağlanmış; “Hadi koş bakalım pist senindir” deniliyor. Peki, bu şekilde nasıl koşacağım. Yönetici, kurallarla, prosedürle, bürokrasiyle, mevzuatla, soruşturmayla, incelemeyle, kanunla korkutulmuş. Yönetim kadrosu, yönetim sistemi, yapmama üzerine kodlanmış ve kaygılı, endişeli, korkan yönetici olduğunda; maalesef %80-90 oranında, bu sisteme teslim oluyor. Mevzuatlar, bürokrasi, prosedür var, yapamam diyor. Kendince haklı, memur zihniyetli olunmuş. Somut bir örnek vermem gerekirse, Büyükşehir Mahallesi’nin otoparkları 90’lı yıllarda yapılmıştı ve o zaman taş döşenmemiş, beton dökülmüştü. On beş seneye yakın zaman geçmiş o beton aşınmış, çukurlar oluşmuştu. Kışın su birikiyor, yazın beyaz tozlar kalkıyordu. “Burayı yapalım” dediğimde ekip çalışanlarım; yapamayız dediler, Neden diye sorduğumda Burasının kamuya açık sokak olsa da resmiyette sokak olarak görünmediği, adının olmadığı ve site içi olarak görüldüğü, mevzuata aykırı olduğu söylendi. Nasıl mevzuatı aşacağımı düşündüm. Sanki adı varmış gibi yorum yaparak, haritayı elime aldım ve sokağa “Yeşil Sokak” adını verdim. Sonra bunu meclise sunalım

dedim. Devletin de burasının resmi park olmadığını, sitenin sokağı olduğunu bildiğini söylediler. Bende meclisten geçtiğini artık resmi olduğunu söyledim. Sonuçta ne oldu. Büyükşehir Mahallemizin 6 bin 5 yüz konutu; peyzajıyla, otoparkıyla yenilendi. Köhne bir site bahçesinden tertemiz bir bahçeye kavuştu. Pek çok ilçe sakininden özellikle kadınlarımızdan teşekkür aldım. Peki, ben danışmanın, avukatın, yardımcının sözünü “Efendim yapamayız, çünkü sokak değil.” sözünü dinleseydim sonuç ne olacaktı. Orası eğer sitenin olsaydı 50 kişi toplanır, bir araya gelir ve çözüme kavuşturur ancak; 6 bin 5 yüz kişi çeşitli nedenlerden bir araya gelemiyor, toplanamıyor, yapamıyor. Bugün hala beyaz tozlar dökülecekti. Bürokratik kurallar ve yasaklar, yöneticileri sindirmeye, korkutmaya ve caydırmaya yönelik bir sistemle hazırlanmış ve bu da maalesef kabul görmüş durumda. Bunu ben Mısır, Suudi Arabistan, Afganistan, Pakistan’da gördüm. Memurlar, bürokratik yöneticiler çok korkuyorlar ve bu da kesinlikle doğal bir sonuç değil bir kurgu var.

Yusuf Uzun, Beylikdüzü Belediyesi Eski Başkanı

60 yaşındayım.20 yıldır, Beylikdüzü’nde yaşıyorum. Lise mezunuyum. Sanayici, iş adamıyım. 2009-2014 yılları arasında belediye başkanlığı yaptım.

Beylikdüzü ilçesinin kurucu belediye başkanı olarak; 5 yıl boyunca, yerel ölçekte Beylikdüzü insanının ihtiyaç duyacağı her türlü hizmeti üretme konusunda kendimizi sorumlu hissederek; bu görevi ifa etmeye çalıştık. Merkezi idarenin hizmetleri dışındaki bütün alanlarda Beylikdüzü insanının taleplerine cevap üretmek için uğraş verdik. Eğitim, kültür ve sanat; bu hizmet alanlarında çok önemli konu başlıkları arasında yer alıyor. İlçemizdeki kamu ve özel sektöre ait eğitim kurumlarıyla yaygın ve örgün eğitimle ilgili kurum ve kişilerle daima yakın iletişim içinde olmaya çalıştık. Her hafta bir okulu ziyaret ederek; öncelikle öğretmenlerle ve öğrencilerle görüşmek suretiyle Beylikdüzü Belediyesi olarak okullarımızdaki gerek fiziki gerek sosyal ve kültürel manada yapabileceğimiz hizmetler konusunda istişarelerde bulunduk. Kültür merkezimizin dışında ilçemizde dört okulumuzda kütüphane açıldı. Bu kütüphanelerden öncelikle o okuldaki öğrencilerimizin ama onların dışında da diğer öğrencilerimizin de istifade edebilmesi konusunda hem fiziki ortam hem ilgili yayınlar; hem de insan

kaynakları konusunda gereken çalışmaları yaptık. Beylikdüzü Belediyesi olarak kendi bünyemizde, önce çalışanlarımızın çalıştığı konularla alakalı kurum içi eğitimlerine önem verdik. Neticede, Beylikdüzü Belediyesi'nde yaklaşık toplamda Bin beş yüz arkadaşımızla beraber birçok alanda hizmet verdik. Eğitilmiş insanlarla eğitim kalitesinin daha yüksek olacağına her zaman inandık ve bu bilinçle ilerledik. Bir de bunun dışında Kaymakamlıkla ve Milli Eğitim Müdürümüzle birlikte okullarımızın dışında halka yönelik periyodik olarak; bazı sosyal ve kültürel etkinlikler ve organizasyonlar düzenledik. Yaptığımız faaliyetlere binlerce kişi katılım gösterdi.

Beylikdüzü Belediyesi'nin varlık nedeni, insanlarımızın 360 derece ihtiyaçlarına cevap verebilmek, hizmet verebilmek. Bizim bu anlayışımızı özetleyecek nitelikte, belediyemizde Beyaz Masa birimimiz faaliyet göstermekteydi. Ben, halkla olan çeşitli toplantılarımda vatandaşa şunu ifade ettim, bu çok iddialı bir ifadeydi, bunun altını çiziyorum. Vatandaş, tüm sorunların çözümü ve ihtiyaçlarının karşılanması için nereyi ve kimi arayacağını bilmediğinden Beylikdüzü Belediyesi'ni ve Beyaz Masayı arayabilir. Vatandaştan gelecek her türlü talebe muhatap olduğumuzu, belediyenin bizzat görev alanına giren konular ve belediye olarak gereğini yapacağımızı ama belediye olarak bizim görevimiz dışında olan konularda da vatandaşa rehberlik yapmamız gerektiğini defaatle söyledik, bu anlayışla çalıştık ve bu konuda gerçekten başarılı olduğumuzu düşünüyorum.

Somut olarak söylemek gerekirse, ilçemizde birisi Beylikdüzü merkezde diğeri ise Gürpınar'da olmak üzere iki adet kültür merkezini hizmete açtık. Bu binaların içinde kütüphaneler, çeşitli konferans salonları oluşturduk. Birçok bilim adamımız, sanatçımız davet edilerek; çeşitli konferanslar seminerler, paneller, açık oturumlar, konserler, tiyatrolar düzenlendi. Pek çok kültürel ve sanatsal faaliyet icra edildi ve on binlerce hatta yüzbinlerce insanımız o etkinliklerde bir araya getirildi. Bunlar tabi ki eğitim, kültür ve sanat içerikliydi ve bu kentte yaşayan insanların hemşerilik hukuku, aidiyet duygusunun oluşması noktasında etkiliydi. Yapılan çalışmalarda, yalnızca çocukların değil; 7'den 70'e her yaş grubunun ihtiyaç duyduğu alanlarda; eğitim standartlarının ve yaşam kalitelerinin, arttırılmasını amaçladık.

Gerçekleştirdiğimiz kurslar ve eğitimler sonrasında eğitime katılan ve yeterlilik gösterenlerin sertifika aldığını hatırlıyorum. Bu manada; yabancı dil, bilgisayar, bilgi iletişim araçları, hitabet vb. alanlarda, yüzlerce sertifika verildi. Buna benzer birçok konuda programlar yapıldı ve eğitimden geçen arkadaşlarımız sertifikalarını aldılar. İstihdam konusunda da; belediyemizde kariyer bürosu oluşturmak suretiyle yalnız belediye bünyesinde iş alanı oluşturmaktan öte, iş arayan her yaş grubundaki vatandaşımızı, Beylikdüzü'ndeki sanayici iş adamlarımızla buluşturarak; eleman taleplerini karşılama konusunda yardımcı olduk. İşveren ve iş arayanları bir araya getirmek ve koordine etmek suretiyle istihdama da çok ciddi ve üst düzeyde katkı sağladığımızı düşünüyorum. Belediyenin kayıtlarında bu rakamlar mevcuttur.

Doğaya baktığımızda bir düzen ve dengenin hâkim olduğunu görebiliriz. Her ne kadar kentleşme ve şehirleşmeyle doğanın dengesi değişse de aslında insan o doğanın bir parçası olmaya devam eder. İşte insanı dengede tutan şeyler de ölçüdür. Biz yaptığımız çalışmalarda, faaliyetlerin niteliğini belirlerken; eğlenceler, kültürel değerler, eğitimler, kurslar vb. alanlarda bize ulaşan talepler, aynı zamanda nitelikli insan kaynağını arttırmaya yönelik planladığımız ve vatandaşın ihtiyacı olduğunu düşündüğümüz ölçütler çerçevesinde yol aldık.

Her şeyden önce; Beylikdüzü Belediyesi'nde görev yapan mesai arkadaşlarımızın kurumlarını benimseme, yaptıkları hizmetten zevk alarak ve gönlünü koyarak hizmet yapabilmeleri için aidiyet hislerinin ve duygularının oluşması gerekir. Bu da öncelikle eğitim ve pek çok sosyal aktiviteyle mümkün olabilir. Bu çalışmalar sadece belediye personeliyle değil, Beylikdüzü'nde yaşayan hemşehrilerimizin de gerek belediyeyle ilişkilerinde gerek yaşadıkları kente olan bağlılıklarında ilçeye ait bir insan olmalarının hissiyatını oluşturabilme konusunda gerçekten iyi çalışmalar yapıldı ve ben bunun belli bir oranda başarılı olduğuna inanıyorum. Beylikdüzü'nde yaşayan insanların büyük çoğunluğunun burada yaşamaktan memnun ve mutlu olduğunu düşünüyorum.

İlçede yapılan çeşitli aktivitelerin, aidiyet duyguları üzerinde etkileri olduğunu düşünüyorum. İlçede gerek ekonomik, gerekse sosyo-kültürel anlamda farklı düzeylerde vatandaşlarımız var. Gerçekleşen hizmetler noktasında farklı bakış

açıları ve algı farklılıklarının da olduğu düşünülürken her kesimin ihtiyaç ve gereksinimine göre çalışmalar yapıldığında ilçede kendilerinden bir şey bulacakları için kente aidiyet duyguları gelişecektir. Aidiyet duygusu, yani yaşadığı kente mensup olma hissi, o insanlara yaşadığı yerde kendini güvende hissettiğinin de bir kanıtı olur. İşte tam da o zaman yaşadığımız kentler güvenli, keyifli hale gelir aksi takdirde çok kolay göç eden çok kolay terk eden bir kitle haline dönüşür. Şu an Türkiye'nin yaşadığı böyle bir durum.

Sürdürülebilir kentleşme anlamında; ilçe halkının kendi kendine yeten bireyler olabilmesi noktasında faaliyetlerimiz oldu. Bu konuda, en asgari öncelikten azamiye doğru pek çok çalışmamız oldu. Örnek olarak; okuma yazma seferberliği kapsamında okuryazarlığı olmayan birçok insanımız eğitime tabi tutuldu ve başarılı olanlara sertifika verildi. Büyükşehir Belediyesi'nin İstanbul çapında yüzbinlerce insanın onlarca farklı alanda eğitim aldığı İSMEK kursuna Beylikdüzü'ndeki kültür merkezimizde ortam oluşturmak adına mekân tahsis ettik. Yine Halk Eğitim Merkezi ile koordineli ve yaşam boyu öğrenme anlayışıyla işbirliği içinde çalıştık. Büyük ölçüde bu amacımıza ulaştığımızı, sürdürülebilir kentleşmenin yapı taşlarından olan insan kaynağına yatırım yaptığımızı düşünüyorum.

İlçede gerçekleştirilen aktivitelerde, genellikle halkın beklentisi dâhilinde hizmet yelpazesini geniş tutmaya çalıştık. Yapılan anket vb. çalışmaların değerlendirilmesi, kurumsal interaktif iletişim kanalı ve sosyal medyadan bize gelen talep, istek, şikâyet ve öneri niteliğindeki verilerden yola çıkarak; birçok etkinlik ve çalışma gerçekleştirdik. Ayrıca, milli, manevi ve sanatsal olarak ilçe sakinlerini ortak paydada buluşturacak etkinlikler düzenleyerek; kurumsal tercih mahiyetinde de faaliyetler yaptık.

Beylikdüzü, İstanbul ilçeleri içinde sürekli göç alan, dolayısıyla nüfusu sürekli artan bir ilçemiz. Bu bölgeye yeni gelen, yerleşen ve ilçede yaşamayı tercih eden insanların bu kenti daha iyi tanımaları konusunda birçok sosyal, kültürel ve sportif etkinliklerin düzenli periyotlarda yapılması, bu insanların ortak mekânlarda bir araya gelmesi, buluşması ve kaynaşmasının sağlanması gerekir. Bunun, belediyenin en önemli görevlerinden olduğuna inanıyorum.

Hayatta her şey mükemmel değildir. Görev sürem içinde iyi şeyler yapıldı, büyük oranda başarılı olduğumuzu söyleyebilirim. Ancak bu yeterliydi demek doğru olmaz. Her zaman çıtayı daha yukarı çıkarmak çaba ve gayret göstermek gerekir. Bu amacı gerçekleştirmeyi sadece belediyenin kendi çalışanlarıyla sınırlı tutmamak; bizzat vatandaşla, sivil toplum örgütleriyle, yani yerel yönetimler, sivil toplum örgütleri, gönüllü kuruluşlarla, yerel yönetim ve merkezi yönetim sürekli iletişim içinde olarak, işbirliği yaparak çalışmak gerekmektedir. Bir tarafta, devletlerarasında bir rekabetten bahsedilirken diğer yanda; kentler ve şehirlerarasında bir rekabetten bahsediyoruz.

Görev yaptığım dönem içerisinde AK Parti Genel Merkez tarafından yapılan anketler ve araştırmalar vardı. Ben bunların önemli bir veri olduğunu düşünüyorum. Vatandaşa “Beylikdüzü Belediyesi’nin çalışmalarında memnun musunuz?” sorusu soruldu ve “Memnunuz”, ”Çok memnunuz.”, ”Memnun değiliz.”, ”Hiç memnun değiliz.” şıkları yöneltildi. %68, %70 civarında vatandaşın, memnun veya çok memnun şıklarını işaretlediği bilgisi ve verisi bize iletildi. Ve bundan çok memnun olduk. Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğümüz bünyesinde kurduğumuz birim tarafından; düzenlenen anketlerde, vatandaşın öncelikli beklentileri nedir? Beylikdüzü’nün öncelikli sorunları nedir? Belediyenin öncelikli olarak hangi hizmetlerini üretebilirsiniz? gibi sorular, vatandaşla yöneltilerek; yaptığımız toplantılarda, öncelikli beklentilerini öğrenmeye çalıştık.

Çalışma esnasında, kimi zaman zorluklarla karşılaşabiliyoruz. Ancak bu her zaman bizi motive etti. Bazen taleplerin çok farklı olması ve bütçenin yeterli olmaması bazende çok çalışmamıza rağmen herkesi memnun edememe durumu karşılaştığımız zorluklar arasında yer alıyor. Mesela biz genelde Beylikdüzü’ndeki eğitim ve kültür düzeyinin İstanbul ve Türkiye ortalamasının üzerinde olduğunu hep iftihar meselesi olarak ifade ettik. Tabi ki, eğitim ve kültür düzeyi İstanbul ve Türkiye ortalamasının üzerinde olan bu insanlardan somut bir fayda temin etmek gerekir. Ancak bazen bu profildeki vatandaşlar, memnuniyet noktasında fazla ayrıntıcı ya da eleştirel olabiliyor, ortaya koyduğunuz çaba farklı algı ve bakış açılarından dolayı takdir göremeyebiliyor. İnsanlardaki önyargıyı kırmanın en güzel yolu, belediye ve o kentte yaşayan halkın düzenli periyotlarla, doğru

ortamlarda ve doğru programlarda bir araya gelmesiyle mümkündür. Karşılıklı ve sağlıklı iletişim kurulmasıyla gerekli fiziki ortamların, imkânların kente kazandırılmasıyla uyum ve bütünleşme sağlanacaktır. Hep bu olumlu bakış açısıyla, her kesimden insanla duygudaşlık kurmak suretiyle çalışmalarımıza yön verdik. Bu noktada görev süresince zorluklarla karşılaşmadığımızı söylemek gerçekçi olmaz.

Ekrem İmamoğlu, Beylikdüzü Belediye Başkanı

48 yaşındayım. 1991 yılından beri Beylikdüzü'nde iş hayatımı sürdürüyorum. 1998 yılında evimi buraya taşıdım ve yaklaşık 20 yıldır ikamet ediyorum.

İstanbul Üniversitesi İşletme Fakültesi Mezunuyum, İstanbul Üniversitesinde İnsan Kaynakları mastırım var. İş adamıyım, yaklaşık 28 yıldır, inşaat sektöründe ve diğer farklı sektörlerde girişimci bir iş geçmişi var.

Şu an mevcut belediye başkanıyım. 2014 yerel seçimlerinde belediye başkanı oldum ve 4 yıldır bu görevi sürdürüyorum.

Bizim en değer verdiğimiz alanların başında; eğitim, kültür ve sanat çalışmaları geliyor. Tabii eğitimin birkaç boyutu var. Birincisi eğitim, tek başına belediye kurumunun sorumluluk alanı değil. Burada Milli Eğitim Bakanlığı ve farklı kurumlarında destek verdiği hatta özel sektöründe hayata etkin dokunduğu bir alan. Ancak belediyelerin bu işin dışında kalması mümkün değil. Burada önemli olan “Eğitim düzeyine nasıl katkı sağlayabiliriz” bakış açısının geliştirilmesidir. Biz bu noktada; kimi zaman okul yapıyoruz ve var olan eğitim kurumlarına daha nitelikli eğitim verilmesi adına fiziksel katkılar sunuyoruz. İlçe vatandaşlarının motive olması gereken ortamlara, katkı sunarak hayatın içinde var oluyoruz. İkincisi ise kendi kabiliyetinizle eğitime katkı sunabilmek. Burada da özellikle eğitici kurslar, düzenliyoruz ve hayata değer katan unsurları, insanlarla buluşturuyoruz. Örnek vermek gerekirse; Beylikdüzü, sosyo-ekonomik ve eğitim olarak üst seviyede düşündüğümüz kentlerden bir tanesi olmasına rağmen burada da bir okur-yazarlık kursu ihtiyacı var. Çünkü okuma-yazma bilmeyen insanlar da mevcut. İlçemizde en etkin meslek gruplarından bir tanesi olan iki bine yakın apartman görevlisine iş güvenliği vb. alanlarda eğitim almalarını sağladık. Kültür ve sanatsal etkinliklere de çok önem veriyoruz. Toplumun hayatını renklendiren,

hayatın içinde olmalarını sağlayan ve ilçeye aidiyet duygusunu körükleyen bir alan. Mesela, Beylikdüzü'nn ocuk sinemasına ve ocuk tiyatrosuna bir yılda gelen insan sayısı yüz bini aştı. Bu çok değerli bir rakam. Tabi çalışmalarımız bununla da kalmıyor. Meslek edindirme ve vatandaşların kendi kabiliyetlerini geliştirmelerini sağlamak adına; yedi yaşındaki bir çocuktan yetmiş yedi yaşındaki yetişkine kadar; resimden, müziğe, danstan tiyatroya, on binlerce insana dokunduğumuz kültür sanat eğitimleri; belediyemiz tarafından yapılmaktadır. Bu eğitimleri gerçekleştirecek fiziki ortamları da sağlayarak eğitime, kültüre, sanata yoğun bir Şekilde; özellikle bu imknlara belediyenin dışında ulaşma Şansı olmayan kitlelere sunmayı hedef edindik.

Belediyeyi, burada yaşayan herkesin belediyesi ve her kesimin belediyesi olarak görüyoruz. Bu bakış açısı, benim duygularımın, yaşam kalitesi anlayışımın ya da hissiyatımın en doğru yere taşınmasını sağlıyor. Ve bu da müthiş bir aidiyet duygusu sağlıyor. İşte tam da o zaman burada yaşayan 315 bine yakın insan ‘‘Evet ben Beylikdüzü’lym.’’ Evet, ben Beylikdüzü kentinin bir insanıyım, Őehrime ilgiliiyim.’’ diyebilir. Sonuç olarak; ilçede yapılan eğitim, kültür ve sanat çalışmalarının ve sosyo-kültürel hayatı destekleyen alanların; vatandaşın kişisel gelişimine katkı sunduğu gibi aynı zamanda kentinde tarihsel gelişimine büyük katkılar sağladığının farkındayım.

Yapılan çalışmaların yaşam kalitesi adına müthiş bir katkı sunduğuna inanıyorum. Günümüzde, yerel yönetimlerin aslında Şöyle bir sorumluluğu bulunmaktadır. TK’in 2018 Ocak verisine göre, Türkiye’nin %92’si kentlerde yaşıyor. O zaman Şunu unutmamamız gerekiyor, %92’lik kesimin hayat kalitesiyle ilgilide biz sorumluyuz. O bakımdan bu tür faaliyetler yaşam kalitesini olumlu yönde etkiliyor ve kırsaldan kente yoğun göç etmiş bir kitlenin aynı zamanda kentsel hayata uyumunu sağlama yönünde de büyük katkılar sunuyor.

Belediyemiz tarafından verilen eğitimler sonrasında birçok alanda sertifika alan kursiyerlerimiz var. Ve pek çok vatandaşımızın da başarılı olduğunu görüyoruz. Ancak, buna sadece bizim inanmamız yetmiyor aynı zamanda özel sektörün de inanması gerekiyor. Belediyelerin maalesef Şöyle bir motivasyon sıkıntısı var. İşin içine girdiğimizde bizimle diyalog haline geçenler, sanki belediye onlara iş

verecekmiş gibi bir beklenti içine giriyorlar ve bu bizi yoruyor. Hâlbuki bunun tamda aksine kişilerin meslek edinmesi, üretmesi, ürettiğini satması gerekiyor. Üretebilecekleri bir firmada ya da kurum ve kuruluşlarda onlara iş bulmamız lazım. Bu bakımdan öncelikle bir kariyer merkezi kurduk. Daha etkin bir hale getirdiğimizde çok büyük faydalar sağlayacağımıza inanıyorum.

Düzenlediğimiz etkinliklerin, insanların hem ruhunu, hem de dimağını doyuracak nitelikte olmasına özen gösterdik. İnsanların eğlenmeye de hayatlarına anlam katacak ve yaşamlarına kolaylık sağlayacak bilgi ve deneyim elde etmeye de hakları olduğunu düşünüyorum. Burada önemli olan ihtiyaç analizinin doğru yapılması ve her kesimden insana gereksinim duyduğu hizmetin ulaşmasını sağlamak. Beylikdüzü'nde, Ramazan Eğlenceleri'nden, Caz Festivali'ne, Sevgi ve Barış Festivalinden, Klasik Müzik konserlerine kadar pek çok eğlence merkezli etkinlik düzenlediğimiz gibi, çocuk ve yetişkinlere yönelik; eğitim, kültür, sanat, spor vb. pek çok alanda eğitici kurslar da gerçekleştirdik.

İlçede yapılan çeşitli aktivitelerin, aidiyet duyguları üzerinde etkileri olduğunu düşünüyorum. İlçede gerek ekonomik, gerekse sosyo-kültürel anlamda farklı düzeylerde vatandaşlarımız var. Gerçekleşen hizmetler noktasında farklı bakış açıları ve algı farklılıklarının da olduğu düşünüldüğünde her kesimin ihtiyaç ve gereksinimine göre çalışmalar yapıldığında ilçede kendilerinden bir şey bulacakları için kente aidiyet duyguları gelişecektir. Aidiyet duygusu, yani yaşadığı kente mensup olma hissi, o insanlara yaşadığı yerde kendini güvende hissettiğinin de bir kanıtı olur. İşte tam da o zaman yaşadığımız kentler güvenli, keyifli hale gelir aksi takdirde çok kolay göç eden çok kolay terk eden bir kitle haline dönüşür. Şu an Türkiye'nin yaşadığı böyle bir durum.

Sürdürülebilir kentleşme, sadece o kente dair fiziki ve çevresel koşulların yerine getirilmesiyle mümkün olmaz. Eğitim, kültür ve sanat alanında yapılan çalışmalar, sosyal dokunun sağlıklı olması, sürdürülebilirlik açısından önem taşır. Bu anlamda yapılan etkinliklerin kentlilik bilincini pekiştirmesinin, insanların beklenti ve algı düzeyleri farklı olsa da; onların ortak paydada buluşturulmasının, görev, sorumluluk ve aidiyet duygusunun yerleştirilmesinin; sürdürülebilir kentleşme üzerinde etkili olduğunu düşünüyorum.

İlçe halkına yönelik gerçekleştirilen aktiviteler kategorilendirilirken bazen talebe göre hareket ediyoruz, bazen de onları farklı sanat dallarıyla buluşturmak adına evrensel sanat alanlarına yönelik alternatifler sunuyoruz. Örneğin hiç gündemimizde yokken şu an en kalabalık olan, Arapça kursu sınıflarımız. Evinde oturup, açıktan İlahiyat bölümü okuyan pek çok sayıda kadın tarafından yapılan talep sonucu; hemen açılması yönünde talimat vermek suretiyle oluşturduk. Şu an bazı dönemlerde yaklaşık 100 kişiyi bulan sınıflarımız oluyor. Hayatlarına büyük katkı sunuyor ve başka yerden bunu temin edebilecek ne ekonomik pozisyonları ne de gidip gelme imkânları var. Örneğin Kavaklı mahallemizde bu sınıfları açtığımız anda; hemen çevresinde İhlas 2. Kısımda vb. yakın lokasyonlarda oturan birçok kadın buna ilgi gösterdi. Tabi sanatsal anlamda; el becerileri noktasında geleneksel bir takım sanatlara da çok ilgi olabiliyor, ancak şöyle bir gerçeklik te var. Bu taleplerin dışında evrensel sanat alanları da mevcut. Bunları da halka sunmak veya vatandaşın vizyonunu biraz daha açmak, ona ışık tutmak bizim kurumsal görevimiz. Bazen sadece vatandaşın istediği bir sanat alanında değil; “Bakınız, böyle bir sanat dalı davar” diyerek farklı alanlarla onları tanıştırmak, özendirme güzel bir şey. Belki vatandaş sadece gidip el işi üzerine bir şeyler yapmak isteyebilir ama eğer sesi güzelse niçin bir koroda şansını denemesin. Bu alanda biz hem vatandaşımızın talebine, istediğine ve ihtiyacına göre düzenlemeler yaparken; aynı zamanda ülkenin, ya da evrensel vizyona uygun sınıflar açarak; onların önünü açmış oluyoruz.

Beylikdüzü, yoğun bir şekilde göç alan bir şehir ve tabi ki kırsaldan da göç yaşanıyor. Zübeyde Ana Sosyal Yaşam Merkezi, Özgecan Aslan Kültür Merkezi ve şu an inşaatına başladığımız Yakuplu Mahallesi’ndeki kültür merkezimiz özellikle hayatı kolaylaştırmak ve halkımızı ortak alanlarda buluşturmak için ürettiğimiz sosyal alanlar. Ve bunun gibi aslında pek çok yer var. Aynı zamanda, geçmişte yapılan mekânların revizyonunu gerçekleştirerek; insanlarımızın buralara gelmesini; bazen zevkli bazen de mesuliyetli işlerin içine katarak onların aynı zamanda kentsel hayatı öğrenmelerini sağlamayı amaçlıyoruz. Örneğin bir vatandaşa; kent hayatı içerisinde nasıl davranması gerektiğini öğretirken, aynı zamanda haklarını da öğretmeyi, “Evet sorumluluklarım var, şehrin ciddiyeti içerisinde yaşamak zorundayım ama şehirde şu kolaylıklarından ve

imkânlarından faydalanabiliyorum” düşüncesini ve hissini ona kazandırmak istiyoruz. Bu düşünce kişilerde müthiş bir özgüvene sebep olur. Burada çok önemli bir zafiyet noktasını belirtmek zorundayım, o da kırsaldan kente göçte en çok kadınların etkilendiği gerçeğidir. Çünkü kadınlar çok özgür bir ortamda yaşarken; kırsalda, tarlasında, bağında ve bahçesindeyken bir an kendisini ne yazık ki kentte dört duvar arasında buluyor. Bu da depresyona neden oluyor.

Kent halkımızın yaşam kalitesine etkisi olduğunu düşündüğüm pek çok faaliyet gerçekleştirdik. Ancak fiziki anlamda yaşamı en büyük değiştirecek olan ortamın Yaşam Vadisi olduğunu düşünüyorum. Çünkü burasının; insanların etkin bir biçimde bir araya gelmesi, sosyalleşmesi, şehri hissetmesi, o toprağı, ortamı, doğayı ve komşuluğu yaşayarak buraya olan aidiyet duygusunu pekiştirmesine katkı sağlayacağına inanıyorum. Bunun ötesinde yine insanların bir araya gelmeleri adına; sosyal etkinlik kavramıyla ifade etmek gerekirse; gelenek haline getirmeye çalıştığımız “Barış ve Sevgi Buluşmaları” ve her yıl bir öncekinden daha zengin olarak düzenlediğimiz kültürel ve sanatsal etkinliklerimizi sıralayabilirim. Şehirdeki insanların birbirini hissetme duygusu açısından; bazen siyah ve beyaz kentler vardır. Bunu hayatı tanımlamak adına söylüyorum. Yani sadece siyah ve beyazı gördüğünüz kent yaşamları vardır. Ben öyle bir şehirde yaşamayı arzu etmezdim. Tam aksine mavisini, turuncusunu, beyazını, siyahını, kırmızısını, yeşilini her rengini ve tonunu hissetmek isterim, işte biz burada böyle bir kent oluşturmak arzusundayız.

Vatandaşlardan geri bildirimleri almak için birkaç çözümlenme metodumuz var. En reel ölçümlenme usullerinden biri, çağrı merkezimiz ve vatandaşla bire bir iletişim kurduğumuz alanlar. Burada şikâyeti, talepleri alıyoruz ve geri dönüşlerden sonraki taleplerin veya şikâyetlerin vardığı neticeyle memnuniyetlerini test ediyoruz. Bu bizim için çok değerli bir kurumsal hafıza. Diğeri, günümüzde çok etkin olan ve sadece Türkiye’nin değil, dünyanın en önemli iletişim mecrası olan sosyal medyanın iletişim kanalı olarak kullanılması. Bu bizim için aslında çok etkin bir test alanı. Aynı zamanda hiç aksatmadan aylık olarak hazırladığımız anketlerimizle; hem aile, hem de ilçe düzeyinde vatandaşlarımıza sorular yönelterek memnuniyetlerini ölçüyoruz. Düşünceler olumlu ise daha neler

yapabileceğimize yönelik çalışmalar yapıyor, olumsuz ise bu olumsuzluğu giderme adına faaliyetlerimizi planlıyoruz.

Bunu, Beylikdüzü Belediyesi ölçeğinde cevaplamaktansa; “Yerel yönetimin yetki alanları nedir? Sorusuna cevap olarak ele almak ve değerlendirmek gerekiyor. Bu bize daha çok geleceğe dönük çözüm anahtarı oluşturabilir. Şöyle ki, Türkiye’de devletin kurumları var. Yerel yönetimlerin, özellikle belediyelerin hele ki büyükşehirdeyseniz Büyükşehir Belediyesinin, kurumları var. Ve aslında çoğu zaman birbirinin ayağına basan, bazen birbirine engel olan ya da farklı görüşlerdeyseniz engel olmayı bir marifete dönüştüren kurumsal refleksler var. Tabi ki gelişmiş ülkelerde böyle yürümüyor. Dünyada birçok gelişmiş ülkede yaptığımız araştırmalarda, yerel yönetimlerin yetkileri, insan hayatının içinde var olan pek çok unsurları içine alan orantı olarak kurguladığımızda %70 ve %80 seviyelerinde görülüyor. Bazı ülkelerde bu % 90'lara kadar çıkabiliyor. Yani Almanya’da bir kentte yaşıyorsanız zaten %90 konunuzu oradaki yerel yönetim ile çözebiliyorsunuz ama Türkiye’de baktığınızda örneğin Beylikdüzü Belediyesi olarak; biz yine vatandaşın %90’ına yakın sorununun muhatabı oluyoruz ama çözüm noktasında ise ne yazık ki biz belki de %15 veya %20 düzeyinde yetki sahibiyiz. Örneğin eğitim kurumlarıyla ilgili, insanların inanç kavramı hususlarında hiçbir yetkimiz yok ama her konuda ve her yardımlaşma unsurunda da biz muhatap oluyoruz. Çünkü vatandaşın en kolay çalabildiği kapıyız. O bakımdan Türkiye’deki bu sorunun temel çözümünde yerel yönetimlerin daha güçlendirilmesi, daha yetkili hale getirilmesi ve bu noktada da bütçelerinin artırılması gerekmektedir. Bu unsurlar çözülmezse sadece konulara muhatap olmak zorunda olan belediyeler haline gelirsiniz. Bu nedenle, sistemin eleştirilmesi ve dönüştürülmesiyle ifade ettiğimiz sorunlar çözülebilir. Sistemin içinde eğer siyasi duygular ağır basıyorsa ya da başka ayrıştırıcı unsurlar varsa bunları uygulama şansınız yok. Bizim ülkemizde; a, b, c siyasi kavramları ve kuruluşları ne yazık ki bölücü parçalayıcı bir takım zafiyetler ve ağır bazı hasarlar oluşturuyor ve çözüm oluşturamıyorsunuz.

Türkiye’nin vizyonla ilgili en önemli sıkıntısı, geleceğe dönük stratejik bir planının olmaması. Bir yıllık ve iki yıllık stratejik planlar bir şehir veya ülke hayatı için çok kısır süreçlerdir, biz tam aksine 2030 vizyonunu 2 yılda ancak

tamamlayabildik .Örneğin 2030 vizyonuderken 12 yıl sonrasını tasarlamış oluyoruz. Bu bile kısa, yani bir kentin, İstanbul gibi bir şehrin, 40-50 yılını tasarlamış, planlamış olması gerekiyor. Yoksa şehirler,150-200 km ile giderken; duvara çarpan araçların hazin sonu gibi büyük bir faciaya sebep olan sorunlu alanlar haline gelir.

Mustafa Pinazoğlu, Gürpınar Mahalle Muhtarı

47 yaşındayım. 29 yıldır, Gürpınar'da yaşıyorum. Daha önce serbest meslek sahibiydim.14 yıldır muhtarlık yapıyorum.

Gürpınar Mahallesi'nin nüfusu 2017 yılı TÜİK rakamlarına göre, 19.600'e ulaştı. Yaklaşık olarak %3,28 bir artış yaşandı.

Gürpınar Mahallesi'nde ekonomik anlamda, orta gelirli, da ya da uç noktalarda yaşayanlarda bulunmaktadır. Ama ortalamaya vurduğumuz zaman orta gelir grubu diyebileceğimiz bir ekonomik yapı bulunuyor. Eğitim seviyesi de buna bağlı olarak orta düzeylerde seyrediyor. Lisansüstü, olarak eğitilmiş insanlarımız da var, ancak sayıca çok diyemem. Okuma yazma sayısı bilmeyen azdır.

Belediye yapmış olduğu eğitim, kültür ve sanat faaliyetleriyle halkın bakış açısını değiştiriyor. Hem günlük yaşantısında, hem de gelecekle ilgili bakış açısında değişiklikler ortaya koyuyor. Örnek olarak, Okutan İş Merkezi'ni ele alacak olursak; Bizim burada dış cephede bir dükkânımız vardı, market çalıştırıyorduk. 2004 yılında muhtar olduktan sonra, sorumluluk duyduğum için Okutan İş Merkezi'nin iyileştirilmesi için vatandaşlarla birlikte birçok kuruma başvuru yaptım. Çünkü Okutan İş Merkezi'ne bir kadın, bir çocuk giremiyordu. Marketlerden alışveriş yapamıyordu. Madde kullananların karargâhı olmuştu. Üst katlar boştu, uyuşturucu kullanılıyordu, tombala denen bir kumar sistemi ve hırsızlık vardı. Yani kısacası bu iş merkezi bir suç bataklığı gibiydi. Bu mahallenin, yani siteler bölgesinin kadını, çocuğu hiç kimse buradan memnun değildi. Çok kötü bir dönemdi. İşte biz o dönemde muhtar olduktan sonra bu sorunları çözecek kurumlara, emniyete dilekçe verdik. Kaymakamlığa, Belediyeye o dönemlerde başvurumuz olmuştu. Herhangi bir düzenleme ya da müdahale yapmamalarına gerekçe olarak; özel bir mülk olması gösterilmişti. Ancak bu

dönem belediyenin yapmış olduğu çalışmalarla; Okutan İş Merkezi'nin; Zübeyde Ana Sosyal Yaşam Merkezine dönüştürülmesiyle tam bir sosyal dönüşüm yaşandı.

Gürpınar Mahallesi'nde genel anlamda bir mahalle kültürü var. Belediyenin yapmış olduğu Ramazan etkinliklerinde, geleneksel bayramlarda, çocuklara ve kadınlara yönelik mahalle kültürüne uygun faaliyetler oluyor. Mahalle sakinlerinin ekonomik durumu çok iyi değil; burada yapılan kültür, sanat ve eğitim faaliyetleri onların ihtiyaçlarını karşılıyor. Sosyal belediyecilik dediğimiz kültür devreye giriyor. Bunu da Beylikdüzü Belediyesi benim mahallemde ve büyük oranda çoğu mahallede gerçekleştiriyor. Ekonomik anlamda dar gelirli bir ailenin çocuğu; gelip burada piyano çalabiliyor ve spor salonuna gidebiliyor. Özel bir spor salonuna gittiğinde yüksek rakamlar ödeyecek bir bütçesi olmuyor ancak belediyenin salonunda hoca eşliğinde spor yapabiliyor, gitar kursuna gidebiliyor.

Bu mahallenin çocuklarının, özgüveni yavaş yavaş gelmeye başladı, bunu hissetmeye başladık. Kısacası; eğitim, kültür ve sanatsal faaliyetlerde; belediyenin Gürpınar Mahallesi'nde vermiş olduğu desteklerin, gerçekleştirilen projelerin yaşam kalitesine etkisi oldu.

Eğitim, kültür ve sanat alanında belediyenin yapmış olduğu faaliyetleri; vatandaşlara duyurma noktasında belediyemize destek oluyoruz. Bunu da severek yapıyoruz. Yapılan el ilanları, kitapçıklar var, muhtarlıklarımızda tutuyoruz, Gerçekleştirilecek olan kültürel ve sanatsal faaliyetleri sosyal medyamızdan duyuruyoruz, afişlerini asıyoruz. Düzenlediğimiz toplantılarda dile getiriyoruz, halka ulaşması için çalışıyoruz.

Belediyemizin, mahallemizle ilgili yapmış olduğu kurslar; Okutan İş Merkezi'nin, Zübeyde Ana Sosyal Yaşam Merkezi'ne dönüşümünden sonra yapıldı. Yaşam Merkezi içinde bulunan 40 tane derslikte; ilkokul, ortaokul, lise öğrencilerine kurslar ve eğitimler düzenleniyor. Onun haricinde bağlama, gitar, piyano kursları, kadınların el sanatlarıyla ilgili kurslar ve etkinlikler periyodik olarak yapılıyor.

Vatandaşın kültürel ve sosyal alanda; geçmiş dönemlerde, çok talebi vardı. Son dönemlerde yaklaşık 3,4 yıldır çok fazla talep olmuyor. Bu da eğitim, kültür ve sanat faaliyetlerinin vatandaşımızın isteklerine cevap verdiğini gösteriyor.

Mahallemizde açılan bütün kurslar talep görüyor. Aslında, halkın ihtiyaç ve talepleri değişti. Bir semtin, ekonomik seviyesi yüksektir; oradaki bir vatandaş, çocuğuna veya kendisine özel bir ders aldırabiliyor. Ama ekonomik anlamda dar ya da orta gelirli bir ailenin çocuğu için bu ihtiyaç lüks olabiliyor. Belediye bu eksikliği kapatarak; sosyal belediyeciliği devreye sokuyor.

Yapılan çalışmaların, yeterli olduğunu düşünüyorum. Geriye dönüp baktığımızda; Gürpınar Mahallesi'nin; özellikle eğitim, kültür ve sanat çalışmalarından yoksun kaldığını görüyoruz. Şu anda; kültürel ve sosyal anlamda, üst düzey memnuniyet yaşıyoruz.

Yapılan eğitim, kültür ve sanat faaliyetlerinin sonucunda; vatandaşın belediyeye bakış açısında olumlu değişiklikler oldu. Mahalle sakinleri, belediyenin bu konuda başarılı çalışmalar yaptığını görüyor. İnsan odaklı hizmet ürettiğinizde, insana dokunursunuz. Eğitim, kültür ve sanat alanında yapılan şeyler güzel dokunuşlardır ancak bunları belli ölçeklerde Türkiye genelinde çoğu belediyeler yapıyor. Ancak; yaparken amacına ulaşması önemli. Bu tür faaliyetler verilmediği zaman insanlar, enerjisini ve ruhundaki boşluğu nasıl değerlendiriyor? Olumsuz şeyler üretiyor. Bu nedenle, sağlıklı bir toplum için eğitim, kültür ve sanat faaliyetleri büyük önem arz ediyor.

Gerçekleştirilen eğitim, kültür ve sanat çalışmalarıyla ilgili son 4 yıldır, başarılı ve sonuca giden faaliyetler yapıldığını düşünüyorum. Çünkü mahallemin çocuklarının veya kadınlarının elit bir mahalledeki kadın ve çocuklardan ne farkı var? Neden, bir kadın rahatlıkla sokakta yürüyemesin veya bir iş merkezine giremesin, hayatı kısıtlansın? Veya mahalledeki çocuklar, neden piyanoyu, gitarı, kütüphaneyi yeni görsün? Şimdi tüm bunları görüyorlar ve o kültürle daha kaliteli, bilinçli bir nesil olarak yetişiyorlar.

Dışardan baktığımız zaman, ortada bir başarısızlık göremiyorum. Ancak geçmişte; eğitim, kültür ve sanat faaliyetlerinin bu sıklıkta yapılmamasından dolayı halkın bütünleşmesinde zorluklar oluyor. Toplum, alışkanlık kazanmadığı için ilk başlarda katılım azlığı oluyor. O da zaman içinde aşıyor. Artık vatandaş daha çok katılım göstermeye, bilgilenmeye başladı. İşin ciddiyetini, faaliyetlerin kendilerine verdiği artıları görmeye başladı.

Seyhan Topaloğlu, Adnan Kahveci Mahalle Muhtarı

47 yaşındayım. 16 yıldır Beylikdüzü'nde yaşıyorum. Lise mezunuyum mahalle muhtarım. Yeni dönem muhtarım ve 4. yılım doldu.

Nüfusumuz 90.000'e yaklaştı. Beylikdüzü'nün en büyük mahallesi, Türkiye'nin ise 3. Büyük mahallesiyiz.

Eğitim düzeyi yüksek ve ekonomik olarak iyi durumda olan mahalleli profilimiz var.

Beylikdüzü Belediyesi tarafından, gençlere yönelik; spor aktiviteleri konserler ve konferanslar yapılıyor. Bu da gençleri sağlıklı, kötü alışkanlıklardan uzak tutuyor; onların disiplinli, düzenli ve deşarj olmalarını sağlıyor.

Yapılan eğitim, kültür ve sanat çalışmalarının mahalle kültürü ve mahalleli bilincine önemli ölçüde katkısı olduğunu düşünüyorum. Dikey büyümenin olduğu bir yerleşim yeri olan Beylikdüzü'nde bu tür çalışmalar; insanları ortak paydada birleştiriyor, birlik ve beraberliği, komşuluğu ve paylaşımcılığı artırıyor.

Yerel yönetimle güzel ortaklaşa çalışmalarımız oluyor, sanatsal ve kültürel faaliyetleri afiş ve broşürleri mahalle sakinlerimizle paylaşıp; onlara duyurarak katılımları için köprü görevi yürütüyoruz.

Belirli kurumların, kursları bulunuyor ve bunlar periyodik olarak yapılıyor. Konum itibariyle; Beylikdüzü Atatürk Kültür Merkezi, Yaşam Vadisi, Beylicium Alışveriş Merkezi gibi kurs birimlerinin olduğu mekânlar mahallemize çok yakın. Halk Eğitim Merkezi, Belediye ve İSMEK tarafından düzenlenen kurslar devam ediyor.

Mahalle sakinlerimizin, Kültür Merkezi talepleri vardı. Bu taleplerde Gürpınar'da yapılan Zübeyde Ana Kültür Merkezi ve İhlas Marmara'ya kazandırılan Özgecan Arslan Kültür Merkezi'yle bir nebze çözüldü. Bölgemiz, 3 tane kültür merkezine kavuşmuş oldu.

Adnan Kahveci Mahallesi'nde; alanında başarılı ve önemli isimlerin konferansları, tiyatro oyunlarının ve konserlerin çoğalması en çok talep edilen faaliyetler arasında yer alıyor. Belediyemiz bu imkânları, ilçe halkına sağlıyor.

Gerçekleştirilen faaliyetlerden memnuniyet duyuyoruz. Mahalle sakinlerimizden de güzel geri dönüşler alıyoruz.

Yapılan çalışmaların yeterliliği konusunda; belediye ve vatandaş arasında algı farkı mutlaka vardır. Çünkü herkesi, aynı anda memnun etmek mümkün olmadığından bazen eleştirilere maruz kalınabilir. Sadece nedeninin bu olduğunu tahmin ediyorum.

Zaman geçtikçe, gerek çağın gereksinimi, yaşanan teknolojik gelişmeler, ihtiyaçlar ve taleplerde farklılıklar nedeniyle; yapılan çalışmalarda her yıl kalitenin arttığı görülüyor. Bölgemiz adına konuşacak olursak; bu hizmetlerin her yıl daha faydalı ve güzel hale getirildiğini düşünüyorum.

İnsanlar; hayat şartlarından dolayı, bazen; yapılan eğitim, kültür ve sanat faaliyetlerine yeterince ilgi gösteremiyor ve katılım az oluyor ama bu bana göre yine de başarısızlık değildir.

Fatma Tolga, Büyükşehir Mahalle Muhtarı

68 yaşındayım. Lise mezunuyum.1993 yılında Beylikdüzü'ne taşındım. 25 yıldır burada yaşıyorum. Bankacıydım. 20 yıldır Büyükşehir Mahalle Muhtarlığı yapıyorum. Ondan önce 4 yılda muhtar azalığı yapmıştım.

Büyükşehir Mahallesi, eğitim anlamında ağırlıklı olarak lise düzeyinde emeklilerden oluşan bir görüntüye sahiptir. Ekonomik olarak orta gelirli, yaş aralığı 58-60 olan, kooperatife girerek; mülk sahibi olmuş vatandaşlar yaşamaktadır.

Belediyenin, Büyükşehir Mahallesi'nde olduğu gibi ilçe genelinde de güzel çalışmaları var. Özellikle, çocukları ve gençleri kültürel ve sanatsal faaliyetlere teşvik edici nitelikte yer alıyor. Beylicium Alışveriş Merkezi'nde yapılan spor aktiviteleri, insan yaşamına dokunması itibariyle örnek niteliği taşıyor. Her yaşa yönelik yapılan ve aktivite ve kurslara katılan insanların ufukları genişliyor, dünyayı keşfetmelerine imkân sağlanıyor.

Önceden bir mahalle kültürü vardı. Artık komşuluk ve mahalle kültürü eskisi gibi değil yok denecek kadar az. Ancak bunun bir eksik olduğunu düşünmüyorum, çağa ayak uydurmanın bir sonucu olarak değerlendiriyorum. Daha önceleri

kadınlarımız evde oturuyorlardı daha geniş aileler vardı birbirlerine gidip gelecek zaman ayıracak vakitleri vardı. Artık büyükşehirlerde çoğu kadını çalışıyor ve hayatı koşturmakla geçiyor. Bu nedenle yapılan etkinlikler, mahalle kültürü olmasa da kentlilik bilinci noktasında insanları bir araya getirme ve ortak duyguda birleştirme konusunda etkili oluyor.

Yerel yönetimlerle muhtarlıklar arasında koordinasyon kurulmasıyla ilgili muhtarlık olarak rol model olmaya çalışıyoruz. Yapılan çalışmaların duyurusu noktasında komşularımıza bilgilendirme yapıyoruz. Taleplerin iletilmesi noktasında köprü görevi üstleniyoruz.

Mahallemizde belediye tarafından konuşlandırılan Beylicium Alışveriş Merkezi var. Burada kurslar periyodik olarak yapılıyor.

Belediyenin eğitim, kültür ve sanat alanında yaptığı çalışmalarla ilgili mahalle sakinlerinin; bize ulaşan talebi bulunmamaktadır. Mahallemizin nüfus yoğunluğunu genellikle emekliler oluşturduğu için Emekliler lokalinde vakit geçirmeyi tercih etmektedirler.

Belediyenin yaptığı kurs ya da faaliyetler arasında en çok belediye konserleri, koro çalışması, el sanat kursları ve kitap okuma günleri talep görmektedir.

İlçe genelinde ve mahallemizde yapılan eğitim kültür ve sanat çalışmalarından memnun olup; çeşitlilik ve miktar olarak yeterli olduğunu düşünüyorum. Bu çalışmaların sosyalleşme ve yaşam kalitesi üzerinde olumlu etkileri olduğunu görüyoruz. Tabii ki her zaman daha iyisi ve güzeli vardır. Bu bağlamda yeniliğe açık olmak ve yapılacak çalışmaları sınırlandırmamak gerekir.

Gerçekleştirilen çalışmaların yeterliliği ve başarısı konusunda vatandaş ve belediye arasında bakış açısı farklılığı olduğunu düşünmüyorum. Çünkü vatandaş konusunda algı farkı ya da memnuniyetsizlik olsaydı muhakkak şikâyet ya da olumsuz bir eleştiri gelirdi. Çünkü insanlar, şikâyetlerini rahatlıkla bildirirler ama memnuniyet ve teşekkürlerini iletme konusunda daha ketum davranırlar.

Belediye tarafından yapılan eğitim, kültür ve sanat çalışmalarısıyla ilgili en çok son dönemde gerçekleştirilen hizmetlerin başarılı olduğunu düşünüyorum.

Belediyelerin yaptığı çalışmalar esnasında; hizmet sunduğu vatandaşlar arasındaki algı, görüş ve düşünce farklılıklarından doğan sebeplerden dolayı; önyargıdan kaynaklı yapılan çalışmalara tarafsız yaklaşamamakta ve her kesimi memnun etmek zor olmaktadır.

Beylikdüzü Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu

'İş imkânı da sağlıyoruz'

Beylikdüzü Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu merkezle ilgili şunları söyledi: "Madde bağımlılığı giderek artıyor. Biz de bu gidişe dur demek için merkezi kurduk. Madde bağımlılarına birkaç defa yemek verdim. Yarım saat yemek yedikten sonra 'Başkanım benim gidip hapımı almam lazım' diyenler oldu. Burada hastaları tek tek kontrol ediyoruz. Kim hangi hastaneye gitti hangi ilacı aldı, hepsiyle psikologlarımız ilgileniyor. Kimilerine bu merkez vasıtasıyla iş buluyoruz ve istihdam sağlıyoruz."

Tedavi gören bağımlı gençler, Burak Dursun'a yaşadıklarını anlattı.

ERHAN OZAN ACINERE

Başkan 'Kurtar bizi' feryatlarını duydu

Gürpınar'da bağımlı gençlerin 'Bizi bu illetten kurtar' feryatları üzerine kolları sıvayan Beylikdüzü Belediye Başkanı İmamoğlu, uyuşturucu yuvası gibi kullanılan eski bir çarşısı kültür merkezine dönüştürdü

BURAK DURSUN İstanbul

Beylikdüzü Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu, Gürpınar'a gittiğinde karşısına çıkan uyuşturucu bağımlısı gençlerin 'Başkanım bizi kurtarın' yakınmalarının ardından ilçede uyuşturucu yuvası olarak kullanılan eski bir çarşısı Zübeyda Hanım Kültür Merkezi'ne dönüştürdü. Ardından da ilçede Bağımlılık Danışma ve Rehabilitasyon Merkezi açıldı. Şimdi orada 45 bağımlı uyuşturucudan kurtulmak için rehabilitasyon görüyor. Kapılarını Milliyet'e açan merkez, bağımlıların topluma kazandırmaya çalışıyor.

'Çok yol kat ettim'

E., 34 yaşında tedavi gören bir bağımlı. İlk kez 13 yaşında tanıştığı uyuşturucuyu defalarca bırakmayı denese de

Rehber Mehmet Zeki Iriz, psikologlar İlayda Yenigün, Melda Çelik, Tülay Tuğçe Seçkin merkezdeki bağımlı gençler için yoğun çalışma sürdürüyor.

her seferinde başarısız olmuş. Geldiği durumu, "Madde almaya para yetiştiremiyordum. Maddeyi alabilmek için akrabalarımı bile dolandırdım, hırsızlık yaptım" sözleriyle anlatan E. artık yeni bir hayata 'merhaba' demek için 6 aydır destek alıyor.

Aralık ayında Beylikdüzü Belediyesi'nin açtığı Bağımlılık Danışma ve Rehabilitasyon Merkezi'ne gelmeye başladığını belirten E. "Tedavi sürecinde kaymalar yaşasam da çok yol kat ettim" dedi.

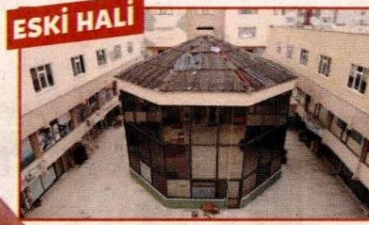
Merkeze gelenlerden bir diğeri bağımlı 26 yaşındaki D. de arkadaş ortamının kurbanı olduğunu söylüyor: "İnsanların madde kullanımına başla-

masında bence en önemli etken arkadaş ortamı ve kendini kanıtlama isteği. Ben de ilk başta arkadaş ortamında başladım. Ailenin madde kullanımını öğrenmesi bir bağımlı için tam bir kaos. Aralıkta buraya geldim."

Merkezde 45 bağımlı ve 37 bağımlı ailesine hizmet verdiklerini söyleyen Klinik Direktörü Uzman Psikolog Melda Çelik, "Buraya gelen hastalara bilişsel davranışsal terapi, çözüm odaklı terapi ve diyalektik davranışsal tedaviler uyguluyoruz. Kişinin motivasyonu ve istekli olmasına göre buradaki seansları düzenliyoruz. Burada kendilerine tutunacak bir dal buluyorlar" dedi.

Ek b1: Başkan 'Kurtar bizi' feryatlarını duydu. (2016, Temmuz), [Gazete

Muhtarlar Demeği Başkanı ve Gürpinar Mahallesi Muhtarı Mustafa Pinazoğlu, Zübeyde Ana Sosyal Yaşam Merkezini'nin hikyesini yazdı:



Suç yuvası ilim yuvası oldu

Gürpinar Belediyesi döneminde, 1988 tarihinde inşaata başlayan kooperatif alanında bulunan Okutan İş Merkezi, arşı olarak 1995 tarihinde faaliyete başlamıştır. Ancak bu iş merkezinin büyük bir bölümü boş olduğundan ve sahip ıkılmadığından dolayı buralarda uyuturucu kullanımı, kumar gibi olumsuz suçlar işlenmeye başlamıştı. 2004 yerel seçimlerinde muhtar seçildikten sonra bu arşı ile ilgili sorunları kurumlara bildirmiş olmama rağmen özel mülk olduğundan dolayı tam olarak müdahale edilemiyordu. Mahallemiz bir suç merkezi haline gelmişti.

2014'te göreve gelen Belediye Başkanı Sayın Ekrem İmamoğlu ile beraber bu çarşının problemlerini görüştüm. Sayın İmamoğlu'nun 10 Kasım 2016'da tamamlanan projesiyle suç merkezi olan bu arşı, eğitim sanat kültür merkezi haline geldi ve adı da Zübeyde Ana Sosyal Yaşam Merkezi oldu. şu anda 40 tane derslik, kütüphane, çok amaçlı salon, 2 tane spor salonu, Muhtarlık, Belediye Aile Sosyal Müdürlüğü, zm merkezi, sağlık kabini, el sanatları kursları, bale kurslarının yapıldığı bir merkez bulunuyor. Bu proje bölgenin en büyük projesidir.

Bu dönemde tüm muhtarlık binalarımız yenilendi ve fonksiyon olarak genişletildi. Halka daha hızlı ve sağlıklı hizmet vermek açısından muhtarlıklar ile belediye çok koordineli hizmet vermeye başladı. Beylikdüzü'ndeki bu sistemin ben tüm Türkiye'ye örnek olabileceğini düşünüyorum.



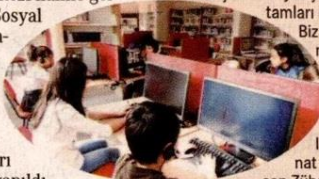
ZÜBEYDE ANA SOSYAL YAşAM MERKEZİ

ESKİ adı Okutan İş Merkezi olan Zübeyde Ana Sosyal Yaşam Merkezi 10 Kasım 2016 tarihinde açıldı. Merkezin isim hikyesini Beylikdüzü Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu "Anneler isterse dünyayı değiştirir. Annelere güzel çocuklar yetiştirmeleri için doğru ortamları hazırlamak zorundayız.

Biz de buraya Atatürk'n annesi Zübeyde Ana ismi yakışır dedik ve bu ismi verdik" diye anlatıyor.

Beylikdüzü Belediyesi'nin girişimiy-le kültürel, sosyal, sanat ve spor alanlarına dönüşen Zübeyde Ana Sosyal Yaşam

Merkezi'nin içinde 400 kişilik çok amaçlı salon, gençlik spor merkezi, 40'a yakın derslik, kütüphane ve drama salonu bulunuyor. Merkez 500 mekrekairelik konferans salonu ile yurttaşlara mutlu günleri için bir ortam sunuyor. Merkeзде kadınlara yönelik spor salonu, kültürel ve mesleki kurslar, sahne sanatları eğitimi salonu da var. İlçede yaşayan her yurttaş merkezden eşit Şekilde yararlanıyor.



Ek b2: Suç yuvası ilim yuvası oldu (2017, Ekim), [Gazete kupürü, Cumhuriyet Gazetesi].

Özgecan unutulmasın



Beylikdüzü Belediyesi, toplumsal bir farkındalık yaratma amacıyla Marmara Mahallesi'nde yapılan kültür merkezine "Özgecan Aslan Kültür Merkezi" adını verdi. Özgecan Aslan Kültür Merkezi'nin açılışı 8 Mart'ta saat 12.30'da gerçekleşecek. Açılışa; Kadın Cinayetlerini Durduracağız Platformu, Beylikdüzü Kent Konseyi ve Beylikdüzü Kırılmaç Bisiklet Spor Kulübü katılacak. Özgecan Aslan Kültür Merkezi, toplam 1150 metrekare, özellikle kadınlara yönelik kültürel ve sosyal faaliyetlere imkân verecek.

Ek:b3. Özgecan Unutulmasın. (2016, 7 Mart). [Gazete kupürü, Cumhuriyet Gazetesi].



103 öğrenci, geleceğe BEYGEM'de adım attı

Beylikdüzü Belediyesi Gençlik Merkezi'nde LYS sınavına hazırlanan 103 başarılı öğrenci hayal ettikleri bölümlere yerleşti. Çeşitli burslar da kazanan başarılı öğrencilerin aileleri, büyük sevinç yaşadı. Beylikdüzü'nün başarılı çocukları Beylikdüzü Belediyesi Gençlik Merkezi'ndeki (BEYGEM) çalışmalarıyla, gelecekleri için önemli bir adım atmış oldu. Merkezde eğitim alan Kazım İkbal Dandır ve Talha Dandır kardeşler de İstanbul Ticaret Üniversitesi'nde aynı bölümü kazandı. Kardeşler, Havacılık Yönetimi lisans programına burslu olarak yerleşti.

Ek b4: Başkan 103 öğrenci, geleceğe BEYGEM'de adım attı. (2016, Ağustos), [Gazete kupürü, Habertürk Gazetesi].

BEYGEM başarından başarıya koşuyor

Beylikdüzü Belediyesi Gençlik Eğitim Merkezi (BEYGEM) ilçe öğrencilerinin başarı standartını yukarı çekmek için uzman eğitimci kadrosu ile yoluna devam ediyor. Önemli başarılar elde eden BEYGEM, gençlerin hedeflerine ulaşmasına yardımcı oluyor.

'Eğitimde fırsat eşitliği' ve 'BEYGEM ile eğitime tam destek' ilkeleriyle yola çıkan Beylikdüzü Belediyesi Gençlik Eğitim Merkezi YGS 2017'de büyük bir



Beylikdüzü
Belediye
Başkanı Ekrem
İmamoğlu

başarıya imza attı. 2017 YGS sınavına giren 463 BEYGEM öğrencisinin yüzde 93'ü barajı geçti.

BEYGEM öğrencisi Nazlı Karaosmanoğlu, bireysel başarı sıralamasında, 2 bin 712'nci olarak Beylikdüzü Belediyesi'ni gururlandırdı. Beylikdüzü'nde eğitim standardını yükseltmek, gençlerin eğitimine destek olmak amacıyla ortaöğretim, lise ve mezun öğrencilere yönelik eğitim veren BEYGEM'de öğrenciler, 2017 LYS için tıp, hukuk, eczacılık ve mühendislik hedefi ile çitayı yükseltti.

Ek b 5: BEYGEM başarından başarıya koşuyor. (2017, Nisan), [Gazete kupürü, Posta Trakya Gazetesi].

SANATÇILARIN GÖZÜNDE BEYLİKDÜZÜ



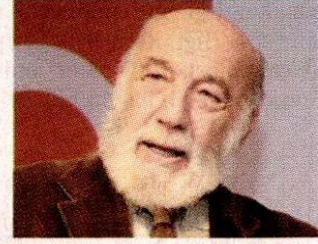
Ersan Erdura

Öncelikle Beylikdüzü gibi nadide bir ilçede ikamet ettiğimiz için Ersan Erdura ailesi olarak kendimizi çok şanslı buluyoruz. Böyle düşünmemizdeki en büyük etken, hiç tartışmasız Sayın Belediye Başkanımız Ekrem İmamoğlu'dur. Kendisi genç ve dinamik oluşuyla, eğitim seviyesiyle, sosyal ve kültürel alanda yaptıklarıyla ama en önemlisi de tüm halkımıza karşı eşit ve ilkel duruşuyla ilçemiz için çok büyük şanstır. Dileğimiz başkanımızı daha uzun yıllar görevinin başında görmektir.

Yılmaz Gruda

Ben "hasbelkader" bir dostumun önerisiyle, toplansanız 100-150 yapıdan oluşan Beylikdüzü ilçesine taşındığımda, ortalık, tam anlamıyla, bir çamur deryası, bir yapı ve evsel atıklar yığınağıydı...

Beylikdüzü Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu, görev ve başladığı ilk günden itibaren, halkın / hemşehrilerinin gereksinimlerini / beklentilerini karşılamak üzere, uğraşlarında yoğun birikimlere sahip uzmanlarla, müdürlerle elele vererek, büyük bir hızla Beylikdüzü İlçesi'ni bir "Kültür ve Sanat Şantiyesi"ne dönüştürdü. Deyim yerinde-



dir, övülesi bir çabayla "denize bile" el attı. Derinlerdeki tarihi gömüleri su-yüzüne çıkarttı, sergiledi. Yeniden düzenledi sahili; zengin olanaklı bir Marina oluşturdu. Hemşehrilerinin her türlü gereksinimini eksiksiz karşılayan bir "Yaşam Vâdisi" yarattı... Fakat Başkan'ın en büyük tutkusu / sevdâsı Tiyatro'ydu...

İlçe'nin en uzak semtlerinde bile "tam teşekkür" tiyatrolar kurdu.

Defne Yalnız

Bizim gençliğimizde İstanbul, Küçükçekmece'de biterdi. Avcılar, Beylikdüzü falan yoktu. Çekmece'den sonra Edirne Tekirdağ karayolu başlardı. Ben Beykent'te oturuyorum.

Artık Beylikdüzü 6, 7 hastanesi, 8, 10 AVM'si olan, İstanbul'a bir saat uzaklıkta bir başka şehir... Çok uzak diye dudak bükenlere dediğim gibi YENİ İSTANBUL... BEYLİKDÜZÜ...



Muhteşem marinası, çok çeşitli sosyal aktivite mekanları olan, bu yıl bitecek kültür Merkezi ile iyice cazibe merkezi olan yerleşe alanı. Vaay be Beylikdüzü! Nerdeen... Nereye....

Ek b 6: Sanatçıların Gözünden Beylikdüzü. (2017, 21 Ekim). [Gazete kupürü, Cumhuriyet Gazetesi].

Beylikdüzü'nde çocuk olmak...



Arif Kızıyalın

Hakan Kara

Süleyman Çelebi

Ekrem İmamoğlu

Erdal Atabek

Aykut Küçükkaya

Hazal Ocak

Yaşam Vadisi'ndeyiz... Bir yanda çocuklar bisiklete biniyor, patenle kayıyor. Diğer yanda kadınlar çimenerde öğle dinencesinde... 'Çimlere basmak' serbest!..

Yerel yönetimlere bir kez daha saygılarını açan Cumhuriyet ekibinin ilk durağı Beylikdüzü. Yazarlarımız Erdal Atabek ve Hakan Kara, Spor Servisi şefimiz Arif Kızıyalın, muhabirimiz Hazal Ocak, fotomuhabirimiz Kaan Sağanak, ulaştırma görevilerimiz Kadir Erdem ve Eren Sulakçı ile Beylikdüzü Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu'nun konduğu oturuyoruz...

Yazarlarımız Atabek, Kara ve Kızıyalın'ın izlenimlerini bu özel ekimizde büyük keyifle oku-

yacaksınız. Hazal Ocak'ın haberleri ve Kaan Sağanak'ın fotoğraflarıyla Beylikdüzü'nden tanyacaksınız.

Hemen baştan yazayım... Bu bir günlük Beylikdüzü gezimizde beni en çok etkileyen olay çocukların Ekrem İmamoğlu'yla olan diyalogu oldu. Yaşam Vadisi'nde ve tüm gezdiğimiz yerlerde ufaklıklar İmamoğlu'nu tanıyor; başkanla sohbet etmeye koyuluyordu. Karşılıksız bir sevgi gösterisiydi gördüğüm...

Evet... Koca binaları dikipilirsiniz, kültür merkezleri yapabilirsiniz, sosyal tesisleri inşa edebilirsiniz, spor alanları yapabilirsiniz... Ve bu yaptıklarınız ilçenin "büyüklerinde" yani kasacası "seçmen kitlesinde" etki yaratır...

Ama çocukların o "karşılıksız sevgisini" kazanmak zordur. Özveri ister, çaba ister ve en önemlisi vakit ister...

Ekrem İmamoğlu yaptığı projelerle, çalışmaları büyüklerle mesaj verirken; çocukları hiç mi hiç ihmal etmemiş. Onların sevgisini kazanmayı becermiş... Yaşam Vadisi'nde bir öğle saatinde gezerken en az 10 ufaklık İmamoğlu'nun yanına gelerek tüm sempatikleriyle konuşuyorlardı. İmamoğlu'yla derslerden okullarına çevreden spora sohbet ediyorlardı. Başarıya giden yol çocukların kalplerini kazanmaktan geçer. Kanımca Beylikdüzü'nde başarıya giden o yol kazanılmış!..

Aykut KÜÇÜKKAYA

Ek b7: Beylikdüzü'nde çocuk olmak. (2017, 21 Ekim). [Gazete kupürü, Cumhuriyet Gazetesi].

Şampiyon, YGS'ye Beylikdüzü Belediyesi Kütüphanesi'nde hazırlandı

Beylikdüzü'nde yaşayan Cemre Efe Karakaş, YGS'de hak ettiği birincilik ile ilçenin gururu oldu. Genç şampiyon, aynı zamanda sınava Beylikdüzü Belediyesi Merkez Kütüphanesi'nde hazırlandı. Kütüphane ortamını ders çalışmak için gayet ideal bulduğunu ifade eden Cemre, daima birincilik hedefinin olduğunu, sınava hazırlık döneminde şimdiye kadar alınan puanlar ve netlerle kendini mukayese ettiğini, kimi zaman

motivasyonunun düştüğünü; ancak aksatmadan çalışmaya devam ettiğini söyledi. Cemre, "Bunu yapabilenler varsa ben de yapabilirim" diyerek hedefe odaklandığını da ekledi. Beylikdüzü Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu ise Cemre'nin başarısını takdir ederek, Nisan Ayı Belediye Meclisi'nde kendisine başarı belgesi verdi, iPad armağan etti.



Beylikdüzü Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu ise Cemre'nin başarısını takdir ederek, Nisan Ayı Belediye Meclisi'nde kendisine başarı belgesi verdi, iPad armağan etti.

'Ezberlemeyin, mantığını çözün'

Bir sayısal öğrencisi olan YGS 1'incisi Cemre Efe Karakaş, sosyal alandaki başarılarıyla da dikkat çekiyor. Resim yapan, piyano çalan ve okçuluk dersleri alan Cemre, en büyük hobisinin de dil öğrenmek olduğunu dile getirdi ve İngilizce, Almanca ile

İspanyolca öğrendiğini belirtti. Şu sıralar azimle Haziran'da gerçekleşecek Lisans Yerleştirme Sınavı (LYS) sınavına hazırlanan Cemre, hedefinin bilgisayar mühendisliği bölümünü kazanmak olduğunu söyleyerek "Bu iş çalışmadan olmaz ama çalışırken de ezberci bir yaklaşım değil, konuların mantığını çözmek gerekiyor. Bir formülü tam olarak anlamadan asla peşini bırakmayın" dedi.

Ek b 8: Şampiyon YGS'ye Beylikdüzü Belediyesi Kütüphanesi'nde hazırlandı. (2016, 11 Nisan). [Gazete kupürü, Posta Gazetesi].



Beylikdüzü çocuklar spor merkezinde yeteneklerini keşfediyor.

BEYLİKDÜZÜ BELEDİYESİ İHYA ETTİ

Kariyer Merkezi ile patron oldu

Beylikdüzü Belediyesi Kariyer Merkezi'ne iş başvurusu yapan Begüm, iki ay sonra kendi işini kurmayı başardı.



Begüm Babür

Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi İngilizce Bölümü'nden mezun olduktan sonra yaklaşık bir yıl işsiz kaldığını dile getiren 24 yaşındaki Begüm Babür, son çare olarak Beylikdüzü Belediyesi Kariyer Merkezi'ne başvurdu. Babür, Merkez tarafından bir anaokuluna İngilizce öğretmeni olarak yerleştirildi. Babür'ün iş kurma fikri de, işte bu okulda gelişti. Çocukları ilgilendiren bir iş yapmayı hayal ettiğini belirten Babür, "Çocukların bedensel yeteneklerini geliştirebilecekleri bir yer olmadığını görünce kendi işimi kurma fikrim gelişti ve çocuklara yönelik spor salonu açtım. Bana bu imkanları sağladığı için Belediye Başkanımız Yusuf Uzun'a şükran borçluyum. Kariyer Merkezi, Beylikdüzü halkı için gerçekten çok önemli bir şans, bu fırsatı iyi değerlendirmeliler" dedi.

Ek b 9: Kariyer Merkezi ile patron oldu (2014, Ocak), [Gazete kupürü, Türkiye Gazetesi].



Beylikdüzü'nde çevre şenliği gerçekleştirildi

Geleceğe temiz ve daha iyi bir çevre mirası bırakmak adına çocuklar, Dünya Çevre Günü 4. Çevre Şenliği'nde buluştu.

Özgür GÜVENÇ
İSTANBUL (Anayurt)-
Geleceğe temiz ve daha iyi bir çevre mirası bırakmak adına çocuklar, Dünya Çevre Günü

4. Çevre Şenliği'nde buluştu. Günbegün yeşili arttıran Beylikdüzü'nün çocukları; astel boya resim, fotoğraf, afiş, mektup ve resim kategoriler-

2'ncilere bisiklet ve 3'üncülere zeka oyunu hediye edildi. Sanatçı Emre Altınel de şenliğe şarkılarla katıldı. Dereceye giren çocuklar



rinde açılan çevre yarışmasının heyecanını yaşadılar. "Doğaya yapılan yatırım, geleceğe yapılan yatırımdır" anlayışı ile yeşil alanları çoğaltan Beylikdüzü Belediyesi, 4.

Çevre Şenliği'ni Dünya Çevre Günü'nde gerçekleştirdi. İstanbul'un en büyük kent içi parklarından biri olan Yaşam Vadisinde yapılan etkinliğe katılan çocuklar; atölye çalışmalarını yaptı, oyun gruplarında keyifle eğlendi. Anaokullarına pastel boya resim, diğer yaş gruplarına fotoğraf, resim, afiş ve mektup kategorilerinde düzenlenen çevre yarışmasında dereceye girenler, ödüllerini ve plakette-rini aldı. 1'incilere tablet,

şenlikte, ödüllerini Beylikdüzü Kaymakamı Mehmet Okur ve Beylikdüzü Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu'nun elinden aldılar. Çocukların hayal kurabilecekleri, kendilerini geliştirebilecekleri alanlar olmasını istediklerini belirten Beylikdüzü Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu, Yaşam Vadisi gibi yeşil alanlarda çocukların koşup oynamasının, yuvarlanmasının gelişimlerine daha büyük katkı sunacağını düşünüyor. Herkesten beklenmiyor, burayı ve bunun gibi güzel yerleri korumak daha da güzelleştirmek. Beylikdüzü'nde çevreci bir gelecekte Türkiye'ye İstanbul'a mesaj veren uygulamalarla hep beraber yaşamak dileğiyle şeklinde çevreye olan duyarlılığımı gösterdi.

Ek b10:Beylikdüzü'nde çevre şenliği gerçekleştirildi (2017 Haziran), [Gazete kupürü, Anayurt Gazetesi].



Apartman görevlileri teknisyen oldu

Beylikdüzü Belediyesi, apartman görevlilerine bir eğitim düzenledi. İki gün süren ve 93 apartman görevlisinin katıldığı eğitimde çalışanların yasal hakları, acil durumda kurtarma, iş kazalarının sebepleri ve korunma teknikleri gibi konular işlendi. Beylikdüzü Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu, "Hedefimiz ilçemizdeki yaklaşık 1500 apartman görevlisine apartman teknisyenliği eğitimi ve sertifikası verebilmek. Bizim gibi dikey yapılaşmanın olduğu yerlerde 1 apartman görevlisi 70-80 daire ile ilgileniyor, sorunlarını çözüyor. Bir nevi halkla ilişkilerci, güvenlik sorumlusu ve teknik sorumlulukları da var. Dolayısıyla bu insanlara ne kadar önemli olduklarını hissettirdiğiniz zaman sorumluluklarının da farkına varıyorsunuz" dedi. Eğitimler Eylül 2016'da yeniden başlayacak.

Ek b 11: Apartman Görevlileri Teknisyen Oldu. (2016, 3 Temmuz). [Gazete kupürü, Hürriyet Gazetesi].

Şehrin göbeğinde meyve ormanı

Çocuklar 325 fidanı toprakla buluşturdu

İstanbul Beylikdüzü'nde, 12 bin metrekarelik dev bir meyve ormanı kuruluyor. Yüzlerce çocuk, Beylikdüzü Belediyesi'nin "Umut Meyve Ormanı" projesi için vişneden kiraza, armuttan kayısıya çeşit çeşit meyve fidanını toprakla buluşturdu. Proje, yürüyüş alanları ve 3 bin metrekarelik hobi bahçesini de içeriyor. Amaç ise çocukların meyveleri dalından toplamanın ayrıcalığını yaşaması.

Dereağzı Mahallesi'nde 17 Kasım'da düzenlenen dikim törenine katılan Beylikdüzü Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu, "16 türü olan ko-



caman bir meyve ormanı olacak. Bir hobi bahçesi de olacak. Burasını gönüllüler yürütecek. Belki binlerce kişi buraya katkı sağlayacak, bir gün biri gelip sulayacak, diğeri gübresini dökcek, bir diğeri kişi ürünü toplayacak. Bunu da bugün burada çocukların minik elleriyle yapmanın kutsallığına inanıyoruz" dedi. • İSTANBUL / Cumhuriyet

Ek b 12: Şehrin göbeğinde meyve ormanı. (2017, 21 Kasım). [Gazete kupürü, Cumhuriyet Gazetesi].

Rengarenk kuş yuvaları, Suriyeli kadınlardan

Özgür GÜVENÇ

İSTANBUL (Anayurt)- Suriyeli mülteci kadınların topluma daha hızlı adapte olabilmeleri için Beylikdüzü'nde yürütülen çalışmalar sonuçlarını başarılı şekilde vermeye devam ediyor. Beylikdüzü Belediyesi bünyesinde oluşturulan Göç Hizmetleri Birimi Birleşmiş Kentler ve Yerel Yönetimler (UCLG) birliğine ile 5 ilçe belediyesinin başlattığı "Mültecilerin Yerelde Sosyal ve Kültürel Entegrasyonu" başlıklı projenin ilk adımı Zübeyde Ana Sosyal Yaşam Merkezi'nde atıldı. Beylikdüzü Belediyesi Kent Konseyi Kadın Meclisi desteği ile gerçekleştirilen programda Türk ve Suriyeli kadınlar onlarca



ahşap kuş yuvası boyadı. El birliği ile hazırlanan kuş yuvaları zamanla ilçeyi süsleyecek.

Yaklaşık 2 yıldır hizmet veren Beylikdüzü Belediyesi Kadın ve Aile Hizmetleri Müdürlüğü'nün Göç Hizmetleri Birimi. İlçede korunma kararı ile yaşayan Suriyeli vatandaşların veri tabanını oluşturarak mültecilerin topluma uyum süreçlerini hızlandırmak için çalışan birim Suriyeli aileler ile Türk aileleri bir araya getiriyor.

Bu süreçte; UCLG(Birleşmiş Kentler ve Yerel Yönetimler) birliğine ile 5 ilçe belediyesi ile başlatılan "Mültecilerin Yerelde Sosyal ve Kültürel Entegrasyonu" başlıklı projenin ilk adımı Gürpınar Zübeyde Ana Sosyal Yaşam Merkezi'nde atıldı. Toplamda 12 etkinlikle Türk-Suriyeli entegrasyonunun hedeflendiği projenin ilk adımı 50 Türk ve 50 Suriyeli kadın "Ahşap Boyama" etkinliğinde bir araya geldi. Beylikdüzü Belediyesi Kent

Konseyi Kadın Meclisi'nin desteği ve Suriyeli kadınların katılımıyla gerçekleştirilen kaynaşma programında tanışma ve ortak iş yapma becerilerini sergileyen kadınların iş birliği ile ürettikleri kuş yuvaları zamanla Beylikdüzü'nün çeşitli parklarında değerlendirilecek.

Beylikdüzü'nde yaşayan Türk ve Suriyeli ailelerin beraber yaşamaya adaptasyon sürecini hızlandırma ve birbirlerini tanımalarını amaçlayan entegrasyon programı yaklaşık 3 ay sürecek. Projesinin daha sonraki programlarında yemek yapma, spor müsabakaları, kamp ve gezi gibi etkinliklerde yapılacak.



Ek b 13:Rengarenk kuş yuvaları, Suriyeli kadınlardan. (2017, 23 Eylül). [Gazete kupürü, Anayurt Gazetesi].

Beylikdüzü'nde otizmlilere A'dan Z'ye eğitim yuvası

BEYLİKDÜZÜ Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu'nun geçtiğimiz aylarda Beylikdüzü'ne 2 yeni okul kazandıracaklarını söylediği Yakuplu ve Gürpınar'a yapılmaya başlanan okul projeleri hızla devam ediyor. Yakuplu'da inşasına başlanan ve çalışmaları hızla devam eden Yakuplu Cevat Güleç Ortaokulu 6 bin 500 metrekare alana sahip, 24 derslikli bir okul olacak. Zemin kazma işlemleri tamamlanan okulun şu an yüzde 15'lik kısmı bitmiş durumda.

TÜRKİYE'DE İLK

Aynı noktada otizmlili bireyler için hem yetişkin iş okulu, hem anaokulu, hem de ilkokul ve ortaokulun yer almasından ötürü Türkiye'de ilk olma özelliğine sahip olacak diğer bir okul olan Gürpınar Özel Eğitim Ortaokulu ise Gürpınar'da



Çalışmaları inceleyen Beylikdüzü Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu, "Eğitim olmazsa olmazımız. İlçemize yeni okullar kazandırarak eğitimin çitâsını yükseltici adımlar atmaya devam edeceğiz" dedi.

yükseliyor. Otizmlili yetişkinlere hitap eden Beylikdüzü Özel Eğitim İş Okulu'nun hemen yanında 3 bin 500 metrekarelik bir alana konumlandırılan 12 derslikli Gürpınar Özel Eğitim İlk ve Ortaokulu'nun yüzde 70'lik kısmı tamamlandı. Beylikdüzü Belediyesi, Engelsiz Hayat Dayanışma Derneği işbirliğiyle daha önce mevcut İş Okulu'na 4 ek

derslik yaparak okula gelen öğrenci sayısının artmasını sağlamış daha sonra da ana sınıfı oluşmasına katkıda bulunmuştu. Projeyle otizmlili bireyler aynı yerde anaokulu, ilk ve ortaokul eğitimlerini tamamlayıp, Özel Eğitim İş Okulu'nda mesleki eğitimini de alarak hayata katılabilecekler. Her iki okul da 2017-2018 eğitim - öğretim yılına hazır olacak.

Ek b 14 : Beylikdüzü'nde otizmlilere A'dan Z'ye eğitim yuvası. (2017, 18 Ocak). [Gazete kupürü, Habertürk Gazetesi].

Ek b 15:



Kamu okulları ilaçlanıyor

BEYLİKDÜZÜ'nde bütün kamu okulları ilaçlanıyor. **Beylikdüzü Belediyesi Veteriner İşleri Müdürlüğü İlaçlama Birimi**, okul tuvaletlerinde dezenfektasyon işlemi gerçekleştiriyor.

Beylikdüzü Belediyesi Veteriner İşleri Müdürü Ertuğrul Tunçel, çalışmaların titizlikle takip edildiğini belirterek, ilaçlaması yapılmayan okulun kalmayacağını söyledi.

Beylikdüzü'nde Türkü adına salon



BEYLİKDÜZÜ Belediyesi'nin hazırladığı dört derslikten oluşan eğitim salonu, hizmete açıldı. Açılışı yapılan salona, üniversite sınavını kazanarak eğitim hayatını başarılı bir şekilde sürdüren down sendromlu Türkü Ertuğrul'un adı verildi. Başkan Ekrem İmamoğlu, "Down sendromlu bir çocuğumuzun iyi eğitim aldığı zaman neler yapabileceğini bize gösterdiği için Türkü ismini verdik" dedi. **Barış SÖZAL**

Ek b 15.1 Kamu okulları ilaçlanıyor. (2015, 05 Şubat). [Gazete kupürü, HabertürkGazetesi].

Ek b 15.2. Beylikdüzü'nde Türkü adına salon. (2016, 18 Şubat). [Gazete Kupürü, Sabah Gazetesi].

Ek b 15 devam



Bayramlıklar dağıtılmaya başlandı

BEYLİKDÜZÜ Belediyesi, çocukların mutlu bir bayram geçirmesi için anlamlı bir adım attı. Bu kapsamda bin çocuk, Kurban Bayramı için bayramlıklarına erkenden kavuştu. Sosyal inceleme sonucu belirlenen ihtiyaç sahibi vatandaşlara çeşitli yardımlar yapan Beylikdüzü Belediyesi Kadın ve Aile İşleri Müdürlüğü, evleri ziyaret ederek hazırlanan kıyafet paketlerini verdi. Meclis üyeleri, kıyafetleri ailelere ve miniklere teslim etti.

Çocuklara kaliteli gelecek için okullarda çalışmalar başladı



Svetlana Akosman

İSTANBUL - Çocukların geleceğe ferah ve kaliteli ortamlarda hazırlanması için bu yıl da kolları sıvayan Beylikdüzü Belediyesi, ilçedeki okullarda çalışmalara başladı. Her yıl olduğu gibi bu yıl da eğitim yuvalarına bakım ve onarımlarla destek olan Beylikdüzü Belediyesi, çalışmalarına hızla başladı. Fen İşleri Müdürlüğü ekipleri birçok çalışma yapılacak okullarda ilk olarak boyama işlemlerini gerçekleştiriyor. İhtiyaçlarına göre okulların iç veya dış cephe boyamaları ustalar tarafından yapılıyor. Göreve gelinen ilk günden beri okullarda detaylı fiziksel bakım ve onarımları gerçekleştiren belediye, 2017 yılına kadar okulların bakımı için toplam 4 milyon 590 bin Türk Lirası bütçe kullandı. Bu yıl da 2 milyon 829 bin Türk Lirası bütçeyle yola çıkarak, çalışmaların belirlenen tarihte bitirmesi için hız kesmeden çalışılıyor.

"Yılmadan Yorulmadan Çalışacağız"

"Her yıl ilçede tadilat ve tamirat ihtiyacı bulunan anaokulu, ilkokul, ortaokul, lise ve diğer okullarımızda çalışmalarımızı yapıyoruz" diyen Beylikdüzü Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu, "En büyük dileğimiz, yarımların Türkiye'nin zirvesinde, ilçemizin parlak beynini çocuklarını görmek. Bunun için de bütün imkanlarımızla yılmadan ve yorulmadan çalışmaya devam edeceğiz." mesajını verdi.

Her yıl yapılan çalışmalarda, eğitim kurumunun içini ve dış yüzeyini yenilemekte kalmayıp onlara yepyeni bahçeler, spor alanları, kütüphaneler ve daha nice yeni üniteler, alanlar kazandırdıklarından söz eden İmamoğlu, engelli öğrencilerin de ihtiyaçlarını giderdiklerini, gerekli olan noktalara engelli asansörleri, rampalar inşa edildiğini ekledi.

Ek b 15.3: Bayramlıklar dağıtılmaya başlandı. (2016, 20 Eylül). [Gazete kupürü, HabertürkGazetesi].

Ek b 15.4: Çocuklara kaliteli gelecek için okullarda çalışma başladı. (2017, 22 Temmuz). [Gazete kupürü, Yeni Çağrı Gazetesi].

Beylikdüzü'nde 'sporun' ayrıcalığı var



Arif KIZILYALIN

Beylikdüzü İstanbul'un yeni ilçelerinden biri; yeni derken aslında yerleşim olarak Tanzimat döneminde kadar giden, o günlere damgasını vuran kirliliği var.

Örneğin marina ve su sporları merkezinin hemen üstündeki Reşit Paşa Çiftliği, son dönem Osmanlı padişahları 2. Mahmut ve Abdülmecid'in avcılık sporu için geldikleri bir alan...

Ve şimdi, İstanbul'un 39 ilçesinden en hızlı büyüyen en hızlı gelişeni olarak ön plana çıkan Beylikdüzü sporda da ses getirmeye başladı.

Elbette Beylikdüzü'nün bu spor merakının bazı nedenleri var. İlki, ilçe genelindeki genç nüfus. Diğer ve önemli etken ise Beylikdüzü Belediye Başkanlığı görevini üstlenen Ekrem İmamoğlu.

Spor dünyasını biraz bilenler için Ekrem İmamoğlu ismi yabancı değil. 2000'li yılların başında Trabzonspor, lige, kupaya ve Avrupa'ya damgasını vururken İmamoğlu, Bordo Mavili kulübün Asbaşkanlığını yaptı. Şu an Abdülkadir ve Yusuf gibi yetenekleri Türk sporuna kazandıran Trabzonspor alt yapısında dönemin başkanı Özkan Sümer'le beraber büyük emeği var.

Dünün kulüp yöneticisi Ekrem İmamoğlu, şimdi spor bilgi birikimini Beylikdüzü Belediye Başkanı kimliği ile ilçesine aktarıyor. Gürpınar Aşık Veysel Lisesi Havuzu ile Zübeyde Ana Sosyal Yaşam Merkezi'nde her yaştan yurttan spor hizmeti veriliyor.

Özellikle Zübeyde Hanım Yaşam Merkezi'ndeki spor alanlarında üyeler, kendilerine ayrılan 2 saatte, uzman spor eğitimleri eşliğinde spor yapıyorlar.

Yine Kavaklı Kapalı Yüzme Havuzu hem bölgedeki amatör kulüplerin, hem de program dahilindeki yurttaşların can simidi. Özellikle yaz ve kış yüzme okullarıyla, Beylikdüzü Belediyesi sınırları içinde yüzme bilmeyen çocuk kalmayacak gibi duruyor yakın bir gelecekte.

Basketbolun kalesi!

Yüzmede önemli yatırımlara imza atan Beylikdüzü Belediyesi'nin sporadaki asil hamlesi ise Aydın Örs Spor ve Eğitim Merkezi. Geçen hafta görkemli bir törenle hizmete giren spor salonu, sadece bir antrenman alanı değil, aynı zamanda Milli Eğitim ile Spor Bakanlıklarının 'yerel yönetim' bazında buluştukları bir kesişme noktası. Sporla alakası olan herkes, bu iki bakanlığın orta noktayı bulamadığı için nice yetişme çağındaki çocuğun spora erken yaşta veda ettiğini bilir. İşte Beylikdüzü Belediyesi, bu krizi Aydın Örs Salonu ile aşmış durumda. Çünkü salonun hemen yanında ilçenin gözbebeği okullarından Yaşar Acar Fen Lisesi ve Abidin Fatınoğlu Meslek Lisesi var. Bu iki okulun, basketbolu meraklı ve 'sporcu olacağım' diyen öğrencileri, okul bitir bitmez kendilerini Aydın Örs Basketbol Salonu'na atacaklar, okul-ev-antrenman arasındaki zaman kaybını önleyecekler.

Elbette salonun nimetleri bununla da sınırlı değil. Çünkü bu tesisin alt katında 110 kişi kapasiteli kız-erkek öğrenci yurdu, etüt salonları, spor salonları, sağlık merkezleri var. Okuldaki başarılı bir öğrenci - eğer basketbolcu olmak istiyorsa - bu salon ve yurttan yararlanacak.

Görüldüğü gibi müthiş bir proje. Bu salonun adının verildiği Türk basketbolunun duayeni Aydın Örs'ü bile heyecanlandıran salon, belki yarın öbür gün değil ama birkaç yıla kadar 'eğitimsiz' şampiyon sporcular çıkartacak gibi duruyor. Öyle ki Aydın Örs salonu ilgili olarak, "Müthiş bir proje. Benim adımın verilmesinden ziyade eğitimle sporun aynı çizgide yürütülmesi ülke adına sevindirici. Beylikdüzü gençler çok şanslı" dedi.

Ve futbol

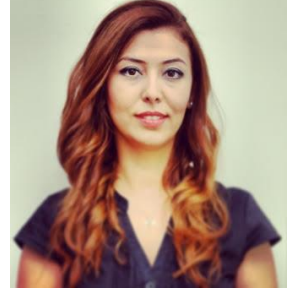
Elbette Beylikdüzü'nün spor yatırımlarında futbol da var. Bu tesisin adı ise Hasan Doğan Stadi. Kavaklı'da bulunan bu tesis olduğu gibi yenileyen Ekrem İmamoğlu, minimal ölçekte bir komple stat yapabilmek için olanakları seferber etmiş. Tribünüyle, soyunma odalarıyla, bağlantı yollarıyla Beylikdüzü gençlerin cazibe merkezi olacak. Stadın zemini için de büyük çaba harcayan İmamoğlu, bu konuda Spor Bakanlığı ve TFF'den destek görememekten ise şikâyetçi. "Adı eski TFF Başkanımız rahmetli Hasan Doğan'ın adının verildiği bu tesisin en azından saha bölümünün federasyon tarafından yapılmasını isterdik ama olmadı, canları sağ olsun biz yaparız" diyen İmamoğlu, toplam 7.5 kilometreyi bulacak Yaşam Vadisi Projesi'nin etrafında daha sayısız spor tesisi yapılacağını sözünü de şimdiden verdi.

Ek b 16: Beylikdüzü'nde "sporun" ayrıcalığı var. (2017, 21 Ekim). [Gazete kupürü, Cumhuriyet Gazetesi].



Ek b 17: Aziz Sancar Bilim ve Sanat Merkezi (2016, Mayıs), [Gazete kupürü, Sözcü Gazetesi].

ÖZGEÇMİŞ



Ad Soyad Handan PEKİN
Doğum Tarihi 28.09.1977
Doğum Yeri Samsun
Medeni Durum Evli
E-Posta h.handansener@gmail.com

Eğitim Bilgileri

Ön Lisans

Harran Üniversitesi Radyo ve Televizyon Yayımcılığı
1997 - 1999

Lisans (1)

Anadolu Üniversitesi İktisat Bölümü, 2009-2013

Lisans (2)

İstanbul Üniversitesi AUZEF Sosyoloji Bölümü, 2017

Yüksek Lisans

İstanbul Aydın Üniversitesi Mahalli İdareler ve
Yerinden Yönetim

İş Deneyimi

2011...

Beylikdüzü Belediyesi-Bilgi İşlem Müdürlüğü İdari İşler
Büro Sorumlusu

2009 – 2011

Beylikdüzü Belediyesi-Basın Danışmanı

2005 – 2009

Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü Metin Yazarı

2004 – 2005

Cumhuriyet Gazetesi-Muhabir

2003 – 2004

Hürbakış Gazetesi- Muhabir, Köşe Yazarı

Sertifika Bilgileri

- Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi - Pedagojik Formasyon Sertifika Programı (Felsefe) -2017
- Hükümet ve Liderlik Okulu Bahçeşehir Üniv - 2008
- Etkili Ekip Yönetimi ve Liderlik - MBH Group- 2008
- Taşınır Mal Yönetmeliği –Beylikdüzü Belediyesi - 2007
- Yabancı Dil Kursu - Özel Begüm Yabancı Dil Kursu - 2005
- English Time Yabancı Dil Kursu -2015

